

المعرفة ١١٨

العدد (١١٨) محرم ١٤٢٦ هـ، فبراير ٢٠٠٥ م

دراسة في المصطلح والمفهوم ..

الإرهاب.. الفلوجو..

الخوارج.. الحراة

عندما يُعدُّ الطلاب

المنهج الدراسي!

عبدالله عبدالدائم :

٥٠ كتاباً في ٦٠ سنة..

ولم أصل إلى

القارئ العربي!



التربية والتثقيف الجنسي

أسلوب النعامة لا يجدي!

بنتل

ماكسيفلو .. للسبورة البيضاء

MAXIFLO White Board Marker



حبر سائل يتدفق لآخر قطرة

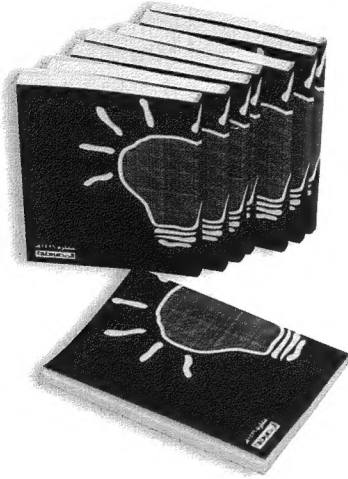
خال من الزايلين والتليونين



الضغط

Pentel

هدية العام الجديد



مفكرة المعرفة ١٤٢٦هـ

مجاناً للمشتركين

المعرفة

مجلة شهرية تصدر عن
وزارة التربية والتعليم

المملكة العربية السعودية

تأسست عام ١٣٧٩ هـ في عهد وزير المعارف صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز
وأعيد إصدارها عام ١٤١٧ هـ في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

العدد (١١٨) - محرم ١٤٢٦ هـ - فبراير ٢٠٠٥ م

رئيس التحرير

زياد بن عبدالله الدريس

نائب رئيس التحرير

سلطان بن عبدالعزيز المهنا

مدير التحرير

خالد بن عبدالله الباتلي

مديرة التحرير «لشؤون تعليم البنات»

فاطمة بنت فيصل العتيبي

المستشار الفني

مجدي عبدالحميد

الإخراج الفني

بنال إسحق

المشرف العام

محمد بن أحمد الرشيد

وزير التربية والتعليم

الهيئة الاستشارية

خضر بن عليان القرشي

إبراهيم بن عبدالعزيز الشدي

خالد بن إبراهيم العواد

علي بن عبدالحق القرني

محمد بن حسن الصائغ

يوسف بن محمد القبلان

كاريكاتير

إبراهيم الوهبي

إدارة النشر



ردمك: ٦٢٠٠-١٣١٩

تبويب الموضوعات والمقالات في هذه
المجلة يخضع لأغبيارات فنية.

المواد المنشورة في هذه المجلة لا تعبر بالضرورة
عن رأي وزارة التربية والتعليم.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحصة الأولى

☀ غضب العام الميلادي الجديد - بأمر من الله - على هذا العالم المتآكل الضاج بالوان التصارع والتعارك والفضائح والمكائد فأهدى للكرة الأرضية الإنسانية أول ما جاء - مأساة «تسونامي» التي زعمت بالكثير من البشر والحجر والشجر، لعل هذا العالم المضطرب يعود إلى رشده ويتفحص أمر نفسه، وهذا اليوم يطل العام الهجري الذي نرجو أن يكون أكثر رافة وأقل بؤساً من أخيه «الميلادي» وأقل شبهاً من شقيقه المتوفى «العام الماضي» خصوصاً في عالمنا العربي.

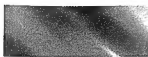
في مجتمعنا المحلي هناك تسجيلات فعلية في العام الماضي على مستوى التطور المدني المؤسساتي والمادي ندعو أن يسرع هذا العام الجديد في نضجها ولا يعيقها القول الكثير عن الفعل والإنجاز.

حراك ثقافي واجتماعي تقوده الجندرية بدأ قديماً، ولكنه وضع أكثر، ندعو له بسلامة الوصول أمناً مطمئناً، وظلت ظاهرة الإرهاب موجودة بين جنبات أفكار منفذي عملياتها تقلل بعض مشاريعنا التطويرية وتعمل تشويشاتنا المريبة في صورة الإسلام والتي يعقد من أجلها وأجل علاجها مؤتمر مكافحة الإرهاب الذي يقف خلفه ومعه وطننا بجميع إمكاناته وإنجازاته وعظمته وجميع المسلمين ضد أعدائهم ومتربصينهم.

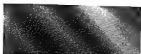
نرجو أن يكون العام الهجري عام خير وبركة وسؤدد للأفكار الإنسانية المضيئة.. وكل عام والكرة الأرضية بخير. **الصحيفة**

المحتويات

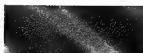
| | |
|-----|---------------|
| ٦ | الملف |
| ٨٠ | كلمة الوزير |
| ٨٢ | إنترنت |
| ٨٨ | رؤى |
| ٩٤ | دراسات |
| ١١٢ | مكتبة المعرفة |
| ١١٨ | تربويات |
| ١٣٠ | نفس |
| ١٣٤ | ثقافة إدارية |
| ١٣٨ | حاسوب |
| ١٤٤ | أنا والفشل |
| ١٥٠ | ثرثرة |
| ١٥٢ | وجهة نظر |
| ١٥٩ | 101 |
| ١٦٠ | تكوين |



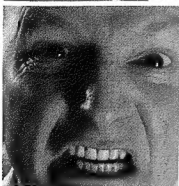
130



112



88



إدارة الفضب



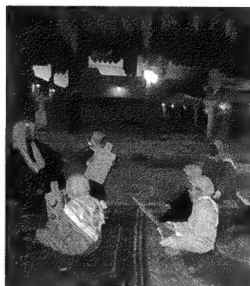
أوائل الكتب العربية في أوروبا



غزو ثقافي مدبر ..

118

أقبل يا أعمى ..
انصرف يا أعمى!

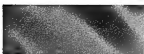


الأسعار

السعودية ١٠ ريالات، الإمارات ١٠ دراهم،
الكويت ٨٠٠ فلس، قطر ١٠ ريالات،
البحرين ١٠٠٠ فلس، سلطنة عمان ١٠٠٠ بيعة،
اليمن ١٢٥ ريالاً، سوريا ٦٥ ليرة،
الأردن ١,٢٥ دينار، لبنان ٣٠٠٠ ليرة،
مصره جنيهات، السودان ١٥٠ ديناراً ،
المغرب ١٥ درهماً.

المراسلات

باسم: رئيس التحرير
ص ب ٢٢٠٠٧ - الرياض ١١٣٢١
هاتف: ٤١٩ ٤٠ ٤٠ فاكس: ٤١٩ ٤٧ ٤٧
فاكس مجاني: ٨٠٠ ١٢٤ ٢٢٧٧
Letters should be sent to:
Editor-in-chief
P.O.Box: 7 Riyadh 11321
Tel: 419 40 40 Fax: 419 47 47
Free Fax: 800 124 2277
info@almarefah.com



116



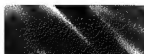
دم المال يبعث عنك



138



ملفك والإنترنت .. لا مشكلة!



134



قدّم نفسك بأفضل صورة



153

صالح معمار :

مواقف العرب

غير مشرفة مع المعلمين!

للإعلان

الاشتراكات

الرياض: ٤٧٢٧٧٩٢ - ٤٧٨٥٣٢٢ - فاكس: ٤٧٢٧٨١٨
Advertising@rawnaa.com

رونا، للإعلان والتسويق
ص. ب. ٢٦٤٥٠ الرياض ١١٤٨٦

التوزيع



سعر الاشتراك داخل السعودية للأفراد (١٠٠) ريال
وللمؤسسات (٢٠٠) ريال.
سعر الاشتراك للدول العربية ٥٠ دولاراً شاملاً أجرة البريد.
سعر الاشتراك للدول الأخرى ٦٠ دولاراً شاملاً أجرة
البريد.

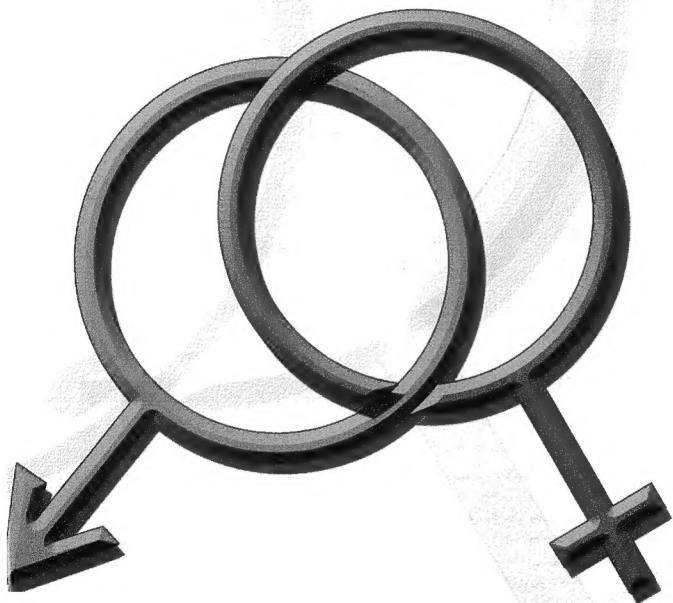
للاشتراك

الرياض: ٤٧٢٧٨٥٨ - ٤٧٢٧٨٤٦
فاكس مجاني: ٨٠٠١٢٤٢٣٧٧

Subscriptions@rawnaa.com

التربية والتثقيف الجنسي ..

طريقة النعامة .. لا تجدي!



☀ نتعرف أننا في «المعرفة» قدما رجلاً وأخرنا أخرى قبل طرح هذا «الملف» العسر أمام القراء، ففريق منا أودع موضوع «التربية الجنسية» في قائمة «البعيبيات» المؤجلة وغير الضرورية، خصوصاً أنه مثير لشهوة البلبلة والليس بجلب الاتهام والشك وخوفاً من أن يقال عنا: «ما لقوا مواضيع» تحقيقاً للفكرة وتتجسداً لها. وفريق أدرج الفكرة ضمن قائمة «الينبيات» المستعجلة الضرورية، بل يرى أنها تلخرت كثيراً، وكلا الفريقين جزء من المجتمع الذي انقسم ذات الانقسام حول التربية والتثقيف الجنسي لا لأنها مجال شائك تختلط فيه النوايا والكلمات، بل لأن مفهوم المصطلح مضّر لدى البعض على بعض التفاصيل العملية في (المسألة الجنسية)، أو هو يعينها فقط بينما هذا المصطلح في حقيقته يشمل النواحي الاجتماعية والسلوكية والبيولوجية مجتمعة حتى لا يقع شباب المرافقة في أخطاء فادحة تسري مع الوقت على أنها التصرفات السليمة وحتى لا تقوده الشهوة والرغبة في أخطاء فادحة، بل أن يقودها، وتتغشى القيم الإباحية التي ستورث المجتمع لأرب سلوكيات تقوض دعائمه الأخلاقية وتنتشر المرض النفسي والجسدي بين جنباته.

اسئلة مربية في هذا الحقل تطل برؤوسها المتفجرة: هل التربية الجنسية من واجب المدرسة أم البيت؟ هل يجيز أب لنفسه وهو الكبير عمراً ونقراً التباساً بالحديث مع ابنه المرافق أو أم مع ابنته حول موضوعات لا تخلو من (مطبات) وحفر وإحراجات تتطلب مهارة فذة في القيادة وخبرة ناضجة ومعلومات صحيحة قد لا يمتلكانها ويؤجلان - دوماً الاستعداد لها. هل التربية الجنسية للمرافق ستحفزه إلى الوقوع في التجريب والتطبيق؟

أم أنه من الخير أن يتعرف الشاب على هذا العالم الغامض الجيد بالمصادفة أو عن طريق أقرانه وثقافتهم المتعددة حول هذا العالم والتي تكون، عادة، غير آمنة فيذهب في رؤيته وكيانها إما كرهناً حاداً لأمر فطري أو بغضاً يحقر الجنس الآخر أو ولعاً منجرفاً يهلك أخضره ويابسها فيقع ضحية للهوى والشهوة وعبداً لهما، ولا سبيل لتجنب هذين التطرفين - كما يقول المختصون - إلا بالتربية الدينية والخلفية التي تهذب هذه الطاقة الهائلة وتروضها، وتخلق توازناً نفسياً لا ترهق النزوات أو الإغواءات ولعانها القوي.

«الينبيون» قالوا لنا أيضاً إن القرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة تطرقت للمسألة الجنسية في مواضع متعددة وبعبارة ودلالات مختلفة، بأسلوب مباشر وغير مباشر، فما بالنا لا نطرق الموضوع، خصوصاً أن المسلم ملزم بفهم القرآن الكريم وتبصر معانيه، وحتى لا تترك الحبل على العارب لبعض القنوات الفضائية العربية التي اتخذت الموضوع بصورة مباشرة وغير مباشرة ستورث التسويق والترويج وجلب المال، مع انتشار قنوات اجنبية إباحية تقدم الإعلام الجنسي الإباحي لا التربية الجنسية وتروج لمادة الجسم لا علمه وفهمه... نقدم هذا الملف ضمن دورنا المجد في التثقيف التربوي والإعلامي لا نرجو إثارة ولا زعينة بعد أن عززت سمات عصرنا وآلياته وعولته وتقاربه مواقف «الينبيين» على «البعيبيين» في هذا الموضوع..... (أكملوا انتم).

المصباح

التربية والتثقيف الجنسي

أسلوب التعامي والتغابي عواقبه وخيمة؟

عمر إبراهيم المديفر* . الرياض



*استشاري طب نفس الأطفال والمراهقين والعلاج الأسري والزوجي .

أحد أهم مقاصد التثقيف الجنسي فتح أبواب التواصل بين المربين والطفل أو المراهق فيما يحتاج إلى معرفته بما في ذلك، طبيعة وطبيعة هذه الرغبات والمشاعر والحاجات، وعلاقة الأخلاق بالدين.

«أحد أهم مقاصد التثقيف الجنسي فتح أبواب التواصل بين المربين والطفل أو المراهق فيما يحتاج إلى معرفته بما في ذلك، طبيعة وطبيعة هذه الرغبات والمشاعر والحاجات، وعلاقة الأخلاق بالدين. وهذا يساعد على فهم مفهوم العفة وإدراكه لا كوسيلة أو مفهوم لمكافحة الانحراف فقط كوظيفة ثانوية، بل كأساس في السلوك الإنساني والبشري والإسلامي وهذه وظيفته الأساسية. ويدرك أيضاً مفهوم المحافظة على النفس والجسد، وأسباب الستر سواء ستر العورات أو ستر الأعراض، والطرق الشرعية لتحقيق ذلك، وعلاقتها بالواقع المجتمعي الذي يعيشه. وأيضاً الوعي بهذه العلاقة وأدائها الإنسانية بحسب عمر الطفل وحاجته إلى المعلومة، وكل هذا بحسب ظروف المجتمع عموماً. وكذلك يقصد منه نزع صفة السرية والخلج عن النقاش في موضوعات الجنس وتفصيلاته، ما يقلل من صعوبة المصارحة عند حدوث طارئ كمحاولة إغواء أو التعرض لتحرش أو ماشابه ذلك، أو عرض طفل أو مراهق آخر لمعلومات من نوع أو آخر ما يحتاج معه الطفل لاستشارة الكبار في محيطه حول هذا الموضوع. وليس المقصود من التثقيف الجنسي للصغار التعليم التفصيلي لبعض الممارسات أو ما شابه ذلك من دقائق الأمور التي هناك حاجة إلى تعليمها لطلاب الزواج أو المولود عليه من الجنسين».

أحمد رجل أعمال متمكن واسع الأفق والاطلاع، فوجئت باتصال منه في يوم من الأيام يسألني: عمر، كيف يمكنني أن أفتح موضوعاً حول الجنس مع ابني؟ قلت: لم السؤال؟

قال: لأنه وصل إلى مرحلة أعتقد أنني قلق عليه خلالها، ولهذا احتاج إلى أن أفتح هذا الموضوع معه، لكن أخشى أن يسقط حاجز الأدب بيننا.. ويصرأه أنا مخرج أن أتكلّم معه في هذا الموضوع لكن لابد من ذلك. قلت: بسيطة..... هل تذكر يوم كنت في عمره؟ قال: نعم.

قلت: هل لك أن تستخدم بعضاً مما مررت به سبباً لفتح هذا الموضوع معه وأنتم في سفر أو مشوار مشترك أو جلسة فردية غير عفوية وموجهة، لا كأنها درس أو حصار لابنك! الذي عليك استخدامه لفتح الموضوع أحداث شائعة ... مثل كلام الأصدقاء... إشارات من أحد ما، ضابقتك أزمات وددت لو كان والدك معك خلالها

قال: تدري! لم يرد في ذهني هذا قط. قلت: تذكر أن الحوار ليس مقصوداً لذاته، أي ليس للتثقيف المباشر خلال جلسة واحدة، بل المقصود هو إشعار ابنك أن هذا الموضوع قابل للنقاش، ويمكنه أن يفتحه متى شاء... ولهذا كل ما عليك هو فتح الموضوع بشكل أو بآخر وبتوضيح رسائل يهمل أن يسمعها ابنك، وتكون هذه بداية لحوار يتجدد بحسب الحاجة والظروف سواء بما يحتاج إليه هو أو تراه أنت في المستقبل.

مدخل

الانفجار المعرفي الهائل وسهولة توفر المعلومة لم يترك خياراً لأحد، فلا توجد معلومة يمكن أن تظل خفية ولا بعيدة عن القنول، الذي في المتناول هو أننا نستطيع خلق ظروف مناسبة لتلقي المعلومة بالشكل الصحيح لا للخطأ مما يعطيها أبعاداً أكثر أمناً وأقل ضرراً، وتصبح إيجابية في صناعة الإنسان لا سلبية عليه في مسيرته، أما سياسة التعامي ورس الرأس في الرمل، أو قلنا أننا نستطيع أن نحمي أبنائنا من التعرض لمعلومات من هذا النوع فإن فيها تغايباً منا ومحاولة للتصمل من الدور الأساسي الذي نحتاج إلى أن نؤديه في هذا المجال.

ومسألة خلق الظروف المناسبة لتعليم أي معلومة من الأهمية بمكان لأن الأبحاث تؤكد أن جو تعلم معلومة ما له علاقة قوية بطريقة استحضارها وتأثيرها في التفكير، فعلى سبيل المثال في إحدى التجارب المشهورة وجد أن عرض فيلم ذي محتوى واحد على مجموعتين إحداهما وضعت في جو مثير للحنن والأخرى في جو مثير للفرح نتج عنه أن الموجبين في جو حزين تشاموا ووضعوا أفكاراً حزينة في فهمهم لهذا الفيلم وتفاعلهم معه، أما الذين وجدوا في جو مفرح ومثير للبهجة فإنهم حللوا الفيلم وتفاعلوا معه بإيجابية وتفاؤل أكثر، ومن ثم فإن تذكر وتحليل أي معلومة والتفاعل معها يتغير كثيراً بحسب الحالة النفسية.

ولهذا حينما يمارس التثقيف الجنسي بين الشباب والمراهقين وكذلك الأطفال بدون ظروف مناسبة، بل في جو من الإيحاء بتعظيم هذه الممارسة والرغبة وإعطائهم حجماً كبيراً من اللذة عن طريق الخيال أو عن طريق المشاهد الجنسية التمثيلية الحقيقية أو غير الحقيقية فإنه يصبح لهذه المعلومة ارتباط كبير بالإثارة الآتية المرتبطة بطريقة استحضار المعلومة والأحداث والمشاعر التي صاحبها ما يؤثر في الخريطة المعرفية للطفل، ويوجد تلازماً بين المعلومة والاستثارة ولهذا عواقبه الوخيمة على الفرد ذاته أولاً وعلى البيئة العامة مستقبلاً.

أما حينما يمارس التثقيف الجنسي بجو من

التخويف والترهيب والمبالغة في ذلك خصوصاً لدى البنات أحياناً من حيث تضخيم المعاناة أو استقذار الممارسة فإن النتيجة هي روح من الرفض وحالة من الإشمئزاز والنفور من هذه الممارسة الطبيعية ما ينتج عنه صعوبات مستقبلية تؤثر في أداء الدور الجنسي الطبيعي لدى الفرد.

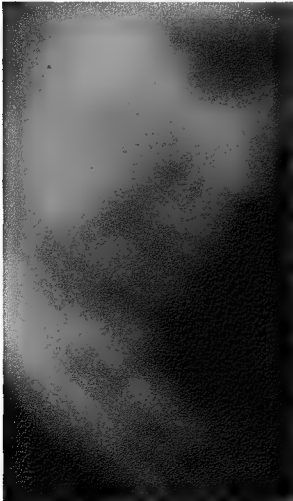
إذاً، لابد من شيء من التثقيف الجنسي مع أنه يتفاوت بين طفل وآخر وسن وأخرى ومجتمع وآخر، لكنه يمارس لأهداف متعددة منها:

* إقحام الطفل أن هذه الممارسة طبيعية في وقتها المناسب وشروطها الشرعية وكذلك الأخلاقية .

* وينتج عن هذا إدخال مبادئ العفة وحفظ النفس بحسب العمر والزمان والمكان.

* إدخال مبادئ مهمة للطفل لتقليل الفضول المرتبط بالمنع لديه ما قد يدخله في جو من التشوق والقابلية للاستغلال بسبب رغبت في هذا النوع من التثقيف بحسب ظروف المكان والزمان.

* تعليم الطفل الأحكام الشرعية التي يحتاج إليها



في هذا المجال سواء من السתר وأحكامه أو الغسل والتطهر عموماً .

* كسر الحاجز الذي يوجد بين الطفل والمربين من حيث شعوره بأن هذا الموضوع الخطير لا يمكن سؤال الكبار عنه لسبب أو لآخر .

* وضع أرضية معرفية وإدراكية مناسبة للدور الجنسي في المستقبل .

مواقف:

معلم في الصف المتوسط يشرح شيئاً عن الغسل وأسبابه، يبادره أحد الطلاب ببراعة أو يخبث بسؤال عن معنى الجماع أو اللذة أو ما شابه ذلك من ألفاظ مدرجة في المنهج... مفاجأ المعلم!!! ينهر الطالب!!! تنتهي الحصة الدراسية، في الفسحة أو بعد نهاية اليوم الدراسي، الطلاب الذين لا يعرفون عن هذه الأمور شيئاً ينااديهم ويجمعهم من يجروا على ذلك، ويتجمعون في زاوية مظلمة أو مكان بعيد يحدثهم أحد الطلاب الذي يعتقد أنه مثقف عن عالم الجنس وأسراره فتأخذهم الدهشة، ويتسألون عن هذا الذي يمنع نقاشه علناً وهو بهذه الصفات الجذابة التي أخبرهم بها زميلهم، ومن ثم يكتسب الجنس صورة اللذة الباهرة التي يخفيها الكبار عن الصغار، ويتكون في خيال الطفل وواقعه نتائج كثيرة لهذا .

مواقف آخر:

مراهق أو مراهقة (أحياناً) في بيت عادي ككثير من البيوت يحوي قنوات فضائية لا حصر لها، ويوجد في هذا البيت مواد إباحية يأتي بها الكبار ويخفونها عن الصغار، لكن لا تلبث أن تقع بين أيديهم لينظروا إليها وتكون النتيجة أحد أمرين بحسب الإحصاءات والبحوث التي رصدت نتائج تعريض الأطفال للمعلومات الإباحية أو الممارسات الجنسية في سن طفولتهم أو مراهقتهم: * إما الاندفاع في تعلم هذا الجديد والبحث عن تكرار ما رآه الفتى أو الفتاة والبحث عن أشكال مشوّهة لهذه الممارسة والوقوع في الانحراف بحثاً عن أفاق متخيلة ليست حقيقية، وحمل هذه البصمة لزمن طويل تجعل ممارسة هذا الدور أزمة ملحة لدى الضحية الذي تعرض لهذا المشهد الإباحي، ويكون الخيال خصيباً ومزعجاً بالإثارة لفترات تتفاوت بين فرد وآخر، وقد يكون لهذا آثار كثيرة من ضمنها عدم الإشباع والتهور بحثاً عن متعة مشابهة لمتابعتها لطفل برئ من مشهد تمثيلي أثار أحاسيسه البكر ولخيبط خريطته المعرفية في وقت لم

ربما أفضل طريقة للتثقيف الجنسي هي من خلال التعليم ، خصوصاً باستفلاك فرصة تعليم الأحكام الشرعية وذكر مايفيد المتلقين في هذا الباب ، وربط هذا الموضوع بالطبيعة البشرية وفتح المجال للنقاش والبحث مع الطلاب ، حول هذا الأمر

تكن جاهزة له. وربما تحول الجنس وممارسته إلى حالة إيمانية بسبب هذه البرمجة الخاطئة للطفل في وقت مبكر من العمر .

* أو أن يتحول الطفل أو المراهق إلى التقزز ورفض البدا كله واستقذار هذه العلاقة وحمل هذه الفكرة في أعماق النفس مما يحدث صعوبات مستقبلية في ممارسة الدور الطبيعي المرتبط بالجنس، وربما انحرافات من أنواع أخرى بحثاً عن اللذة بعيداً عن التشبه الذي حصل لدى هذا الطفل أو المراهق في طفولته .

وفي ممارستنا العيادية الطبية نرى كلاً من هذين الصنفين وهم يعانون مشاكل متعددة متفاوتة، مع ملاحظة أنه ليس كل من تعرض لمواد إباحية يصبح لديه مشاكل، فكثير منهم يتجاوزون هذه الأزمة بخير. بحسب القدرة التي منحها الله للبشر كي يتأقلموا مع الواقع .

مشكلة:

إن التثقيف مصطلح عام له تفاصيل كثيرة تحتاج إلى ضبط وتعيين، فمن الناس من يعتقد أن التعرض للمواد الإباحية أو الجلوس مع الرجال أو النساء وهم يتحدثون بفحش هو المقصود، وهذا له آثار ضارة وسلبية للغاية سواء جنسياً أو ثقافياً من حيث تجنيس العلاقات الإنسانية أو شهوتيتها إن صح المصطلح، حيث يشبع في المجالس شيء من ذلك كما ينعكس على الفكرة الأساسية عن هذه العلاقات لدى الصغار وإشعارهم أن الأساس في العلاقات بين الجنسين هو الجنس والرغبة لا التكامل الإنساني ولا القرب الروحي والنفسي،

وصف أدق تفاصيل الحياة الجنسية بسمو وعفة مما لا يحرك شهوة عند الناس ولا يورث عواطف غير حميدة، والأمتة على هذا كثيرة، منها سياق سور الأحكام عن الدخول والغسل والملازمة وقضاء الوطر في مواقع متعددة من القران، وكذلك سياق الإغواء والرغبة كما في تفاصيل قصة يوسف عليه السلام بتفاصيل دقيقة ومعبرة جاءت في سياق قرآني راق لا يمكن أن يكون له آثار سلبية كما للسياق الروائي الإغرائي، وكذلك في أحكام النظر والتركيز على العفة وغض البصر وحفظ الفرج في إشارات واضحة لنقطة ضعف طبيعية عند الإنسان وتحذير من أن تخرج عن إطارها البناء الصحيح، وتقرر إحدى هذه الإشارات التوعوية أهمية الشهوة الجنسية لدى الجنسين في سياق قرآني يصف الشهوات الإنسانية «زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير...»، ثم وصف طبيعية التجاذب بين الجنسين وتأسيس مفهوم المسؤولية الفردية في حفظ النفس والآخرين عن الفواحش ومناطق الزلل، ثم وصف لطبيعة اللقاء البشري وجاذبيته وأنه قضاء للوطر ونوع تكامل إنساني سام لا شهوة مستقرة يتخلص منها المرء تخلصاً

كيف يكون التنقيف؟

ربما أفضل طريقة للتنقيف الجنسي هي من خلال التعليم، خصوصاً باستغلال فرصة تعليم الأحكام الشرعية وذكر مايفيد الملتقين في هذا الباب، وربط هذا الموضوع بالطبيعة البشرية وفتح المجال للنقاش والبحث مع الطلاب حول هذا الأمر، وإيجاد جو تعليمي ناضج يسمح بتبادل المعلومات مع عدم المبالغة في الجدية والسماح بشيء من المزاح والتخفيف من الجدية، ويمكن استغلال دروس الأحياء وما شابها لتجلية بعض الظواهر التي تعد معرفتها مهمة للطلاب بحسب سنه. وكذلك الأدب يمكن توظيفه لتحليل نصوص من الحب والشوق الطبيعي بين الرجل والمرأة مع إيضاح صور العفة والستر والمحافظة على الأعضاء. ويتكامل الطرح من جهات متعددة يمكن إيصال الرسائل المهمة للطلاب والمتلقي كي يفهم أن الجنس أمر طبيعي يمكن نقاشه مع معلمه ووالده ووالدته وهو ليس (تابو) في الحس الإسلامي البتة، بل حيز مفتوح للنقاش ومخلد ذكر تفاصيله في القرآن العظيم الذي نتطهر لقراءته ومن ثم فليس في المعلومات حول هذا الشأن أي كسر لحاجز الحياء ■

ومن الناس من يرفض التنقيف تماماً ويصر على جعل هذا الموضوع وتناوله من المحرمات وخوارم المروءة وقلة الحياء وتعويد للأطفال والمراهقين على ذلك وأنه ضار لأنه يفتح أمامهم أبواباً لا حصر لها، وينبه الغافلين منهم لهذا الأمر المخيف المؤدي إلى الانحراف.

الرؤية

ليس كل تنقيف فيه كسر لحواجز الحياء وإثارة للشهوة.

طريقة بعض الروائيين في وصف سياق العلاقات مما يثير الشهوة والخيال، كما هناك في بعض روايات نجيب محفوظ وإحسان عبد القدوس على سبيل المثال وغيرهم كثير الذين ما إن يقرأ الشاب أو الفتاة بل ربما الرجل الناضج والمرأة الناضجة سياقاتهم حتى تثور رغبة الإنسان الطبيعية في اللقاء الحميمي، وهناك السياق المثالي وهو السياق القرآني الذي



قاموس أطلس SD 900

الأفضل على الإطلاق لتعلم اللغة الإنجليزية وإتقانها .
موسوعة علمية متكاملة وشاشة باضائة وخلفية عالية الوضوح .

قاموس عربي إنجليزي ، إنجليزي عربي

إنجليزي / إنجليزي (لونغ مان) .

يمكنك من الكتابة مباشرة

بخط يدك على شاشة اللمس .

يحتوي على قواعد اللغة

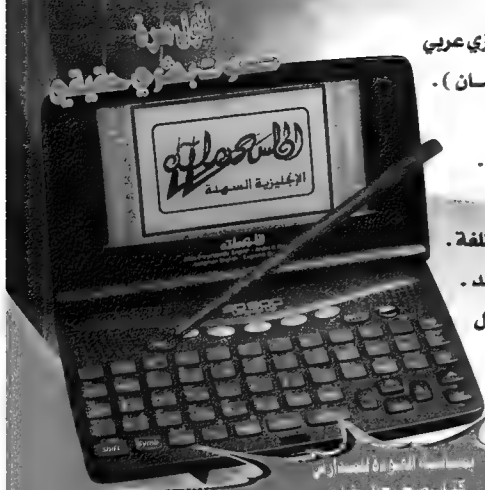
الإنجليزية مع النطق السليم للغة .

موسوعة شاملة ومنظم مواعيد .

التدريب على النطق (تسجيل

الصوت وسماع النطق البشري

الصحيح) .



أساسية المفردات للطلاب

كتاب صحيح البخاري

أطلس القاموس السهل



منطق للكمبيوتر والاتصالات المحدودة



المركز الرئيسي : ص.ب ٢٥٧ - للعام ٢٠١٤ - تليفون : ٨٣١١٥١٢

جميع فروعنا منتشرة في : الجزائر : ٥٥٥٣٢٥٨ - المغرب : ٥٥٥٣٢٥٨ - تونس : ٥٥٥٣٢٥٨ - ليبيا : ٥٥٥٣٢٥٨ - مصر : ٥٥٥٣٢٥٨ - سوريا : ٥٥٥٣٢٥٨ - العراق : ٥٥٥٣٢٥٨ - الكويت : ٥٥٥٣٢٥٨ - الإمارات : ٥٥٥٣٢٥٨ - عمان : ٥٥٥٣٢٥٨ - اليمن : ٥٥٥٣٢٥٨ - السودان : ٥٥٥٣٢٥٨ - ليبيا : ٥٥٥٣٢٥٨ - مصر : ٥٥٥٣٢٥٨ - سوريا : ٥٥٥٣٢٥٨ - العراق : ٥٥٥٣٢٥٨ - الكويت : ٥٥٥٣٢٥٨ - الإمارات : ٥٥٥٣٢٥٨ - عمان : ٥٥٥٣٢٥٨ - اليمن : ٥٥٥٣٢٥٨ - السودان : ٥٥٥٣٢٥٨

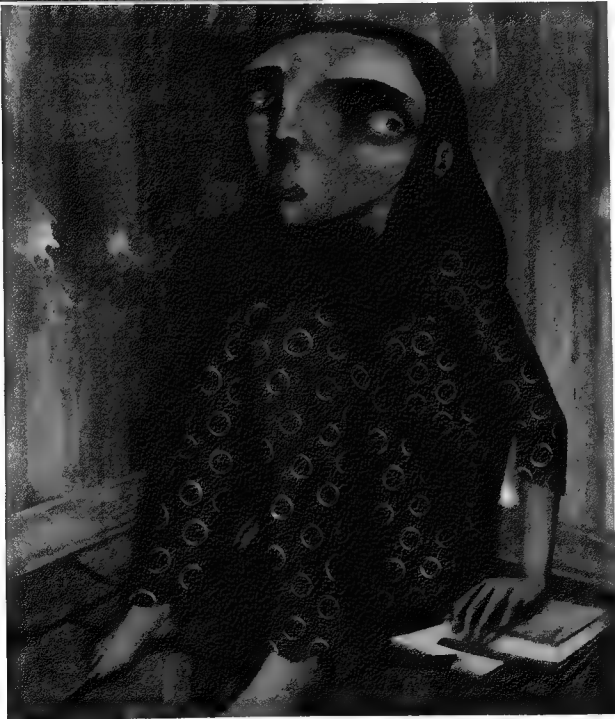
| | | | | | | | | | |
|---------|-----------------------|---------|-----------------------|---------|-----------------|---------|-------------------|---------|-----------------------|
| ٣٩٠٢١١٨ | مكتبة بعلبك | ٦٦٦٦٣٤ | مكتبة دار التجارة | ٢٢٨٥٠٧٥ | مكتبة الكمبيوتر | ٤٥٦٥٠٠٠ | مكتبة جزير العليا | ٨٤١١٣٩٥ | مكتبة المتنبي |
| ٣٩٠٣٧٧٣ | مكتبة القنصلية | ٦٦٦٦٤٠٥ | مكتبة دار التكنولوجيا | ٩٤٤٢٣٧١ | مكتبة الحاسوب | ٤٧٣٣١٤٠ | مكتبة جزير (المر) | ٨٣٢٦٩١٠ | مكتبة المتنبي للتجارة |
| ٢٢٤٨٥٠٤ | مكتبة نهامة | ٥٧٤١٠٥٦ | مكتبة دار الزمان | ٣٢٣٨٥٥١ | مكتبة العليقي | ٤٨٥٤٤٢٤ | مكتبة المار | ٨٥٤٣٣١١ | مكتبة جبرير |
| ٢٢٧٥٥٥٥ | مكتبة العبيكان | ٥٥٥٦٧٣٥ | مكتبة دار الزمان | ٣٣٣٧٥١٧ | مكتبة القرطاسية | ٤١٩٥٦٧٧ | مكتبة الشقري | ٨٥٩١٣٩٩ | مكتبة العبيكان |
| | | ٥٤٢٥٥٣٤ | مكتبة نهامة | ٥٦٢٥٨٥٩ | مكتبة الكروان | ٤٦٥٤٤٢٤ | مكتبة المار | ٨٦٤٠٠٤٠ | مكتبة الوطنية الجديدة |
| ٢٢٢٢١٧٦ | مكتبة الكمبيوتر | | | ٤٢٢٣٠٢٨ | مكتبة الشبكية | ٤٥٨٧١١٠ | مكتبة المار | | |
| ٥٥٥٥٥١٢ | مكتبة دار التكنولوجيا | ٥٥٥٥٥١٢ | مكتبة دار الزمان | ٢٦٣٢٢٢٨ | مكتبة القرطاسية | ٤٠٢٥٣٩٨ | مكتبة المار | | |
| ٧٢٢١٠٤٨ | مكتبة نهامة | ٥٥٥٥٥١٢ | مكتبة دار الزمان | | | ٢٥٥٣٤٤٤ | مكتبة المار | ٥٥٥٤٦٥٦ | مكتبة العبيكان |
| ٤٢٣٥٤١١ | مكتبة النجمة | ٥٢٥٥٥٥٦ | مكتبة دار الزمان | ٦٦٢٥٥٢٠ | مكتبة موزا | ٤٨٤٦٢٥٨ | مكتبة المار | ٥٥٥٣٣٨٨ | مكتبة المار |
| ٣٢٢٥٥٠٠ | مكتبة النجمة | ٥٢٥٥٥٥٦ | مكتبة دار الزمان | ٥٤٤٥٥١٤ | مكتبة المار | ٤٠٥٣٣٣٣ | مكتبة المار | ٥٥٥٥٥١٢ | مكتبة المار |
| ٥٢٢٤٥٧٥ | مكتبة النجمة | ٥٢٥٥٥٥٦ | مكتبة دار الزمان | ٥٥٥٣٣٢٥ | مكتبة نهامة | ٢٢٨٥٢٥٥ | مكتبة المار | ٧٢٢١١١١ | مكتبة المار |
| | | ٧٣٥٥٤٠٠ | مكتبة دار الزمان | ٦٦١٣١٤٥ | مكتبة المار | ٤٠٥٢٧٩٥ | مكتبة المار | ٧٥٥٢٥٥٥ | مكتبة المار |
| ٦٤٨١١٥٧ | مكتبة النجمة | ٧٣٥٥٤٠٠ | مكتبة دار الزمان | ٥٥٥٢٧٩٥ | مكتبة المار | ٢٢٥٢٥٨٥ | مكتبة المار | ٧٥٥٢٥٥٥ | مكتبة المار |
| ٥٤٥٣٥٢٧ | مكتبة النجمة | ٧٣٥٥٤٠٠ | مكتبة دار الزمان | ٥٥٥٢٧٩٥ | مكتبة المار | ٢٢٥٢٥٨٥ | مكتبة المار | ٧٥٥٢٥٥٥ | مكتبة المار |

ما التربية الجنسية ومن المسؤول عنها؟

المصدر: <http://www.avert.org/sexedu.htm>

الترجمة: د. محمد عبد الله

ترجمة: د. محمد عبد الله



التربية الجنسية هي عملية اكتساب المعلومات وتكوين الاتجاهات والمعتقدات المتعلقة بالجنس والهوية الجنسية والعلاقات. فهي تختص بتنمية مهارات الشباب والارتقاء بها إلى الحد الذي يمكنهم من اتخاذ القرارات الحكيمة المتعلقة بسلوكياتهم، وكذا شعورهم بالثقة والكفاءة في وضع تلك القرارات موضع التنفيذ. ومن الشائع بين الناس تقبلهم لحق الشباب في التربية الجنسية سواء لكونها وسيلة تساعد على حماية أنفسهم ضد أي شكل من أشكال التبدل والاستغلال والممارسات الجنسية غير المرغوب فيها، وكذا الأمراض التي تنتقل عن طريق الممارسة الجنسية مثل مرض نقص المناعة المكتسبة.

مهارة التعرف على الضغوط التي يمارسها الآخرون عليهم والقدرة على مقاومة تلك الضغوط والتعامل معها ومواجهة التمييز وطلب النصيحة من الكبار بمن فيهم الآباء أو أولياء الأمر والمتخصصون.

وتعمل التربية الجنسية كذلك على تزويد الشباب بمهارات القدرة على التمييز بين الغث والسمين من المعلومات، ومناقشة العديد من القضايا الخلقية والاجتماعية المتعلقة بالجنس بما في ذلك الاتجاهات الثقافية المختلفة ذات الصلة، وكذا الأمور الحساسة مثل: الممارسة الجنسية، والإجهاض، وتحديد النسل وتنظيم الأسرة

تشكيل الاتجاهات

في إطار دراستهم للتربية الجنسية يتعرض الشباب إلى مجموعة كبيرة من الاتجاهات والأفكار التي تتعلق بالجنس والعملية الجنسية والتي تبدو متناقضة ومربكة في بعض الأحيان. من تلك الأمور ما يتعلق

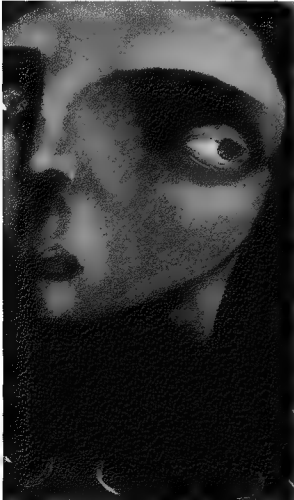
تهدف التربية الجنسية أساساً إلى التقليل من مخاطر العواقب السلبية للسلوك الجنسي مثل: قضايا الحمل غير المرغوب فيه، وانتقال العدوى والأمراض عن طريق الممارسات الجنسية، وكذا إلى الارتقاء بجودة العلاقات. ومن هنا فهي تهدف إلى تنمية قدرات الناس في اتخاذ القرارات المصيرية التي تتعلق بحياتهم ككل. فالتربية الجنسية الفعالة هي تلك التي تسهم بشكل ما أو بغيره إلى تحقيق هذه الغاية، ولكن ما المهارات التي تهدف التربية الجنسية إلى تنميتها؟

المهارات التي تهدف التربية الجنسية إلى تنميتها

إن التربية الجنسية الفعالة تتيح الفرص للشباب لتنمية مهاراتهم التي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بمهاراتهم الحياتية العامة. فعلى سبيل المثال، نجد أنها تنمي لديهم القدرة على الاتصال والإصغاء للآخرين وتقبلهم والتفاوض معهم، وكذا مهارات طلب المساعدة والنصيحة من الآخرين، وهي في مجموعها تعد من المهارات الحياتية. والتربية الجنسية الفعالة تنمي لدى الشباب مهارات التفاوض وصناعة القرارات وتأكيد الذات وتقبل الآخرين. ومن المهارات المهمة الأخرى

* ما للمعلومات التي ينبغي تزويد الشباب بها في إطار ما يعرف بالتربية الجنسية؟

يحصل الشباب على المعلومات عن الجنس والعملية الجنسية من مجموعة كبيرة من المصادر بما في ذلك جماعات الأقران، أي من غيرهم من الشباب، ومن وسائل الإعلام بما في ذلك الإعلان والتلفزيون والمجلات، وكذلك من الكتب والإنترنت. ومن تلك المصادر ما هو دقيق وصحي، ومنها ما هو غير ذلك. فالتربية الجنسية التي تهدف إلى تزويد الشباب بالمعلومات تعمل على اكتشاف ما يعرفه الشباب أنفسهم، بالإضافة إلى تلك المعرفة وتصحيح تلك المفاهيم الخاطئة وملء الفجوة المعلوماتية لدى الشباب. فمن المهم يمكن تزويد الشباب بالمعلومات التي من شأنها أن تعمل على تصحيح تلك المعتقدات الخاطئة. فبدون تلك المعلومات السليمة يكون الشباب عرضة للمخاطر التي لا حصر لها. والمعلومات لها أهمية بالغة كأساس يمكن أن يعمل على تنمية اتجاهات الشباب وأرائهم عن الجنس والعملية الجنسية.



بمخاطر الممارسات الجنسية، وكذلك دور وسائل الإعلام في هذا الصدد سواء منها الإيجابي أو السلبي. ولحساسيات تلك الموضوعات يتكون لدى الشباب والقائمين على التربية الجنسية لهم آراء قوية إزاء الاتجاهات التي ينبغي أن يتبناها الناس بصفة عامة، ومساهمة الإطار الخلقي والأخلاقي الذي من الواجب أن يحكم سلوك الناس. ويهتم الشباب اهتمامًا بالغًا بالاطر الأخلاقية والثقافية التي تتعلق بالجنس والعملية الجنسية. وعلينا أن نتذكر أن الاختلاف في الرأي لا يوجب رأيًا على آخر أو يعني التحيز لرأي دون الآراء الأخرى. وعلينا أن ندرك أن للقائمين على التربية الجنسية اتجاهاتهم ومعتقداتهم الخاصة بهم إزاء الجنس والعملية الجنسية، ومن الأمور البسيطة الأهمية ألا ندع تلك الاتجاهات والمعتقدات الخاصة تؤثر سلبيًا في التربية الجنسية المقدمة للمستفيدين. فإن محاولات فرض آراء ضيقة الأفق على الشباب في إطار ما يسمى بالتربية الجنسية بات بالفشل، فبدلاً من مجرد تخويف الشباب من العملية برمته، تتعرض التربية الجنسية لاتجاهات ومعتقدات الشباب، وتتأولها بالتهذيب والتنمية مع الاهتمام بتنمية المهارات التي تمكنهم من اتخاذ القرارات والمخاطر التي يمكن أن تترتب على تلك القرارات التي تتعلق بالممارسات الجنسية. كذلك تعمل التربية الجنسية الفعالة على تزويد الشباب بالفرصة لاكتشاف الأسباب وراء الجنس كتشاش بشري، والتفكير في العواطف المصاحبة للجنس بما في ذلك احترام الآخرين من الناس وأنفعالاتهم وقراراتهم وكياناتهم. وينبغي أن نتاح الفرصة للشباب لاكتشاف الفروق بين الجنسين وكيفية تأثر الفرد بانتماءاته العرقية وتأثيره في عواطف وخيارات غيره من الناس داخل المجتمع البشري. ينبغي لهم كذلك أن يقرروا لأنفسهم السمات الإيجابية للعلاقات التي يبنونها مع الآخرين. ومن المهم يمكن أن يفهم الشباب أن النمط الثقافي يمكن أن يؤثر سلبيًا أو إيجابيًا في تلك العلاقات.

فالشباب في حاجة إلى معلومات تتعلق بكل من النمو الجنسي، والتكاثر، ووسائل منع الحمل وتنظيم الأسرة، والعلاقات السوية وغير السوية جنسياً بين الأشخاص.

ويحتاج الشباب إلى معلومات حول التغيرات البدنية والانفعالية المصاحبة لمرحلة البلوغ Puberty وكذلك عن التكاثر بما في ذلك الخصوبة Fertilization والمفاهيم المحيطة بالأمراض التي تنتقل جنسياً مثل مرض نقص المناعة المكتسبة أو الإيدز AIDS. ويحتاج الشباب أيضاً إلى معلومات تتعلق بوسائل منع الحمل وتنظيم الأسرة وكيفية استخدامها، وكيفية اختيار الأنسب منها، وكيفية الحصول على تلك الوسائل. أما بالنسبة للمعلومات عن العلاقات بين الأشخاص فيحتاج الشباب إلى معرفة أنواع تلك العلاقات مثل: الحب والارتباط أو الزواج، وكذلك القوانين المنظمة لتلك العلاقات سواء كانت قوانين عرفية أو وضعية أو شرعية اتفق عليها أفراد المجتمع، وذلك يتضمن تعريفهم بالأراء الدينية والموروثات الثقافية التي تختص بالجنس والفرجة الجنسية، بالإضافة إلى ذلك يحتاج الشباب إلى معلومات عن الإجهاض ومحظوراتهم وموجباته والمصادر العديدة للحصول على الرأي والمشورة والدعم المعلوماتي المتاحة في المجتمع.

متى تبدأ بتدريس التربية الجنسية؟

إن التربية الجنسية الفعالة تبدأ في سن مبكرة حتى قبل بلوغ الشباب سن البلوغ، وقبل أن تنمو لديهم الانماط السلوكية. ولكن العمر السليم الذي ينبغي عنده تزويد الشباب بالمعلومات يعتمد على نموهم البدني والعاطفي والفكري وكذلك على مستوى الفهم لديهم أما محتوى تلك المعلومات وكيفية تقديمها فيعتمدان على من يقوم بتدريس التربية الجنسية وتوقيت تدريسها، وفي أي إطار أو سياق.

ومن الأهمية بمكان عدم التأخر في تزويد الشباب بالمعلومات، بل يجب البدء في تلك العملية في سن صغيرة.

إن تزويدهم بالمعلومات من شأنه أن يمثل الأساس الذي تبني عليه وتتراكم المعارف الأكثر تعقيداً على مدار الأيام. وهذا يعني أنه ينبغي الاهتمام بالتربية الجنسية. فعلى سبيل المثال، يمكن تزويد الأطفال بمعلومات عن النمو البدني والتغيرات التي تطرأ على

وأحياناً يصعب على الكبار البالغين إثارة موضوعات أو قضايا معينة، ولكن الشيء الأهم هو الحفاظ على قنوات اتصال مفتوحة مع الأطفال، وهذا من شأنه أن يهيئ لهم الفرص المناسبة لطرح تساؤلاتهم على الكبار

الجسم على مدار حياته، وكيف يمر الإنسان من مرحلة المهد إلى الطفولة ثم الشباب ثم الشيخوخة. هذا من شأنه أن يمثل الأساس الذي يمكنهم فيما بعد من فهم معلومات أكثر تفصيلاً عن البلوغ في سنوات ما قبل المراهقة. ويمكنهم دراسة تلك الموضوعات المتعلقة بالجراثيم والفيروسات التي تهاجم الجسم، وهذا يمثل الأساس للمعلومات التي سوف يدرسونها فيما بعد، خصوصاً عند دراسة موضوعات تتعلق بالدور المرتبطة بالممارسات الجنسية، ومن الأهمية بمكان أن الشباب لديهم قدرة بالغة على تخزين تلك المعلومات التي يتعرضون لها وذلك للاستفادة منها فيما بعد في حياتهم.

وأحياناً يصعب على الكبار البالغين إثارة موضوعات أو قضايا معينة، ولكن الشيء الأهم هو الحفاظ على قنوات اتصال مفتوحة مع الأطفال، وهذا من شأنه أن يهيئ لهم الفرص المناسبة لطرح تساؤلاتهم على الكبار.

و غالباً ما يشعر الآباء والأطفال معاً بالصرخ والارتباك عند الحديث عن أمور الجنس والعملية الجنسية. وعند النظر إلى التربية الجنسية على أنها محادثة أو حوار يتعلق بالقيم والاتجاهات وتزويد الشباب بالحقائق تتحقق الفائدة منها.

وأنسب الأسس يتمثل في إرساء علاقة سليمة يشعر من خلالها الشاب بقدرته على طرح الأسئلة أو التساؤلات أو إثارة أية قضية إذا شعروا بالحاجة إلى ذلك. وفي بعض

تغطي كل احتياجات الشباب في هذا الصدد، ولكن للأباء دور مهم للغاية في تزويدهم بالمعلومات وتزويدهم بالفرص لمناقشة الأمور التي تطرأ على السطح.

من المسؤول عن التربية الجنسية؟

تختلف الأماكن والفرص التي يتعرض فيها الشباب للتربية الجنسية. ففي المنزل يستطيع الشباب المناقشة والحوار مع آبائهم أو أولياء أمورهم بحيث تتناول المناقشات القضايا والاهتمامات الخاصة للشباب. ويناقش الشباب بحرية آرائهم واتجاهاتهم نحو الجنس والعملية الجنسية. وتميل التربية الجنسية المنزلية إلى التواصلية، أي أنها تحدث على مدار فترة

الدول مثل هولندا، حيث تشجع الأسر بالمسؤولية عن التحدث بصراحة وحرية عن أمور الجنس والعملية الجنسية لتحقيق الفائدة التي تتمثل في الانفتاح الثقافي المتعلق بأمور الجنس والعملية الجنسية ما أدى إلى تحسن الصحة الجنسية لدى الشباب.

ويتغير دور كل من الآباء والمسؤولين عن رعاية الأطفال في مسؤوليتهم عن التربية الجنسية، وذلك مع كبر سن الشباب الذين يتعرضون لكم أكثر من المعلومات من خلال المؤسسة التعليمية والمؤسسات المجتمعية ولكون التربية الجنسية في المدارس تحدث في مراحل عمرية مختلفة، لا تستطيع المدرسة أن

ما الذي يهمنا في تعليم أولادنا الثقافة الجنسية؟

حين نتحدث عن التربية الجنسية للطلبة والطالبات لا يخطر على بال معظمنا إلا «الممارسة» أو الفعل!!.

وقد يتصور الشخص أن المعنى هو حث الشباب أو إثارة الغرائز، أو لفت النظر... بيد أن التربية الجنسية تأخذ مجالاً أوسع وبعداً أعمق مما نتخيل. والحقيقة أن الموضوع يهتم ببناء فكر الإنسان (الطفل، المراهق، البالغ) بشكل تربوي علمي مدروس كي تحافظ على سلامة عقول ونفوس أبنائنا.. ولأسبباً أنه انتشر بين الجميع الصور الإباحية والأفلام سواء كان ذلك عن طريق الجوال أو الإنترنت أو القنوات الفضائية، وتفاقم أزمة التحرش الجنسي وانتشارها بين الأطفال والمراهقين!!.. وأصبح من المستحيل عمل «كنترول» أو مراقبة دائمة على أطفالنا..

إذاً، من واجبهم علينا حمايتهم من الداخل لمقاومة كل الطغيان من فساد في الخارج..

لكن يبرز أمامنا السؤال الشديد الواقعية..

كيف نعد أولادنا لمواجهة كل هذا الانفتاح؟..

معظمنا يعلم أن جميع الدول المتقدمة وبعض الدول النامية سبقتنا بمراحل في تعليم الثقافة الجنسية في المدارس، وأظن علينا أن نقبس منهم أصول وفكرة التنقيف الجنسي بالشكل العلمي الذي يعلم الطفل الصغير مدى أهمية الحفاظ على سلامة أعضائه.. ولو وضعنا خطوفاً عريضة على الأفكار الأساسية في التربية الجنسية سنجدها كالتالي:

- أهمية نظافة وطهارة الأعضاء.

- التغيير الهرموني وما ينتج من تغيرات في حجم وشكل الأعضاء.

- تسليط الضوء على الأمراض الناتجة عن العبث بالأعضاء أو تعاطي أي طريقة لممارسة الجنس الخاطئ.

- توعية الطفل كيف يواجه محاولة استغلاله أو حتى التحرش به.

- مواجهة المشكلة لو حدث، لا سمح الله، حالة تحرش فعلاً أو اغتصاب.

سلطانة التيميري - أبا

طويلة من الزمن، وتأخذ شكل حوارات قصيرة بين الآباء والأطفال. وأحياناً ترد لحظات على الآباء لا يستطيعون فيها الحوار أو التحدث. وعندما يكبر الشباب يستطيعون فيها الشباب من الفرص المتاحة لهم مثل البرامج التلفزيونية التي تستثير المناقشات بين الشباب والآباء في المنزل. ومن الأهمية بمكان ألا نؤجل التعامل مع القضايا ومناقشتها لفترة طويلة، حيث إن ذلك يمكن أن يوحى للشباب بعدم رغبة أولياء الأمور في الخوض فيها.

وفي المدرسة يأخذ التفاعل بين المعلم والشباب شكلاً مختلفاً، فالمعلم لا يستطيع أن يضع آراءه الخاصة جانباً عند التعامل مع الشباب. فالتربية الجنسية الفعالة هي تلك التي يساهم فيها كل فئات المجتمع وكل المؤسسات سواء الرسمية أو غير الرسمية. فالبرامج التي تنظمها المدارس والتي تشترك الآباء وأولياء الأمور معها في ماهية ما يدرس وتوقيت



تدريسه من شأنها أن تدعم وتعزز الحوارات بين الشباب والآباء أو أولياء الأمور في المنزل. وهنا يبرز دور الشراكة والتعاون بين الآباء والمدارس تجاه الشباب في تناول ومعالجة الرسائل التي قد ترد إليهم من وسائل الإعلام ومناقشتها. وفي بعض الدول تزايدت نسبة شراكة الشباب أنفسهم في إعداد بل في تدريس برامج التربية الجنسية وذلك بهدف ضمان تحقيق تلك البرامج لأهدافها وضمان تلبية حاجات الشباب. ومن شأن ذلك كذلك أن يعمل على دعم تلك البرامج وتعزز الاتجاهات لدى الشباب تجاه أقرانهم

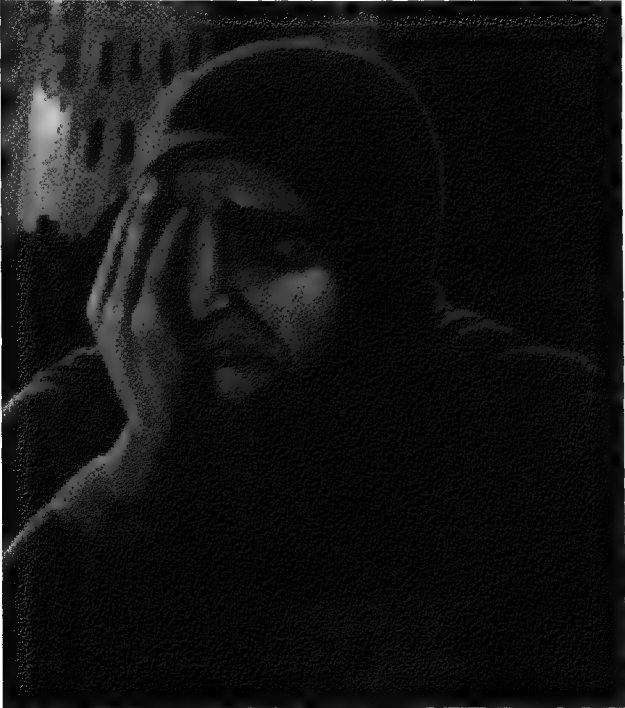
وتعد التربية الجنسية بالمدارس ذات أهمية بالغة في دعم معارف واتجاهات وسلوكيات الشباب، فهناك اتفاق عام على أن مناهج التعليم الرسمي ينبغي أن تتضمن التربية الجنسية، وقد تحقق ذلك بالفعل في بعض الدول. وتشير الدلائل إلى أن مناهج التربية الجنسية ينبغي أن تتضمن العناصر التالية:

- * التقليل من المخاطر السلوكية الخاصة.
- * أساساً نظرياً يفسر ويشرح المؤثرات المختلفة التي تؤثر في اختيارات وسلوكيات الناس التي تتعلق بالجنس الآخر.
- * محتوى يختص بدعم السلوكيات الجنسية وتقليل المخاطر.
- * محتوى يختص بمخاطر النشاط الجنسي وعواقبه، والذي يحتوي على معلومات تتعلق بتحديد النسل وتنظيم الأسرة وطرق تجنب المخاطر المصاحبة لذلك.
- * محتوى يختص بالضغوط التي يمارسها الأقران والمجتمع ككل على الشباب، والذي من شأنه أن يوفر الفرصة لهم لممارسة الاتصال والتفاوض ومهارات تأكيد الذات.
- * المداخل والاتجاهات المختلفة والمتنوعة للتعليم والتعلم والتي تعمل على إشراك الشباب وترتبط باحتياجاتهم.
- * يجب أن يقوم على البرنامج أناس يؤمنون بأهميته وبما يقولونه مع تزويدهم بالتدريب الخاص والاستشارة المفيدة. ■

الجنس من أقوى الفرائز البشرية وهو أكثرها تقييداً وحجراً ..

الأمراض النفسجنسية

عند المرأة: علواني .. الزنا



«ياحث تروي» .

التجليات والإيحاءات الجنسية حاضرة بكثافة داخل الأسرة والمجتمع، مهما كان الحديث عن الجنس محظوراً، وخصوصاً مع تجليات العولة وبغول الإعلام، حيث تصبح مهمة التربية أكثر صعوبة وتطلباً للوعي، وإن كانت الخطورة على أسس الهوية والانتماء والعقيدة واضحة وتثير الغزع، فإن الخطورة على البناء النفسي والمفاهيمي للفرد أكثر غموضاً وخطرًا، وخصوصاً أننا اعتدنا التفكير في مواجهة الآخر في ظاهر ثقافته وعقده الاجتماعي ونظامه المعرفي، ولم نعتد البحث للمعق في ما يتسرب بخبث أو بغير خبث، وخصوصاً ما كان مركبًا ويحتاج إلى درس، والمسألة هنا ليست مسألة غزو ثقافي أو مؤامرة تحاك ضينا، إنما المسألة تتعلق بنمط التربية الذي نمارسه تقليديًا والعصر يفاجئنا بمعطيات جديدة ومستجدات ما كانت لتخطر ببال، لذلك فإن تغير المعركة لن يجدي الآن، علينا أن نتيقن أننا في غمار المعركة، والخطوة الأولى التي يجب علينا أن نفهمها هي كيف نخطف من خسائرننا، قبل التفكير في إمكانية الاستحواذ على الغانم؟

دفن الرأس في الرمال لن يجدي، وإن أسعف جيلنا نشأته في ظرف تقني أقل ضراوة، فإن الأجيال الجديدة تحيا حياة اكتشفت أسرارها بفتحة، دون فرصة للاستيعاب أو تهديد للفهم أو تحضير لمواجهة، وكلما حاولنا ضبط مسرب من المسارب فاجأنا العصر بمسارب عدة أكثر اقتحامًا، وهو ما عزز الأوقات والأمراض الفردية والاجتماعية. ولئن كانت الأمراض العضوية واضحة قابلة للمعايرة، وتشخيصها أكثر سهولة، فإن العلل المفاهيمية والأمراض النفسية وإرهاصاتهما أكثر خطورة وأقل انكشافًا، وأصعب تشخيصًا، فالمرضى العضوي يدرك أنه مريض ويذهب بنفسه إلى عيادة الطبيب، وعادة تكون مهام الوقاية أو العلاج أسهل، حتى الناتج منها عن سوء سلوك يمكن معالجته، أما العلل في البنية المعرفية أو النفسية للفرد أو المجتمع، فتكاد تكون بمنأى عن العيون، تفعل فعلها وتدمر دون أن تظهر على السطح، فالمرضى بهذه العلل ينكر المرض، ويستجيب له في أن واحد، ويرفض الذهاب إلى الطبيب، بل يتبع أهواءه ويسير في ركابها مضحيًا ببداهة بوقته، ثم بقيمه، وقد يصل الأمر إلى طبيعة وجوده وأسس انتمائه.

ومع خطورة الأمراض العضوية فإن خطورة الأمراض النفسية الجنسية أدهى وأمر، وأكثر صعوبة على العلاج، وتشكل مظاهر خطيرة ليس على مستوى الأفراد فحسب إنما على صعيد المجتمع برمته، فلا شيء ينافس الدافع الجنسي وراء الجريمة سوى الدافع الاقتصادي. ويشكل الفهم الخاطئ للجنس عبئًا كبيرًا على كاهل المجتمعات النامية خصوصًا، فإضافة إلى ما يتطلبه من تكاليف الوقاية والعلاج، يتطلب المزيد من التكاليف الأمنية في وجه الجريمة الجنسية، وكذلك التكاليف الهائلة الناتجة عن الصناعة والسياحة الجنسية. الأمراض والعلل الجنسية تأخذ أشكالاً شتى، منها ما هو سلوكي، ومنها ما هو

الأمراض الجنسية العضوية تنقسم إلى قسمين رئيسيين: أمراض تصيب الجهاز التناسلي، وأمراض تصيب البدن تنتقل عبر الجهاز التناسلي، وكلا النوعين عصبي على العلاج ويتطلب زمنًا طويلاً وله أعراض بالغة السوء، ومعظمها مزمن وبعضها قاتل كالإيدز مثلاً.

ويعتبر الرأس في الرمال لن يجدي، وإن أسعف جيلنا نشأته في ظرف تقني أقل ضراوة، فإن الأجيال الجديدة تحيا حياة اكتشفت أسرارها بفتحة، دون فرصة للاستيعاب أو تهديد للفهم أو تحضير لمواجهة، وكلما حاولنا ضبط مسرب من المسارب فاجأنا العصر بمسارب عدة أكثر اقتحامًا، وهو ما عزز الأوقات والأمراض الفردية والاجتماعية. ولئن كانت الأمراض العضوية واضحة قابلة للمعايرة، وتشخيصها أكثر سهولة، فإن العلل المفاهيمية والأمراض النفسية وإرهاصاتهما أكثر خطورة وأقل انكشافًا، وأصعب تشخيصًا، فالمرضى العضوي يدرك أنه مريض ويذهب بنفسه إلى عيادة الطبيب، وعادة تكون مهام الوقاية أو العلاج أسهل، حتى الناتج منها عن سوء سلوك يمكن معالجته، أما العلل في البنية المعرفية أو النفسية للفرد أو المجتمع، فتكاد تكون بمنأى عن العيون، تفعل فعلها وتدمر دون أن تظهر على السطح، فالمرضى بهذه العلل ينكر المرض، ويستجيب له في أن واحد، ويرفض الذهاب إلى الطبيب، بل يتبع أهواءه ويسير في ركابها مضحيًا ببداهة بوقته، ثم بقيمه، وقد يصل الأمر إلى طبيعة وجوده وأسس انتمائه.

إن الوعي بالحياة الجنسية والاعتياد على الأخلاقيات المحصنة والمران على آداب التواصل والاتصال كفيلاً إلى درجة كبيرة بإنقاذ المجتمع من مخاطر هذا الجانب الحيوي، وأهمية التحصين من الأمراض الجنسية، العضوية منها أو النفسية، تنبع من

قصة ليلى والذئب يتم إسقاطها لا شعورياً على علاقة الذكر بالأنثى في دلالات مراوغة وخطيرة، فالذئب (الذكر المخالط والشيق والخبيث) يلاحق ليلى (الأنثى المستكنة والضعيفة والسطحية)، ويحتال عليها، وينصب لها فخاً، إذ ينتظرها في (الفراش)، هذه الصورة تكرر في ذهن الذكر الحالة الذنبية، وتحول مفاهيم الجنس لديه إلى افتراس متداخل كثيرًا مع النزعة السادية، بينما عند الأنثى تكرر حالة مازوشية في أن تكون مادة للافتراس، إضافة إلى نمو المفهوم الذنبي للذكر ما يعزز مخاوف الأنثى من الذكر، وانتظار الذئب لليلي في الفرش أيضاً له دلالات جنسية خطيرة.

وبتأتي المثلية في درجة لا تقل خطورة وانتشاراً، وهي مع وضوح تناقضها مع الفطرة التي جبل عليها الإنسان، تشكل مرضاً له أبعاده النفسية والعضوية، ولابد من النظر إلى المثليين (اللواطيين والسحاقيات) على أنهم مرضى يحتاجون إلى علاج نفسي وبدني، فالاحتقار لن يجدي في ردع الدوافع المثلية، إنما بذل



مفاهيمي ينعكس على موقف الفرد تجاه المجتمع والأسرة والجنس الآخر، ففي الناحية السلوكية تكون السادية أكثر أشكال الأمراض النفسية الجنسية حضوراً، وهي نوع من التلذذ بتعذيب الآخرين أو الانتقام منهم وتصفياتهم تدريجياً، وتتمظهر في أشكال عنيفة بدءاً بالضرب والجرح، وانتهاءً بالاغتصاب والقتل والتمثيل بالجسد، ويكون الطرف الآخر ساحة انتقام، إما تجاه محيط محيط للنزغات الشخصية أو تجاه إهباط وإخفاق شخصي، وهذه العلة تتداخل مع حالات الوسواس القهري إلى درجة التماهي، ما يجعل علماء الاجتماع أحياناً يخفون من الدافع الجنسي وراءها، ولكنها تلبس مفاهيم الجنس عند الأشخاص السيكيوباتيين أو الذين يملكون استعدادات نفسية متقدمة في التحول إلى كتلة غير متجانسة وربما معادية للمجتمع أو الأفراد. والسادية تكاد تكون طاغية وتوجد داخل معظم الأفراد وخصوصاً في المجتمعات المظلمة، ولكنها لا تبلغ حد القلق إلا عند القلة. في الدرجة الثانية من حيث التأثير تظهر المازوشية التي هي نوع من الشغف بتعذيب النفس وإذلالها بوسائل مهينة ومؤلة، وتتمظهر أيضاً في نوع من تعذيب النفس جسدياً أو نفسياً، وتبلغ حدوداً قصوى وخصوصاً عند مدمني المخدرات حيث يصبح الألم الوسيلة الوحيدة للمتعة. والمازوشية تتجلى بأشجع صورها في ممارسات جنسية سقيمة غاية في العنف والقدارة.

والسادية والمازوشية تنشأن في الفرد في مراحل مبكرة، حيث يرجح بخاصة علماء النفس نشأتها في الأشهر الأولى من عمر المولود، وهذان المرضان من أكثر علل الشخصية السيكيوباتية انتشاراً وتأثيراً.

وقد تلبس علاقة الذكر بالأنثى عبر منظومة قيم نبالغ في ذكوريتهها وتمسكها بمظهر التملك والسيطرة على الآخر الجنسي، وتتسلل عبر أفكارنا دون أن نشعر بها، بل حتى حكايات الأطفال الشهيرة التي تتناولها تؤسس أحياناً لنمط سادي ومازوشي، فمثلاً

الجهد في معالجة الأسس النفسية، وقبل ذلك كله الوقاية من نشوء المفاهيم الخاطئة. وقد يشكل تغيب الآخر الجنسي عن الفرد تغييراً كلياً أحد أخطر المداخل للمثلية، وخصوصاً عندما تتحكم بنا ثقافة الجندر المتشدد في حصار فكرة الفارق بين الجنسين، التي تغيب الآخر بشكل كلي تقريباً، مما يعزز الفرصة لنمو الأوهام والمفاهيم المغلوطة، لذلك من المهم عدم الخلط بين ضرورات الفصل الجنسي، وممارسات الكبت الجنسي، فالنزوع نحو الآخر الجنسي أمر فطري عند الكائنات عامة، والتعامل مع هذا النزوع بالكبت بدلاً من تربيته وتنظيمه يحوله إلى آفة مرضية معقدة.

والكبت غالباً ما يكون مسؤولاً عن آفة جنسية أخرى، تتعلق بالإثارة لمجرد رؤية أو لمس الملابس والحاجيات المختصة بالآخر الجنسي، وهو ما يدعى بالفليتشية، ولكن الكبت يكون من جملة أسباب تحرف بالمفاهيم الجنسية وتقلب بها هذا المنقلب الذي لا يقل خطورة عما سبق من أمراض.

ويتعاقد الكبت مع الجهل في نمو أمراض أخرى كثيرة منها البهيمية، وهي ممارسة الجنس مع الحيوانات، وكذلك أمراض أخرى تنشأ من انكفاء الفرد على نفسه واعتزال المجتمع، فيفرق في نمط من العلاقة الحميمة مع الذات، لتتحول إلى نوع من الاستثناء (العادة السرية) للمبالغ فيه، والذي يكون له تأثيرات نفسية خطيرة تتجاوز المخاطر الجنسية.

وثمة علل نفسية خطيرة وصعبة أخرى كثيرة تلبس مفاهيم الفرد، وتشكل فضاء موبوءاً يتحرك فيه، ويؤثر في جملة مواقفه السلوكية، فالهوس الجنسي، والاستعراء (هوس استعراض الجسد أمام الآخر الجنسي)، والجرائم الجنسية المختلفة، وفوبيا الجنس الآخر، واحتقار المرأة أو الفعل الجنسي، وحالة الرهاب الجنسي التي تتجلى في حالات خوف شديد عند الأنثى وحالة عجز جنسي عند الرجل، وخصوصاً في اللقاءات الأولى، وجملة الاضطرابات السلوكية ذات المنشأ النفسي والمتعلقة بالجنس، كلها علل نفسية سلوكية غاية في السوء، وكلها نتيجة مفاهيم مغلوطة متوارثة أحياناً، وناتجة عن الإهمال الذي يتركها تنمو في عزلة أو خارج المصادر التي يجدر بها تزويد الفرد بالمعرفة الجنسية.

علماء البيولوجيا يضعون أبعاداً وراثية للعلل والأمراض النفسية الجنسية، ولكنهم يقررون أن الوراثة

■ ■ ■ وإن كانت هناك تجارب في العالم المعاصر استقلت بالتربية الجنسية في مناهج خاصة بها، فإن انكفاءها عن هذه التجربة وحصيلتها جهودها في هذا الإطار يوفر علينا خوض تجربة تستقل بالتربية الجنسية، ولكن هذا لا يعني ألا ننظر إلى التربية الجنسية نظرة شاملة، نقيم توازناً بين الجوانب الدينية والسلوكية والعلمية والأدبية، وأهم ما يجب أن نقوم به هو إعادة التفكير في مجمل تصوراتنا للتربية الجنسية خاصة، والتربية عامة ■ ■ ■

لا تكون وراثة سلوكية إنما وراثة استعداد سلوكي، أي أن الفرد قد يرث الاستعداد السلوكي على نحو توارث الصفات السيكوباتية، أي يرجعون تفاقمها بالحصول إلى البيئة المحيطة بالطفل. لذلك فإن تقدير أهمية التربية والبيئة المناسبة لها أهم خطوتين في تنشئة الأجيال الجديدة، والحرص على السلامة النفسية للمولود لا يقل أهمية عن السلامة البدنية.

وفي دراسات متعددة أجريت مؤخراً، تبين أن العنانة (أو الضعف الجنسي) بحد ذاته تعود لمنشأ نفسي، له علاقة بنشأة المفاهيم الجنسية.

فهل حقاً نحن نمارس تربية صحيحة إزاء التربية الجنسية، علماً أنها لا تستقل بنفسها ضمن مناهجنا التربوية إنما تتوزع بين المناهج الأخرى، سواء أكانت مناهج الدين أو الأدب أو العلوم... إلخ. وكذلك تظهر من خلال اعتماد أنماط تعليمية تخطأ أو تفصل بين الجنسين في المجتمع أو في المؤسسات التعليمية.

ولكي ننضج المفاهيم الجنسية في بيئة سليمة وتصل إلى الفرد بدون شوائب، علينا أن نرسم الهدف المتمثل في الاستواء والتوازن الجنسي الذي يعتمد على تكامل النواحي

ويستجيب للحرص على ولادة وتنشئة أجيال جديدة تنشأ داخل أسر مستقرة عاطفياً واجتماعياً. وبالدرجة نفسها من الأهمية لابد من تنشئة مفاهيم المسؤولية المشتركة والمساواة في الحضور الشخصي دون وضع موانع تعتمد الجندر.

وتشكل الأمراض الجنسية الفردية خطراً كبيراً، لما للجنس من دافع قوي ومدمر، فالجنس هو من أقوى الغرائز البشرية، وهو أكثرها تقييداً وحجراً، وأي صدام بين قوة الدافع وبين صلابة الحظر يؤدي إلى تهشيم الكثير من أسس الاستقرار النفسي للفرد والمجتمع، وهنا يبرز دور العامل الديني في تهيئة نوع من الاستقرار النفسي والجنسي للفرد ما ينعكس على المجتمع بالتالي. ففي معظم الأديان تشكل أخلاقيات الجنس وأنظمة التحكم فيه جزءاً كبيراً من مساحات التشريع والأخلاق والآداب فيه، وإن كانت بعض الاعتقادات الميكرة جعلت من استهلاك الدافع الجنسي عبر طقوس جنسية مقدسة فيها الكثير من المشاعية والانحلال والإباحية، قامت تشريعات وأديان أخرى بالدعوة إلى الرهبة (الانقطاع عن الشهوات وخصوصاً شهوة الفرج)، بل غالت إلى درجة اعتبار الجنس دنساً، بينما جاء الإسلام ليرفع الجنس من حضيض الإباحة، ويخرجه من دوائر طوباوية الرؤية المتبيلة، إلى موقعه كدافع إنساني يرتبط بغاياته وأهدافه وسلوكياته، فرفعه إلى درجة العبادة إذ يكون في إطار شرعي، بل وأسس له ليكون دافعاً للبناء وعمارة الدنيا والآخرة، يقول النبي ﷺ: «وفي بضع أحدكم صدقة».

ولعلنا إذا قرأنا سورة يوسف، وقصة النبي يوسف في القرآن، لاحظنا أدباً جنسياً رفيع المستوى، يربي النفوس على العفاف كقيمة عليا أرقى من الرهبة والإباحة بأن واحد، وحرص الإسلام على كون الجنس آلية للتكاثر والاستمرار البشري، هو استجابة لشهوة طبيعية طبعها الله في الكائنات فجعل عليها سويهم. ولعل فيما ورد في القرآن وأحاديث النبي ﷺ وآراء الكثير من الفقهاء المتقدمين والمتأخرين ما يكفي للتنبيه إلى أهمية تربية النشء، وتعريفهم بخصائصهم الجنسية والآداب والسلوكيات التي يجدر بهم الالتزام بها، من أجل تنشئة المفاهيم الجنسية الصحية، ما يجعلهم يدخلون مرحلة تكوين الأسرة وهم في حالة توازن عاطفي ونفسي وجسدي، ما يعني تهيئة أسرة لها ظروف البناء، يقول عبدالله ناصح علوان: «يجوز للعربي

الجنسية والعاطفية والفكرية والصحية، ويتجلى التوازن الجنسي في تبني المعيار الديني الاجتماعي، الأخلاقي والسلوكي، الناظم للحياة الجنسية من خلال مؤسسة الزواج وأدبيات الاتصال بين الجنسين، هذا الهدف يضع للتربية الصوى التي ينبغي الاستدلال بها منذ بداية التنشئة، وكذلك يتجلى التوازن في بناء نفسي خال من القلق والخجل المفرط والرؤية السقيمة والسلوكيات الشاذة، إضافة إلى الأمر الأساسي المتمثل في سلامة الجسم والأعضاء وضمناً الوظائف التناسلية والجنسية.

ولابد للتربية الجنسية أن تتمثل الغايات التي ترمي إليها، والمتمثلة في بناء مفاهيم المساواة في الكرامة والحقوق بين الجنسين وإن اختلفت الوظائف، وكذلك ضرورة تهيئة المناخ الصحي لولادة أسرة جديدة في المجتمع يعبر الجنس عن التوافق بين راعييهما،



أن يصارح ابنته أو ابنه في القضايا التي تتعلق بالجنس، وترتبط بالغريزة، بل أحياناً تكون المصارحة واجبة إذا ترتب عليها حكم شرعي»، ويستدل الباحث على رأيه بالأدلة التالية:

* الكم الكثير من الآيات التي تتحدث عن الجنس صراحة.

* ضرورة تعليم الأبناء أحكام المرافقة والبلوغ قبل الدخول فيها كنوع من التهيئة.

* ضرورة تزويد الفرد بأحكام الزواج وأصول الاتصال الجنسي.

(عبدالله ناصح علوان، تربية الأولاد في الإسلام، دار السلام القاهرة طبعة ١٩٩٥م، مج ٢/ص ٥٩٢).

وتكتسب التربية الجنسية في في وضعنا الحالي المزيد من الأهمية للأسباب التالية:

* اختلاف طبيعة العلاقات الاجتماعية، وطبيعة الحياة المعاصرة.

* الثورة الإعلامية والمعلوماتية الجارفة وتداخل الثقافات وما أنتجته العولمة من محاولات تنميط ثقافي كوني.

* اتساع أفاق المعرفة التي تتطلب تزويد النشء بالمعارف مبكراً.

* ضرورة مواجهة أفات العصر وأوبئته الصحية العضوية والنفسية.

* ضرورة مواجهة المفاهيم السقيمة والمشوهة.

* انشغال المربين بالتعليم وإهمال التربية، والعمل على المعرفة العلمية وإهمال النواحي الخلقية والسلوكية

* تداعي القيم الأسروية في ظل الفاقة والخلف والتشتت.

(عبدالواحد علواني، تنشئة الأطفال وثقافة التنشئة، دار الفكر، دمشق طبعة ٢٠٠١م، ص ٢٨٢).

هذا الوضع المستجد يفرض علينا تغيير استراتيجياتنا في التربية الجنسية، وإن كانت هناك تجارب في العالم المعاصر استقلت بالتربية الجنسية في مناهج خاصة بها، فإن انكفائها عن هذه التجربة وحصيلتها جهودها في هذا الإطار يوفر علينا خوض تجربة تستقل بالتربية الجنسية، ولكن هذا لا يعني إلا ننظر إلى التربية الجنسية نظرة شاملة، نقيم توازناً بين الجوانب الدينية والسلوكية والعلمية والأدبية، وأهم ما

يجب أن نقوم به هو إعادة التفكير في مجمل تصورنا للتربية الجنسية خاصة، والتربية عامة.

وفي هذه الإطار اعتقد أن قرارات شجاعة وحكيمة ستتؤتي أكلها إذا رفدت بالطاقت العلمية المتوازنة والمخلصة.

وفي هذا الإطار نقدم جملة اقتراحات للمربين والآباء لمراعاتها والعمل عليها درأاً للآفات الصحية والنفسية الناتجة عن الفهم السقيم للحياة الجنسية:

* الاهتمام بالتربية الجنسية بحسب أصولها التربوية والدينية والعلمية.

* للتزويد بالمزيد من المعارف المتعلقة بالوراثة والتناسل والأمراض الجنسية.

* إتاحة هامش اختلاط ضمن ضوابط شرعية.

* إشاعة فهم أخلاقي سوي عن طبيعة العلاقة بين الجنسين.

* تشجيع اليافعين والمراهقين على ضبط النفس والتحكم في السلوكيات والدوافع.

* شغل أوقات الفراغ بالمفيد والصحي.

* تنمية الميول والمواهب الأدبية والفنية والرياضية.

* الاهتمام بالنشاطات الاجتماعية ودفء المراهقين للتواصل مع أترابهم، وحثهم على تجنب الانعزال والانتواء.

* رفع القيمة المعنوية للنشاط الجنسي وتهذيبها قبل الارتباط.

* تزويد النشء بمعلومات مفيدة عن تكوين الأسرة وأسس الترابط العائلي.

* التأكيد على الآداب التي تحمي النشء من الاطلاع المبكر على السلوكيات الجنسية، كآداب الاستئذان والخصوصية وآداب الحديث وما إلى ذلك.

إدراك أهمية التربية الجنسية أمر غير كاف، إذ لابد من اتخاذ خطوات إجرائية، ويزعمي أن الأمر يحتاج إلى ندوات تخصصية تجمع بين الباحثين والمفكرين ومختلف المبدعين والتربويين من أجل وضع استراتيجية شاملة تضبط الأمر بواقعية ■

في إصدار دولي خال من «الشكوك»!

التثقيف الصحي للمراهقين

سارة أمين، ألمانيا



عندها تسمع مسؤولاً في الأمم المتحدة، يطالب بضرورة تدريس التربية الجنسية في مدارسنا، فلا بد أن تبدأ الشكوك تساورك في نيته، ثم يتحول الشك إلى قلق كبير، إذا وجدته يؤكد أن الطفل الذي لا يسأل عن المسائل الجنسية هو «طفل غير طبيعي»، ويدعو الوالدين إلى عدم التحرج من تبادل القبلات أمام الأطفال، ويعتبر الحياء في الحديث عن الجنس «حجلاً مرضياً».

الحياء، ونتكلم في أكثر خصوصيات العلاقات الزوجية؟ هل من الضروري أن يعرف الأطفال أن الأب والام، بما لهما من هبة وإجلال، يمارسان العلاقة التي ترتبط في أذهانهم بالخطيئة وضياح الشرف ويعتونها واحدة من أكبر الكيانات؟ وعندما تطرح السؤال بهذه الصيغة الاستفزازية على د. الخياط، لا يشور ولا يصرخ، بل يظل على بشاشته وهدوئه، وينبهك إلى أن رب العالمين قد ذكرها في كتابه العزيز في أكثر من موضع، ﴿أحل لكم ليلة الصيام الرفث إلى نسائكم﴾، وقوله ﴿وإن كنتم جنبا فاطهروا﴾، وقوله ﴿والحافظين فروجهم والحافظات﴾، وقوله ﴿إن طلقتموهن من قبل أن تمسوهن﴾.

ويرد على سؤالك بسؤال: هل نريد أن يمر أطفالنا على هذه الآيات وغيرها دون فهم، وتصبح سور القرآن نصوصاً يحفظونها، دون فهم أو إدراك لمعانيها؟ ويعد هذا الدليل النقلي على أهمية الأمر،

ولكن عندما تجلس في خطبة الجمعة، في أحد المراكز الإسلامية الكبرى في أوروبا، وتجده خطيب الجمعة، موهوباً وفذاً، قل أن تجد له مثيلاً في هذا الزمن، ثم تعرف أنه درس العلوم الشرعية عند كبار مشايخ دمشق، وأنه حصل على أعلى الشهادات الطبية، وقام بالتدريس في الطب في داخل الوطن العربي، وحتى في أوروبا، وأنه عضو في مجامع اللغة العربية في دمشق وبغداد وعمان والقاهرة، ثم تكتشف أن خطيب الجمعة هذا هو د. محمد هيثم خياط، نائب المدير الإقليمي لمنظمة الصحة العالمية في إقليم شرق المتوسط، وأنه هو نفس المسؤول صاحب الآراء سالفة الذكر، فلا بد من أن تعيد النظر في أحكامك المسبقة المتعلقة بالثقافة الجنسية، وتفكر من جديد في الأمر برمته.

لماذا التربية الجنسية؟

قبل الخوض في سلبيات تدريس التربية الجنسية وإيجابياتها، لا بد من السؤال: هل لا بد من أن نقلد الغرب في كل شيء؟ فإذا تعلم أطفالهم هذه المادة، أصبح ذلك لزاماً على أطفالنا أيضاً؟ هل يقتضي الاندماج في العالم الجديد أن ننزع ستر

الجنسية، ويجعلونها جنساً صريحاً، بل وبصورة خاطئة، وهذا ما سيفعله أيضاً أقرانهم من الزملاء من حسني النوايا، الذين لا تتوفر لديهم الرؤية العلمية والدينية الصحيحة للأمر.

ثم هناك كارثة تتمثل في القنوات الفضائية، وبعض عناوين الإنترنت، التي لا رقيب عليها، ولا تتورع عن عرض الأفلام الإباحية، والتي لا تعرف حلالاً ولا حراماً، ولا تقف عند حد الممارسات الجنسية الطبيعية، بل تتعداها إلى الشذوذ بجميع أنواعه، والتي ستصيب كل مراهق يراها بفوضى المشاعر والمفاهيم، وتزرع صورة مشوهة لا يسهل قلعها.

وقبل هذا وذاك، فإنه من الطبيعي أن يسعى الطفل، منذ نعومة أظفاره إلى تفحص جسمه، والتعرف على أعضائه، ولا معنى للصراخ فيه عند لمس جزء من جسمه، وتكوين عقدة نذب داخله، دون أن يدري ما ارتكبه من إثم، والتسبب بهذه الطريقة في زيادة اهتمامه بهذه الأعضاء، كرد فعل طبيعي على الهالة التي نحيطها بالحديث عن هذا الأمر، الذي يسميه الكثيرون «قلة أدب».

وما دام القرآن يعرضها، والضرورة تحتها، فلا معنى للتعامي عنها، وإنكار وجودها، وتركها حقلاً ترتع فيه الخيالات المشوهة، والمعلومات المبتورة، ثم إذا ما فكرنا في طرحها عليهم حين يكبرون، يكون أوان التحذيرات قد فات.

لماذا الشك في نوايا المنظمات الدولية؟

سألت د. الخياط بصراحة عن سبب سوء النية التي نفترضها نحن العرب المسلمين دوماً في المنظمات الدولية، وشعورنا دوماً بأنها تريد أن تنتزع منا هويتنا وديننا، وتجعل منا شعوباً مستنسخة من الجينات الغربية.

وبدلاً من أن يرفع لواء التأييد المطلق للمنظمات العالمية، والدفاع عن مؤتمر السكان في القاهرة، ومؤتمر المرأة في بكين، والذين خرجا بمقررات، لا يتفق بعضها مع تعاليم ديننا الحنيف، وغيرها من الأنشطة المتعددة لهذه المنظمات، قال إن «سوء الظن في علاقتنا مع هذه المنظمات له ما يبرره، والسبب في ذلك أن عدداً كبيراً من الأشخاص ذوي النيات غير الحسنة، قد تسربوا إلى هذه الهيئات». ولكنه نبه في الوقت ذاته إلى أنه لا بد من التفريق بين المنظمات

يزودك بالدليل العقلي، والذي يتمثل في التفكير الموضوعي للحظة واحدة في مصادر المعلومات البديلة، التي سيستقي منها أطفالك معارفهم عن التطورات المصاحبة لنموهم، وعن مظاهر البلوغ التي تظهر على أجسامهم، وعن الاختلافات بين الجنسين، والتي لا يغفل عنها حتى الطفل الذي لا يزال يحبو.

إذا لم تقم المدرسة ببحث هذا الأمر بأسلوب تربوي متميز، وإذا لم يقولَ الوالدان الرد على التساؤلات، التي لم يجزئ الأبناء على طرحها في الصف على المعلم، فإن قرناء السوء سيبرزون بإجاباتهم عن المسائل



المتخصصة وغيرها، فمثلاً منظمة الصحة العالمية، أو منظمة الأغذية والزراعة، ومنظمة العمل الدولية، هي عبارة عن منظمات مستقلة عن مؤسسات الأمم المتحدة ذات الطابع السياسي، مثل الجمعية العامة، ومجلس الأمن. علماً بأن هذه المنظمات المتخصصة ليس فيها حق النقض (الفيتو) لأي دولة، وبالتالي لا مجال لفرض وصاية دولة كبرى على غيرها، بل يكون لكل دولة - مهما صغرت - صوت له الوزن نفسه، علماً بأن لمنظمة الصحة العالمية مثلاً هيئة مؤلفة من كل وزراء الصحة في العالم، وتستفيد منها الدول المعروفة بدول العالم الثالث، أكثر من غيرها، وهي بالتالي تدفع أقل، وتحصل على خدمات أكبر، على عكس دولة مثل الولايات المتحدة، التي تدفع وحدها مثلاً ٢٢٪ من ميزانية المنظمة.

ثم رجع إلى القرآن، الذي يشدد الخياط على أنه المرجع الأول في التعامل مع الآخرين، وينكر بأن الله تعالى قال في كتابه: ﴿ولا يجرمنكم شنآن قوم على ألا تعدلوا﴾، وفي آية أخرى يقول سبحانه: ﴿وإذا قُتِلَ فاعملوا﴾، ولذلك فإنه لا ضير من ذكر السلبيات والأخطاء التي ترتكبها هذه المنظمات، ولكن يجب علينا العدل في أحكامنا والإنصاف، وذلك بذكر الإيجابيات، والاستفادة من الخدمات التي تتفق مع ديننا وثقافتنا، ومن بين هذه الإيجابيات تلك الكتب التي أصدرها المكتب الإقليمي لشرق المتوسط بمنظمة الصحة العالمية، عن التثقيف الصحي للمراهقين والمراهقات.

التثقيف الصحي للمراهقين والمراهقات

تحتوي دروس الجهاز التناسلي، التي ترد في مناهج مادة الأحياء في الكثير من الدول العربية، على معلومات أساسية، عن تركيب الجهاز التناسلي في الذكر والأنثى، والأمراض التي يمكن أن تصيبهما، من جراء إقامة علاقات جنسية خارج إطار الزواج، والتحذيرات الشديدة من أي ممارسات من هذا النوع، وربما تشتمل أيضاً على إعطاء الصورة الصحيحة للحمل، وكيفية تكون الجنين، ومراحل نموه في رحم الأم، وكيفية خروج الجنين إلى الدنيا.

وغالباً ما تكون هذه هي المرة الأولى، التي يستمع فيها الصبي أو الفتاة، إلى معلومات موضوعية وصحيحة من الناحية العلمية عن هذا

■ هناك كارثة تتمثل في القنوات الفضائية، وبعض عناوين الإنترنت، التي لا رقيب عليها، ولا تتورع عن عرض الأفلام الإباحية، والتي لا تعرف حلاً ولا حراماً، ولا تقف عند حد الممارسات الجنسية الطبيعية. بل تتعداها إلى الشذوذ بجميع أنواعه، والتي ستصيب كل مرافق يراها بقوضى المشاعر والمفاهيم، وتزرع صورة مشوهة لا يسهل قلعها ■

الامر، ولكن الكثيرين من المعلمين، يحرصون على أن تكون الحصة التي يتعرضون فيها لهذا الدرس جادة للغاية ومقتضية، بل وفي آخر حصة في العام الدراسي، ولا يسمح بطرح أي أسئلة فيها. ويسود مناخ من التوتر الشديد في عرض الامر، ويكون الدرس بعيداً عن الجو الأبوي، الذي يسمح للطلاب مثلاً بأن يتجروا وي طرح ما يشغل باله من الأسئلة عن هذا الامر.

وعلى العكس من ذلك تماماً تأتي الكتب، التي أعدتها منظمة الصحة العالمية باللغة العربية، باسم «التثقيف الصحي للمراهقين - الفتيان»، وه التثقيف الصحي للمراهقات - الفتيات»، فهي تفرق من البداية بين اهتمامات المتعلم والمتعلمة، فما يشغل بال الفتى غير ما يشغل بال الفتاة، وحين تتناول الجهاز التناسلي لدى الذكور، لا ترفقه برسم توضيحي في كتاب الفتيان، وكذلك لا تضع رسماً توضيحياً للجهاز التناسلي للإناث في كتاب الفتيان. والطرق التربوية المستخدمة في وضع هذه الكتب متميزة للغاية، تجعل الاطلاع عليها أمراً مفيداً.

غير رباني، ولا أعتقد أن هناك دليلاً على التفرنج أكثر من ذلك.

ويحتوي الكتاب على ستة أبواب، هي:

- (١) الإطار الديني والبعد الإيماني لصحة المراهقين.
- (٢) المحاور الأساسية للتثقيف الصحي للمراهقين.
- (٣) أسئلة وأحداث تشغل بال المراهقين.
- (٤) المشاكل الكبرى الخمس عند المراهقين.
- (٥) المراهقون والمعلومات البيولوجية الجنسية.
- (٦) الخلاصة والتوصيات.

من يتصفح الكتاب دون معرفة مصدر تمويله ونشره، سيعتقد لا محالة أنه صادر عن جهة إسلامية علمية، لأن مقدمته الرائعة توضح أن «الإسلام قد سبق العالم كله منذ قرون عديدة، بمفهوم شامل جامع للصحة والسواء»، وتشير إلى الآيات:

﴿الذي خلق فسوى﴾، ﴿الذي خلقك فسواك فعدلك﴾، ﴿نفس وما سواها﴾، وبذلك فإن الله، جل وعلا، جعل الأصل في الأشياء السواء، والصحة والمعافاة.

ثم تعرج على اهتمام منظمة الصحة العالمية بالجانب الروحي في تعريفها للصحة، كالتالي: «الصحة هي حالة من المعافاة الكاملة بدنياً ونفسياً واجتماعياً وروحياً، لا مجرد انتفاء المرض والعجز». وتقرن ذلك التعريف بما أورده بعض أطباء الإسلام منذ ألف سنة، ومنهم الطبيب علي بن العباس في كتابه «كامل الصناعة الطبية»، والطبيب ابن النفيس في «الموجز في الطب» الذي كتبه قبل سبع مئة عام.

ويحدد كتاب التثقيف الصحي خمسة مفاهيم للصحة في الإسلام هي:

(١) الاعتدال

ب (الرصيد الصحي

ج) تعزيز الصحة

د) مبدأ التداوي

هـ) مبدأ «لا ضرر ولا ضرار»

والمقصود بالاعتدال النظر إلى الصحة باعتبارها اعتدال البدن، كما ورد عند علي بن العباس، أو هو الوسط بين الإفراط والتفريط. أما الرصيد الصحي فهو ما يسمى اليوم بالطب الوقائي، أو إضار العافية، كما ورد في حديث المصطفى - صلى الله عليه وسلم -: «اغتنم خمساً قبل خمس: حياتك قبل

ماذا في الكتاب؟

أول ما يجذب نظر القارئ أن الغلاف الخارجي للكتاب تملوه البسملة (بسم الله الرحمن الرحيم)، وهو أمر لم نتعود على رؤيته في أي كتاب، حتى ولا في الكتب الدينية، ويأتي أسفلها العنوان (التثقيف الصحي للمراهقين)، وأسفلها كلمة (الفتيان)، بحيث لا يكون هناك مجال للخلط في توزيع الكتب، بين الجنسين، فمن لم ينتبه إلى صيغة التذكير (المراهقين)، لابد أن تستوقفه كلمة (الفتيان). وبعد ذلك تجد أسماء المؤلفين والمراجع، ليس بينهم جورج ولا دونالد ولا كولن، بل عبد الرحيم عمران، وغادة الحافظ، ومحمد هيثم الخياط. أي أنه ليس مترجماً عن كتاب آخر، وضعه أناس

أجانب بعيدون عن ديننا وحضارتنا، بل أناس يفهمون جيداً المجتمع الذي يخاطبونه، وهذه حسنة كبيرة، ندر أن نجدها حتى في بعض الكتب التعليمية المقررة في المدارس العربية. ويكفي أن بعض الأنظمة التعليمية العربية بدأت تدخل (مادة الأخلاق)، بعيداً عن الأدیان، بحيث تستقي الفضيلة من تبع

لكن الكثيرين من المعلمين، يحرصون

على أن تكون الحصة التي يتعرضون فيها لهذا الدرس جادة للغاية ومقتضية، بل وفي آخر حصة في العام الدراسي، ولا يسمح بطرح أي أسئلة فيها. ويسود مناخ من التوتر الشديد في عرض الأمر، ويكون الدرس بعيداً عن الجو الأبوي، الذي يسمح للطالب مثلاً بأن يتجراً ويطرح ما يشغل باله من الأسئلة عن هذا الأمر



اسمه الجنس، يتسبب في كل الأمراض، ويجعلها كلها سبباً في موت الإنسان، أو تعاسته طول العمر، بل يتعرض للكثير من الأمراض سواء انتقلت بممارسة الجنس، أو من العادات الضارة، مثل تناول الأطعمة المكشوفة في الطريق، والاستحمام في الترع، أو نقل الدم.

ويسهم عدم المبالغة الذي يميز أسلوب العرض، في إكساب الكتاب مصداقية، تجعل المراهق ينظر إلى ما يمكن أن يصيب الإنسان من الأمراض الجنسية، كجزء من منظومة الحفاظ على النفس من الأمراض، دون ترسيخ للصورة السلبية الموجودة أصلاً

موتك، و فراغك قبل شغلك، وغناك قبل فقرك، وشبابك قبل هرمك، وصحتك قبل سقمك».

أما تعزيز الصحة فهو الأخذ بالأسباب من ناحية التغذية والرياضة والنوم للحفاظ على نعمة سلامة البدن التي وهبها الله لك. ويعني مبدأ التداوي الانتفاع بمستحدثات التكنولوجيا الطبية في الوقاية والعلاج، والاعتماد - بعد الله - على البحث العلمي، وتحميم التمانم وطلب العون من القوى المجهولة والأسباب الخفية. وأخيراً فإن مبدأ «لا ضرر ولا ضرار»، أي النهي عن الضرر بالنفس، أو المضارة أي الضرر بالآخرين، من إنسان أو حيوان أو بيئة.

المحاور الأساسية للتثقيف الصحي للمراهقين

وهذا الباب الثاني هو أكبر أبواب الكتاب، ويقع في حوالي ٤٠ صفحة، ويشتمل على ستة محاور أساسية، هي:

- (١) التغذية والعادات الغذائية في أثناء المراهقة
- (٢) الصحة الشخصية للمراهقين
- (٣) الصحة النفسية للمراهقين
- (٤) صحة البيئة
- (٥) الصحة الإنجابية بما في ذلك الصحة الإنجابية للمراهقين
- (٦) ترسيخ نظام الزواج والوقاية من السلوك الجنسي المنحرف

وبذلك يترج الكتاب بالقارئ من الأسس الدينية، التي يرسخها الإسلام فيما يتعلق بالصحة بوجه عام، إلى المسائل الطبية التي تهم المراهق، مثل التغذية والعادات الغذائية في أثناء المراهقة، والأمراض التي قد تصيبه في هذه السن، والصحة الشخصية للمراهقين من النظافة الشخصية والعناية بالأسنان، وصحة الملابس والسكن، والترجيع عن النفس، والرياضة البدنية، وأهمية الرعاية الطبية الدورية.

أما عن موضوع (الصحة النفسية للمراهقين)، فيساعد الكتاب المراهقين، على تشخيص ما يمكن أن يعانونه، وتعريفهم بأسباب حدوث ذلك، وكيفية مساعدة أنفسهم على التغلب على ذلك، سواء كان الأمر يتعلق بالاكنتاب، أو القلق المصاحب للمراهقة، أو ما يمكن أن ينشأ من شعور بالهضم، من جراء التفرقة في المعاملة بين الجنسين. وعن (البيئة والمرضى) لا يرسم الكتاب شبحاً

للجنس في أذهان الغالبية.

وعند التعرض للصحة الإنجابية، يصف الكتاب مراحل النمو في المراهقة، من مرافقة مبكرة، إلى مرافقة متوسطة، إلى مرافقة متأخرة. ويتضمن الجدول الوارد في الكتاب وصفاً دقيقاً للنمو البدني من زيادة في الطول والوزن، ونمو العضلات، واتساع الحوض لدى المراهقات، وتوزيع الدهون في الفتيات على نحو تتكون فيه مظاهر الأنوثة. كما يتضمن مظاهر النضج البيولوجي أو الجنسي، من بداية الاحتلام ونمو الشعر في العديد من أماكن الجسم، وتغيير صوت الفتيان، وبداية الحيض لدى الفتيات. وبالنسبة إلى التغيير النفسي- الاجتماعي، فيشرح الكتاب المظاهر المصاحبة لهذه المرحلة، من الرغبة في الانخراط في جماعات من الزملاء، وتزايد أحلام اليقظة، والشعور أحياناً بالاكتمال، وازدياد الفضول تجاه أفراد الجنس الآخر، وتنامي مخاطر المغامرة بالتدخين وممارسة العنف، والرغبة في الاقتراب من الجنس الآخر، وما يرتبط بذلك من مخاطر الإصابة بالأمراض مثل الإيدز وغيره، وتحول في العلاقات الأسرية، بحيث

تصبح علاقة الابن بأبيه، علاقة بالغ بالغ.

ثم يعرض الكتاب تشريح أعضاء الإنجاب في الذكور، ووظيفة كل منها، وتفسير التغيرات التي تطرأ عليها، والتحذير من عواقب الاقتراب من الجنس الآخر، واحتمالات حدوث الحمل بأسرع مما يتخيل الصبي أو الفتاة. ويسعى الكتاب إلى إزالة المخاوف التي تصيب الكثيرين من المراهقين في هذه السن.

وعند تناول الكتاب المخصص للفتيان، يأتي ذكر أعضاء الإنجاب في الإناث، - كما سبق الذكر،- دون الاستعانة برسم توضيحي، بل يكتفي بتحديد أجزائها، وعمل كل منها، والاستدلال على ذلك بنيات من القرآن الكريم، مع التحذير من الانجاب المبكر لما في ذلك من مخاطر على صحة الأم والجنين.

ويسعى الكتاب إلى تأكيد أهمية الزواج، كإطار لا بديل عنه، لتكوين الأسرة، وهو «الوسيلة الوحيدة المقبولة لتلبية الاحتياجات الجنسية للشباب» مع بيان مميزاته من المعافاة الاجتماعية وإرساء وترسيخ قواعد بنيان الأسرة، التي هي الوحدة المجتمعية الأساسية.

وعند تناول الزنى، يكون المعيار الأول في النظر إليه، هو كتاب الله، ﴿ولا تقربوا الزنى، إنه كان فاحشة وساء سبيلاً﴾، ﴿ولا تقربوا الفواحش، ما ظهر منها وما بطن﴾. مع تأكيد تحريم الزنى في الرسائل السماوية الأخرى، والإشارة إلى المواضيع التي ورد فيها ذكر ذلك في العهد القديم.

ولا يتورع الكتاب عن تناول حتى العلاقات الجنسية غير السوية، مثل الشذوذ الجنسي، مع تبيان فساد عقيدة، الذين يمارسون هذه الجريمة، مع العلم بأن الأديان الأخرى أيضاً تحرمها، والاستشهاد بالقرآن والسنة، ثم اختتام هذه النقطة بالتحذير على أن «التجارب الاجتماعية أثبتت أنه يمكن علاج طبيعة الشذوذ الجنسي بوساطة العلاج النفسي والإيماني»، مما لا يغفل الأبواب أمام من وقع فيها.

أسئلة وأحداث تشغل بال المراهقين

يأتي هذا الباب الثالث بعد الخلفية الدينية في الفصل الأول، والخلفية العلمية في الفصل الثاني، لتعفي المراهق من حرج صياغة أسئلته في جميع المجالات المتعلقة بالتربية الجنسية، من سبب وجود



الخصيتين في كيس خارجي، إلى الأسئلة المتعلقة بشكل أو حجم الأعضاء التناسلية، وإلى المتعلقة بالضعف الجنسي، وعن أدوية زيادة النشاط الجنسي، وموضوع غشاء البكارة، وسهولة الحمل حتى من دون جماع، وأسئلة عن الأمراض المنقولة جنسياً، والتحذير من الاعتقاد الساذج بأن التقدم في عالم الطب، قد وفر علاجاً لكل الأمراض، وأسئلة عن زواج الأقارب، وعن تفضيل الذكور على الإناث في المعاملة، وعن تنظيم الإنجاب، وعن العقم، وعن الأمراض في العائلة، ومدى إمكانية انتقالها وراثياً. ويتضمن هذا الجزء من الكتاب نصائح (لتحقيق الصحة الإنجابية وتكوين أسرة سليمة)، مثل الفحص الطبي قبل الزواج، والحصول على توعية في مجال تنظيم الأسرة قبل الزفاف، وإرجاء الحمل الأول إلى ما بعد سن الثامنة عشرة، وضرورة الحصول على التوعية قبل الإنجاب، وأهمية اجتناب التعرض إلى التدخين والمخدرات في أثناء فترة الحمل.

المشاكل الكبرى الخمس عند المراهقين

يشير الكتاب إلى أن هذه المشاكل الخمس هي:

- * الأمراض المنقولة جنسياً.
- * الحمل في أثناء المراهقة.
- * تنظيم الإنجاب في المراهقات المتزوجات.
- * الشباب والتدخين والمخدرات والكحول.
- * الشباب والعنف.

وفي هذا الباب يعرض الكتاب «عشر حقائق مفرغة عن الأمراض المنقولة جنسياً»، معتبراً أنها «تجلب الخزي والعار لضحاياها، وعلامات الإصابة بهذه الأمراض عند الفتيان والفتيات، والإجراءات الواجب اتخاذها، مع إرفاق جدول عن أهم الأمراض الجنسية والعلامات التي يتعين البحث عنها، عند الشك في الإصابة بأي منها، وعواقب عدم العلاج من هذه الأمراض كالعقم، وأمراض قلب، والتلف الدماغى، والعشى، وأمراض الكبد، بل والوفاة

ويخصص هذا الباب قسماً كبيراً، لتناول «مرض متلازمة العوز المناعي المكتسب» (الإيدز)، منذ ظهوره لأول مرة في الولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٨١م، وخطورته على المراهقين بصورة خاصة، وكيفية التعرض للمدى به، مع التنبيه على عدم إمكانية الإصابة بالعدوى من شخص مصاب به، لمجرد تقاسم الطعام والشراب، أو المصافحة أو العيش

يسهم عدم المبالغة الذي يميز أسلوب العرض . في إكساب الكتاب مصداقية ، تجعل المراهق ينظر إلى ما يمكن أن يصيب الإنسان من الأمراض الجنسية ، كجزء من منظومة الحفاظ على النفس من الأمراض . دون ترسيخ للصورة السلبية الموجودة أصلاً للجنس في أذهان الفالبة

ضمن الأسرة الواحدة، أو عن طريق البعوض أو الذباب. إضافة إلى معلومات عن أعراض المرض في مختلف مراحله، وكيفية الوقاية منه (مثل تشجيع الزواج المبكر المصحوب بتنظيم الأسرة ... والالتزام بحدود الزواج، وعدم ممارسة الجنس خارجه)، وكذلك (وقف الحملة المسعورة في الإعلام وعالم الترفيه لترويج الجنس ولو دون زواج). ثم الاستدلال بالحديث الشريف: «لم تظهر الفاحشة في قوم قط يعلنوا بها، إلا فشا فيهم الطاعون والأوجاع التي لم تكن مضت في أسلافهم .. »

وتتناول الكتاب بالتفصيل المخاطر الناجمة عن الحمل قبل بلوغ سن الثامنة عشرة، من ارتفاع ضغط الدم، والإصابة بفقر الدم، وعدم تناسب حجم رأس الجنين وسعة الحوض، وتعسر الولادة، وطول مدتها، والولادة المبكرة، وانخفاض وزن المولود، والوفيات عند الولادة. ويشير إلى أن نسبة وفيات الأجنة من أمهات مراهقات تزيد بنسبة ٣٣٪ عن نظرائهم من أطفال الأمهات البالغات سن العشرين أو أكثر. وكذلك ذكر العقاقير التي تصيب الآباء المراهقين من الاضطراب إلى ترك الدراسة، والعمل للإنفاق

والنفسية السلبية على الضحايا، وكيفية الوقاية من ذلك، وأهمية البعد الإيماني، مثل قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يُؤْذُونَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ بَغَيْرِ مَا اكْتَسَبُوا فَقَدْ احْمَلُوا بُهْتَانًا وَإِثْمًا مُّبِينًا﴾، وقول المصطفى صلى الله عليه وسلم: «إن الله يعذب الذين يعذبون الناس في الدنيا».

المراهقون والمعلومات البيولوجية الجنسية

ويأتي الباب الخامس ليوضح أهمية معرفة المعلومات الواردة في الكتاب، على أن يكون تزويد المراهقين بالمعلومات الصحيحة، في الوقت المناسب، ويقترح الكتاب أن يكون تزويد المراهقين بالمعارف البيولوجية والجنسية على أربعة مراحل، وهي:

* مرحلة ما قبل البلوغ (١٠ - ١٢ سنة): باعتبار هذا السن هو سن المسؤولية، وضرورة الالتزام بالصلاة، والتفريق بين الأبناء في المضاجع، وتأكيد أهمية الأسرة، وتوضيح الغاية النبيلة من وجود الجهاز التناسلي.

* مرحلة البلوغ (١٣ - ١٤ سنة): وينبغي في هذه السن تهيئة المراهقين لما سيطرأ على أجسامهم من علامات البلوغ، وبالتالي فمن المهم تعريفهم بالاحتلام لدى الفتيان، والحيض لدى الفتيات، وكيفية التطهر للصلاة، وأحكام الصيام، ومسألة العادة السرية وأحكامها.

* مرحلة ما بعد البلوغ (١٥ - ١٧ سنة): وهنا ينبغي إلمام المراهقين بتشريع الجهاز التناسلي لكل من الذكر والأنثى، وكيفية حمل الأنثى، وتأكيد إمكانية حدوث ذلك، حتى دون جماع، والتشديد على أن «الزواج هو الطريق الوحيد المقبول لإشباع الغريزة الجنسية». والإشادة بالعزرة، باعتبارها نوعاً من احترام النفس، ودليلاً على الاكتمال البدني والروحي والعاطفي.

٤) المراهقون الأكبر سنًا (١٨ - ١٩ سنة): وعندها يكون الزواج مقبولاً، بل وينبغي التشجيع عليه لما لذلك من فوائد جمة في تحصين المراهق والمراقة، بشرط التنبيه على ضرورة عدم التعجل في الحمل.

الخلاصة والتوصيات

وهو الباب السادس والأخير في الكتاب، وهو أقصر الأبواب على الإطلاق، إذ يقع في صفحة واحدة، تشدد على خطورة هذه المرحلة الحرجة بين

على الأسرة، والقبول بأي أعمال نتيجة الحاجة إلى الدخول، ثم التحذير من العواقب الوخيمة لعمليات الإجهاض.

ويعد ذكر تفصيلي لطرائق تنظيم الإنجاب، وكيفية استعمالها، ودرجة الأمان المتوفرة في ضوء الاستعمال الصحيح لها، ومزايا كل منها، وعيوبها، يتناول الكتاب أضرار التدخين والمخدرات، مستعيناً بالدراسات التي أعدها علماء دين، والذين رأوا حرمة التدخين، وحرمة كل ما يسكر من خمر أو غيره، والتنبيه على العوامل المساعدة على انتشار المخدرات، من الأمثلة السيئة التي يقدمها الفنانون والمغنيون والأفلام الغريبة، والاختلاط مع الأجانب، وتقليد الشباب الأجنبي، وقبل كل ذلك، ضمور الوازع الديني عند أبناء بعض الأسر، التي أهملت أطفالها، وانشغلت عنها. ثم يعرض كيفية الوقاية من هذه الآفة الخطيرة. وكذلك يوضح الكتاب صور العنف ضد المراهقين والمراهقات، من اعتداءات جنسية على المراهقات بصورة خاصة من أحد أفراد العائلة، أو الاغتصاب من قبل أشخاص آخرين باستخدام العنف، والاستنكار الشديد لعادة (ختان البنات)، والظواهر الاجتماعية السلبية من اغتصاب للخادمت، وتجارة الرقيق الأبيض، والعواقب الصحية

لم تقم المدرسة ببحث هذا الأمر بأسلوب تربوي متميز، وإذا لم يتول الوالدان الرد على التساؤلات، التي لم يجروا الأبناء على طرحها في الصف على المعلم، فإن قرناء السوء سيبرزون بإجاباتهم عن المسائل الجنسية.

الطفولة والشباب، والتعبير عن عدم الرضا على الإهمال الذي تعانيه هذه المرحلة، والتنبية على أن انعكاسات هذه الفترة لا تقع على المراهق أو المراهقة وحدهما، بل تؤثر في الأسرة بأسرها، «ولذا ينبغي أن تصبح صحة المراهقين اهتمامًا شرعيًا وواضحًا، لمختلف الأطراف المساهمة في هذا المجال، بما في ذلك الآباء والمدرسون، والمهنيون الصحيون وعلماء الدين، ووسائل الإعلام، والمنظمات المجتمعية الأخرى».

وختامًا

أعود إلى محدثي الدكتور محمد هيثم الخياط وهو يحضر مؤتمرًا لاتحاد الأطباء العرب في أوروبا، وحوله زمرة من علماء طب وعلوم شرعية، يسمعون



أحدهم وقد أطلت على العالم الجليل، وهو صابر لا يمل أسئلتي، فيقترح رقيقة هذا أن أطلع على الكتب المذكورة أولاً، فيرد د. الخياط، بأن هذه الكتب عبارة عن تصورات مقترحة، جرى توزيعها على وزارات التعليم في الدول العربية، بحيث يمكن تضمينها في مناهج التربية الدينية، «لأن معلمي التربية الدينية هم الأقدر على تناولها في إطارها الصحيح، التابع من كلام ربنا، وأحاديث رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم».

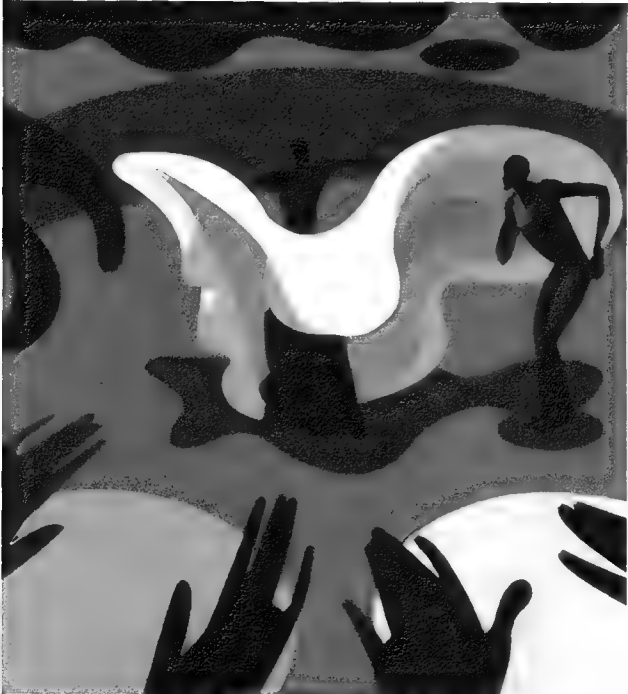
بعد هذا الحديث شعرت بالزجل من نفسي، لأنني كنت قد بنيت حكمًا مسبقًا بالإدانة، على كل من يعملون في المنظمات العالمية عامة، والأمم المتحدة خاصة، ولكن وجود د. الخياط في مثل منصبه المرموق، أعطاني الأمل بأن العرب قادرين أيضًا على توجيه المنظمات الدولية، بشرط عدم خلع ثوب الدين والعروبة على بوابة المنظمة، حتى يمكن التجديد لهم، وعدم إغضاب دول الفيتو.

أما بالنسبة إلى التربية الجنسية، فأول ما فعلته هو الذهاب إلى أقرب مكتبة، والتفتيش عن كتب مناسبة، تساعدني على ذلك، ففوجئت بعشرات الكتب باللغات الأجنبية، بعناوين مثل: «ماما: كيف يعمل جسمي»، أو «بابا: من أين جئت إليك؟»، وهي كتب مخصصة للأطفال دون سن المدرسة، ولا تحتوي على أي رسومات فاضحة، ولكن ما ينقصها، ويجعلها مبتورة، هو ذكر السند الديني، والاستعانة بما ورد في الكتاب والسنة.

ما رأيكم: تعالوا نخرج بالتربية الجنسية مما علق بها من نجس وفاحشة، وشعور دائم بالذنب، لنجعلها تحتل موقعها الطبيعي، بين جميع جوانب الحياة، ولنحرص على أن نكسب ثقة أبنائنا وبناتنا، لنكون أقرب إليهم من رفيق السوء ومن الخدم، بحيث يكونون أناسًا أسوياء في تعاملهم مع أزواجهم وزوجاتهم في المستقبل. ولنجعل الأمر تربية لأمور الجنس، لا جنسًا دون تربية ■

«الفن» الإباحي.. أوله خياك وآخره خيال

هاني شفيق كور، الإمارات



لم ينو هيثم قط أن ييمن مشاهدة الجنس على الإنترنت، لكنه مثل كثيرين، دخل صدفًا موقعًا على الشبكة العالمية يتيح له الوصول إلى غرف للدردشة مخصصة للموضوعات الجنسية. وسرعان ما انغمس في مشاهدة الجنس على الإنترنت، يتذكر: كنت أقفز من سريري لأقضي ساعات أمام الكمبيوتر حالما تذهب زوجتي إلى العمل. وفي أثناء الجلسات الطويلة، لم يكن يفكر حتى في التوقف ليشرب أو يشرب. يقول: لم أكن أعني أنني جائع. ثم بدأ يكذب على زوجته بشأن نشاطاته السرية. وضعف تركيزه في العمل، وصار يميل أكثر فأكثر إلى الارتياح بالآخرين. كما تدهورت علاقته الزوجية. وحين قرر أخيرًا لقاء إحدى شريكاته اللواتي عرفهن عبر الإنترنت، علمت زوجته بالأمر. واليوم، يُعالج هيثم للتخلص من إدمانه.

كما يقول مكالبين: مقبولة أكثر في نظر المجتمع.

كثير من الناس مشوشو الأفكار بشأن الرفض أو الموافقة على الفن الإباحي، لأنه صار منتشرًا اليوم على نحو واسع. لقد طغى تأثيره في الحضارة المعاصرة على تأثير الأوبرا، والباليه، والمسرح، والموسيقى، والفنون الجميلة مجتمعة. وتنعكس النظرة العصرية إلى الفن الإباحي في أزياء الفنانات المشهورات التي تشبه - نقول تشبه - ثياب البغايا، وفي الأغاني المصورة التي تتباهى بشكل متزايد بعرض المشاهد الجنسية، وفي تبني شركات الإعلانات منحى إباحي الصور الإباحية في إعلاناتها لترويج المنتجات. يستنتج مكالبين: يقبل المجتمع كل ما تقدمه وسائل الإعلام دون اعتراض ... وهذا ما يساعد على خلق الفكرة أن كل ذلك أمر جيد. وبالتالي: يبدو أن الناس لا يشعرون بالاشمئزاز كما تقول الكاتبة أندريا دوركين

يعود تاريخ المواد الإباحية المصممة لإثارة المشاعر الجنسية إلى أكثر من ألفي سنة. لكن في معظم هذه الحقبة كان من الصعب إنتاج هذه المواد، فكانت حكرًا على الأغنياء والطبقات الحاكمة. إلا أن اختراع الطباعة والتصوير الفوتوغرافي والأفلام، غير الوضع تمامًا. فصارت المواد الإباحية في متناول الجميع، حتى من غير الأغنياء. كما عزز اختراع الفيديو أيضًا انتشار المواد الإباحية. فبخلاف الأشرطة السينمائية والصور القديمة، سهّل تخزين، نسخ، وتوزيع أشرطة الفيديو. وسمح وجودها أن يشاهد المرء الأفلام الإباحية في خلوة بيته. ومؤخرًا، ساهمت التلفزة الكيبلية والإنترنت في إفساح المجال أكثر فأكثر لمشاهدة الأفلام الإباحية. فالشخص الذي كان يخاف أن يراه جاره في متجر الأفلام في القسم المخصص للراشدين، صار بإمكانه الآن البقاء في البيت ومشاهدة الأفلام الإباحية بطلبها بكبسة زر، من خلال التلفزة الكيبلية أو الصحن اللاقط، كما يقول المحلل الإعلامي دنيس مكالبين. وقد ساهمت هذه السهولة في مشاهدة الأفلام الإباحية في جعلها.

متأسفة، يبدو أنهم لا يكثرثون.

ما وراء انتشار الفن الإباحي

يقول روجر يونغ عميل مكتب التحقيقات الفيدرالي الأمريكي المتقاعد: لا يرى الناس العواقب التي يسببها الفن الإباحي. فالبعض يتأثر بالذين يدافعون عن الفن الإباحي، ويدعون أنه ما من برهان يؤكد أن للصور الإباحية تأثيراً سلبياً في الناس. يقول الكاتب ف.م. كريستين: ما الفن الإباحي سوى تخيلات، لكن معارضيه يصعب عليهم أن يفهموا هذا الواقع. ولكن إذا لم يكن للتخيلات تأثير، فعلام تعتمد صناعة الإعلانات؟ لم تنفق الشركات الملايين من الدولارات في إنتاج الإعلانات وأفلام الفيديو إذا لم يكن لها تأثير دائم في الناس؟

إن هدف الفن الإباحي الرئيس، ككل الإعلانات الناجحة، هو خلق رغبات لم توجد سابقاً. يكتب الباحثان ستيفن هيل ونينا سيلفر: الفن الإباحي هدفه الربح، ولا شيء سوى الربح. وفي هذه السوق التي دبت فيها الفوضى، يمكن أن يُستغل كل شيء تجارياً، وخصوصاً أجساد النساء والعلاقات الجنسية البشرية. يمكن تشبيه الفن الإباحي بالوجبات السريعة الخالية من المغذيات والممزوجة بمواد كيميائية ومواد إضافية تطيب المذاق والتي يداوم الشخص على طلبها. فالجنس في الفن الإباحي هو جنس غير واقعي. فكما تروج إعلانات الأطعمة مأكولات ذات فائدة غذائية وهمية، كذلك تروج إعلانات الجنس أفكاراً جنسية وهمية.

يقول بعض الأطباء إن الفن الإباحي يمكن أن يؤدي إلى إدمان يصعب التغلب عليه أكثر من إدمان المخدرات. فمعالجة مدمني المخدرات تبدأ عادة بإزالة السمعة من الجسم. لكن إدمان الفن الإباحي، كما توضح الدكتورة ماري أن لاين من جامعة بنسلفانيا، ينتج صوراً ذهنية تترسخ إلى الأبد في ذهن مشاهدي الأفلام الإباحية إذ

تثبتها عمليات الدماغ. لذلك يمكن أن يتذكر الأفراد بوضوح الصور الإباحية التي شاهدها من سنوات. وتختتم ماري قائلة: إنها أول مادة مسببة للإدمان لا أمل في إزالة سميتها. لكن هل يعني ذلك أن التحرش من تأثير الفن الإباحي مستحيل؟ وأي أذى بالتحديد يسببه الفن الإباحي؟

تأثير الفن الإباحي في الراشدين

تسهل مشاهدة مختلف المواد الإباحية على التلفزيون، وفي الأفلام، والأغاني المصورة، والإنترنت. فهل إدمان الناس المستمر بوابل من الإحياءات



الجنسية وصور الخلاعة أمر غير مؤذ، كما يريد كثيرون أن نعتقد؟ بغض النظر عما يقوله المؤيدون، يؤثر الفن الإباحي تأثيراً سلبياً في نظرة الناس إلى الجنس والسلوك الجنسي. فقد استنتج الباحثون في المؤسسة الوطنية للأبحاث والتربية العائلية الأمريكية، أنه بمشاهدة الفن الإباحي يزداد تعرض الشخص لخطر تطوير ميول جنسية منحرفة. كما ورد في التقرير: إن المعتقد الزائف عن الاغتصاب (الاعتقاد أن النساء هن من يدفعن الرجال إلى اغتصابهن ويتمتعن بذلك، وأن المختصين طبيون) شائع جداً بين الذكور المدمنين على مشاهدة المواد الإباحية. ويقول بعض الباحثين إن المشاهدة المتكررة للفن الإباحي، يمكن أن تعمق رفيق الزواج عن المشاركة في علاقة زوجية طبيعية والتمتع بها. وقد لاحظ الدكتور فيكتور كلاين، اختصاصي في معالجة الإدمان على الجنس، طلباً مستمراً عند المدمن على رؤية مشاهد إباحية أقوى، فما يبدأ كمشاهدة عرضية للمواد الإباحية يمكن أن يتطور، إذا لم يُضبط، إلى مشاهدة مواد إباحية منحرفة وفاضحة أكثر. ويؤدي ذلك حسبما يقول، إلى أعمال جنسية منحرفة، والاختصاصيون في العلوم السلوكية يوافقونه الرأي. يذكر الدكتور كلاين أيضاً أن: أي نوع من السلوك الجنسي المنحرف يمكن أن يكتسب بهذه الطريقة ... وأنه لا يمكن أن تزله حتى أقوى مشاعر الذنب. وفي النهاية، قد يحاول الشخص تمثيل هذه المشاهد الإباحية، لكن غالباً بعواقب مدمرة.

يذكر كلاين أن تطور هذه المشكلة قد يكون تدريجياً وغير ملحوظ، ويضيف: يمكن أن تستمر في النمو والانتشار كالسرطان. وهي نادراً ما تتوقف عن التقاف، كما أن معالجتها والشفاء منها صعبان جداً. ومن الأعراض النموذجية والمتوقعة، نكران الرجل المدمن للواقع ورفضه مواجهة المشكلة، ما يؤدي دائماً إلى انعدام الانسجام بين الزوجين، وأحياناً الطلاق، وأحياناً إلى قطع علاقات حميمة أخرى.

الضرر الذي يلحق بالمرهقين

تُظهر الإحصاءات أن مشاهدي الفن الإباحي الرئيسيين هم فتيان تتراوح أعمارهم بين الثانية عشرة والسابعة عشرة. وفي الواقع يشكل الفن الإباحي

الفن الإباحي يمكن أن يؤدي إلى إدمان يصعب التغلب عليه أكثر من إدمان المخدرات. فمعالجة مدمني المخدرات تبدأ عادة بإزالة السمية من الجسم. لكن إدمان الفن الإباحي ينتج صوراً ذهنية تنترسّم إلى الأبد في ذهن مشاهدي الأفلام الإباحية

المصدر الرئيس للتربية الجنسية بالنسبة إلى كثيرين. ما يؤدي إلى مشاكل مقلقة. يذكر أحد التقارير: حبل المراهقات والأمراض المنتقلة جنسياً مثل الإيدز ليست موجودة على الإطلاق في الفن الإباحي، ما ينشئ الاعتقاد الخاطئ أنه لا توجد عواقب وخيمة للعلاقات الجنسية المصورة في الفن الإباحي.

ويقول بعض الباحثين إن مشاهدة المواد الإباحية، يمكن أن يؤثر أيضاً في النمو الطبيعي لدماغ الولد. تذكر الدكتورة جوديت رايزمن، رئيسة معهد التعليم الإعلامي الأمريكي أن الملاحظات المسجلة، في مجال صحة الجهاز العصبي، حول تجاوب الدماغ التلقائي مع المشاهد والأصوات الإباحية، تشير إلى أن مشاهدة المواد الإباحية تولد تجاوباً يغير الدماغ بيولوجياً، بحيث يبدأ بتقبل الأمور حتى قبل أن يفهمها. وهذا الأمر مضر بالأولاد ذوي الدماغ الطيع، لأنه يؤثر سلباً في طريقة فهمهم للواقع وبالتالي مضر بصحتهم العقلية والجسدية، وخيرهم وبحتمهم عن السعادة.

التأثيرات في العلاقات الزوجية

يصوغ الفن الإباحي المواقف ويؤثر في السلوك. والرسائل التي يقدمها جذابة بشكل رئيس لأنها تخيلات، وبالتالي تُصور في إطار

الإنترنت هو مثل حي على إساءة الاستعمال. هذه المعرفة عن القوة التي تمتلكها الصورة، تجعل الأهل يبذلون أقصى ما في وسعهم لمنع أولادهم من الوصول إلى صفحات الإنترنت الكريهة ويزود الكتيب «سلامة المراهقين على طريق المعلومات السريع» بمعلومات مفيدة عن الموضوع. يذكر الكتيب: يوجد الآن خدمات تقوم على تصنيف مواقع الشبكة وفق مضمونها،

مثير أكثر من الواقع. يذكر أحد التقارير: يطور مشاهدو الفن الإباحي توقعات غير واقعية تؤدي إلى تدمير علاقاتهم الزوجية. ويمكن أن يدمر الفن الإباحي الثقة والصراحة، وهما صفتان ضروريتان في الزواج. ولأن المواد الإباحية تشاهد في الخفاء، فغالبًا ما يؤدي ذلك إلى الخداع والكذب. فيشعر رفقاء الزواج بالخيانة، ولا يفهمون لماذا لم يعد رفيق زواجهم يجدهم جذابين. لذلك فالفن الإباحي يدمر العلاقات الحبية بين الزوجين. والإصرار على إشباع الرغبات الانثائية، مهما كانت العواقب الناجمة، سمة تميز الشخص الذي يرى المشاهد الإباحية ويدمن عليها. لذلك لا تتم مشاهدة الفن الإباحي عن المحبة.

كما يستقل الفن الإباحي النساء والأولاد. فيحط من قدرهم ويسلبهم كرامتهم وحقوقهم. والذي يشاهد الفن الإباحي يشترك ويدعم هذا الاستغلال. يقول الباحثان ستيفن هيل وتينا سيلفر المقيتس منهما أعلاه: مهما اعتبر الرجل نفسه صالحًا، فإن موافقته الضمنية على الفن الإباحي تجعله في أحسن الحالات عديم الإحساس تجاه من يدعى أنه يجب، هذا إذا لم تجعله من كارهي النساء.

أحم نفسك وأولئك الذين يحيونك

بإمكان الإنترنت أن تكون أداة مفيدة جدًا. ولكن، مثل كل الأدوات، من الممكن إساءة استعمالها. والفن الإباحي على

■ من الخطأ الاستنتاج بأن الراشدين محصنون أكثر من المراهقين من مشاهدة الفن الإباحي. هذا الفن مضر بكل إنسان مهما بلغ من العمر والخبرة في الحياة ■

المواد الإباحية على الإنترنت

- حوالي ٧٥٪ من المواد الإباحية الموجودة على الإنترنت مصدرها الولايات المتحدة الأمريكية. ونحو ١٥٪ مصدرها دول أوروبا.

- يقدر أن نحو ٧٠ مليون شخص يزورون أسبوعيًا المواقع الإلكترونية الإباحية، وحوالي ٢٠ مليون من هؤلاء هم من كندا والولايات المتحدة.

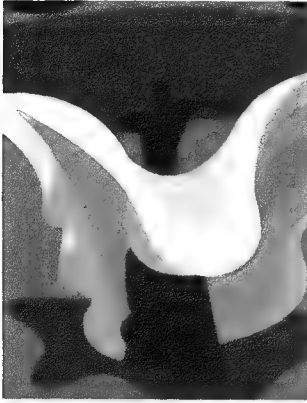
- أظهرت الدراسات أنه في أحد الأشهر تصدرت ألمانيا البلدان الأوروبية في ما يتعلق بعدد مشاهدي المواد الإباحية على الإنترنت، وتلتها بريطانيا، وفرنسا، وإيطاليا، وإسبانيا.

- في ألمانيا، يقضي الذين يدخلون المواقع الإباحية على الإنترنت ما معدله ٧٠ دقيقة كل شهر في مشاهدة المواد الإباحية.

- بين الأوروبيين الذين يشاهدون المواد الإباحية على الإنترنت، أكثر الأشخاص قضاءً للوقت هم الذين تعودوا للخمسين من العمر.

- يذكر أحد المراجع أن ٧٠٪ من زيارات المواقع الإباحية تحدث في النهار

الفن الإباحي، فقد تكون المعركة صعبة. يقول الدكتور فيكتور كلاين، الذي عالج مئات الممنئين على الجنس: الوعود لا تنفع. النوايا الجيدة لا تعني شيئاً. مدمن الجنس لا يستطيع أن يتخلص من إيمانه بنفسه. واحد شروط المعالجة الناجحة، بحسب كلاين، هو نيل المساعدة من رفيق الزواج، إذا كان المرء متزوجاً. يقول: تكون نتائج المعالجة أسرع إذا اشترك فيها رفيقاً الزواج. فكلهما مجروح. كلاهما يحتاج إلى المساعدة. أما



الشخص العازب فغالباً ما ينال الدعم من صديق أو عضو في العائلة يثق به. ويفض النظر عن يخضع للعلاج، فلدى الدكتور كلاين قاعدة واحدة لا تتغير: تكلم بصراحة عن المشكلة وعن أية انتكاسات. يقول: الأسرار تثقلك. إنها تخلق الخجل والذنب.

إن المخاطر الناجمة عن مشاهدة المواد الإباحية حقيقية. فهذه المواد مؤذية ومدمرة. وهي تفسد أخلاق من يتنجمها ومن يشاهدها. كما أنها محقرة للرجال والنساء، مؤذية للأولاد، وهي ممارسة ينبغي رفضها ■

وأيضاً عرض البرامج وأدوات التصفح ما يساعد الأهل على حجب أنواع المواقع التي يعتبرونها غير لائقة. تعمل هذه البرامج بطرق مختلفة. بعضها يحجب المواقع المعروفة بأحتوائها مواد كريمة. وبعضها يمنع المستخدمين من الدخول إلى بعض أنواع المعلومات وفقاً لعناوينها وأسمائها. فيما تمنع البرامج الأخرى أولادكم من الدخول إلى غرف الدردشة أو تحد من إمكانياتهم قراءة أو إرسال البريد الإلكتروني. من الممكن وضع مواصفات هذه البرامج عادة من قبل الأهل لسد المواقع التي يعتبرونها هدامة وبغيفية.

يجب أن يكون معلوماً بأن الأهل لن يتمكنوا من الذهاب أبعد من ذلك في غربة المواقع غير المرغوب فيها، التي قد يشاهدها أولادهم. فليس في مقدورهم مراقبة أولادهم كل الوقت. فالولد أو الشاب الذي لا يتعرض إلى الفن الإباحي في المنزل قد يتمكن من الوصول إليه من كومبيوتر المدرسة أو في منزل، زميل له في المدرسة. لذلك، بالإضافة إلى بذل ما في استطاعتهم لمنع أولادهم من الوصول إلى الفن الإباحي، على الأهل مساعدة الأولاد على تطوير ضمير حساس يدفعهم إلى التحول عن مشاهدة هذا العفن. من الخطأ الاستنتاج بأن الراشدين محصنون أكثر من المراهقين من مشاهدة الفن الإباحي. هذا الفن مضر بكل إنسان مهما بلغ من العمر والخبرة في الحياة.

لدينا عدة أسباب تدفعنا لتجنب الفن الإباحي. بإمكان الإباحية التأثير سلباً في نوعية الحياة، وتشويه أحكامنا، وإصابة علاقتنا بالآخرين بالضرر. فإذا لم تكن تملك العادة لمشاهدة الفن الإباحي لا تبدأ الآن. وإذا كنت تملك تلك العادة توقف حالاً. أينما نُشر، في كتاب أو مجلة أو على الإنترنت، لا بد من تجنب الفن الإباحي بأي ثمن كان

نيل المساعدة

الامتناع حالاً عن النظر إلى الفن الإباحي هي الخطوة الأولى في طريق الشفاء. وكلما طال الوقت شق التسوق عن ذلك. والإقلاع عن الفن الإباحي بالكلام قد يكون أسهل من الإقلاع عنه بالأفعال. لا ينبغي الاستخفاف بالجهد المطلوب للخروج من دوامة

أعيدوني إلى بطن أمي!

ليلي أحمد الأحمد * . جدة



* طبيبة وكاتبة ومستشارة اجتماعية

طالما ساعدت في حل مشكلات الأسرة والشباب سواء كانت على أرض الواقع أو في فضاء الانترنت، وكثيراً ما لجأ إليّ الأصحاء والمعارف لمساعدتهم وأقاربهم في إيجاد حلول واقعية وعملية لما يجابهونه في حياتهم من مواقف صعبة أو أزمت حياتية، لكنها المرة الأولى التي يعرض عليّ ابني الذي يخطو في عامه الخامس عشر مشكلة صديق له يصغره بعامين.

كيف يمكن أن تكون ردة فعلها فقد تطلب الطلاق من أبيه وبذلك تتهدم الأسرة ويتشتت أفرادها إلى آخر ما جاد به خيال الفتى الصغير، واختتمت ابني حديثه بسؤال: لماذا يفعل ما يفعل ما دام متزوجاً؟! ولماذا يُظهر الالتزام وهو ليس كذلك؟

لا أنكر أن موقفني كان صعباً بعض الشيء، ولكن ربما خُفّ من صعوبته أنني لم أعود ابني على أن يجد لديّ إجابات لأغلب أسئلته فقط بل طالما شجعته على التساؤل وأثّبت عليه كلما بدر منه سؤال نكبي، وأول سؤال جنسي طرحه عليّ كان وهو في سن ست سنوات عندما وجد في درج مكتبي في العيادة لولباً لمنع الحمل فسألني: ما هذا؟ فأجبته: إنه لولباً لمنع الحمل، فسألني: وكيف يحدث الحمل؟ فشرحت له كيف يتم الإلقاح بين خليتين تأتي إحداهما من الأب والأخرى من الأم وكيف يلتقيان في جسد المرأة لتوضع البويضة الملقحة في الرحم ولتبدأ بالنمو والتمايز والانقسام لتشكّل الجنين. سألني وهو في سن تسع سنوات تقريباً: كيف تقتضين بطن المرأة لتخرجي الطفل منها؟ أوضحت له أن أغلب الولادات تحصل بالطريق الطبيعية حيث تتوسع فتحة في جسد المرأة كي يمر منها الوليد، ولما سألني: أين هي هذه الفتحة؟ أجبتة

فقد رن جرس الهاتف في منزلي فرفعت سماعة الهاتف في غرفة نومي في نفس الوقت الذي رفع ابني السماعة في غرفة الجلوس، ولما سمعت صوت صديقه أردت أن أعيد السماعة إلى مكانها لولا أن صوته كان هامساً ما أثار فضولي لأسمع حديث الصديقين رغم أنه ليس من شيمي ولا من عادتي، ولذلك انتبه ابني لوجودي على الطرف الآخر فطلب مني إغلاق السماعة فاحترمت رغبته، وعدت إلى ما كنت مشغولة به؛ ولما التقيت بابني سألتني عن سبب صوت صديقه الهامس، فأخبرني أن صديقه يعاني مشكلة مع والده، وقد طلب منه أن يستشيرني فيها واشترط عليه ألا يذكر لي اسمه، ولكن ابني لم يجد غضاضة أن يخبرني باسم ذلك الصديق بسبب الصراحة التي نشأته عليها ويحكم ثقته بي، وتلخص مشكلة ذلك المفل في اكتشافه أن والده يرى القنوات الفضائية الإباحية رغم أنه ملتزم ويحرص على الصلاة في المسجد وينتزه الفرس المتكررة لأداء العمرة ويؤدي فريضة الحج كل عام، كما أنه يحض أولاده على الصلاة والصوم باستمرار. كانت ابتسامة خفر خفيفة ترسم على وجه ابني وهو يحدثني بأمر والد صديقه ويوضح لي شعوره بصعوبة تقبل فعل والده لهذا الأمر المنكر خصوصاً أنه متزوج فلا بد أنه يفعل هذا دون علم زوجته أو موافقتها، وعبر لي عن حيرة صديقه بين أمرين: أن يخبر والده بأنه يعلم بمعصيته وينصحه وبهذا قد يعرض نفسه للضرب أو للطرده من البيت أو أن يُعلم والدته وهو لا يعرف



هذه الأفلام أتتنا من الغرب الذي تعتمد ثقافته على إمتاع النفس بكل ما تلتذ به من طعام أو شراب أو جنس، بينما ثقافتنا نحن هي ثقافة الحياء، لأن الحياء فطرة في البشر وديننا دين الفطرة فهو لا ينكر الرغبات ولكنه يهذبها ويأمر الإنسان بضبطها، ونذكره كيف أن آدم وحواء عليهما السلام لما عصيا الله وبدت لهما سوءاتهما طفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة، مع أن الله لم يكن قد فرض عليهما أي دين، لكن الحياء الفطري لم يُسح لهما بقاءهما عارين، وذكرته أن الجنس منذ عهد عالم النفس اليهودي الألماني فرويد أخذ قيمة كبرى في حياة البشر أكثر من قيمته الحقيقية، فهو لا يسيطر على حياة الإنسان من المهد إلى اللحد كما ظن فرويد الذي عزا كل تصرفات البشر وسلوكياتهم وردود أفعالهم إلى هذه الغريزة، ما أدى إلى الإباحية في الغرب، أي ممارسة الجنس خارج ضوابط الدين، وفي طور أعلى زمنياً وأدنى

مع ابتسامة صغيرة: بين فوهة خروج البراز وفوهة خروج البول، فضحك ولم يصدق، ولكن لما أكدت له في مرة تالية أن هذا هو ما يحدث فعلاً تلقى المعلومة على أنها شيء طبيعي؛ لما بلغ اثنتي عشرة سنة سألني: ماذا يعني سن الحلم؟ شرحت له أنه عندما يرى الفتى حلمًا بأنه يقتل فتاة فيجب أن يغتسل قبل أن يصلي، وذلك يسمى سن الحلم وكذلك سن البلوغ، ثم أتيت جوابي بابتسامة قائلا له: وأنت عندما تصل إلى سن البلوغ ستري حلمًا وستغتسل قبل الصلاة وساعرف أنك أصبحت رجلاً، فقال ببرارة: أنا لا أرى أحلاماً! في السنة التي بعدها أي منذ سنتين بدأت أساعده في تقبل التغيرات الجسدية التي تحصل بسبب اقترابه من البلوغ كخشونة الصوت وظهور الشعر في العانة وتحت الإبطين، وعلمته أن إزالة الشعر من سن الفطرة، وتتابع استطلته عن مرض الإيدز وما شابه، فكنت في كل مرة أجيبه بحسب سؤاله ويجيب ما أراه مناسباً لوعيه ولعمره، وربما اغتنمت الفرصة لأشرح له دور الجنس في الحياة الزوجية بكلمات مبسطة وعبارات مقبولة، وكيف أن ممارسته خارج إطار الشرع أمر محرم وله عواقبه على النفس والمجتمع، وذكرت له شيئاً عن الأمراض التناسلية ومنها مرض الإيدز الذي ينتقل بالطريق الجنسي بشكل رئيس، وكيف اكتُشف في أول الأمر بين الشاذين جنسياً، وقصصت عليه قصة قوم لوط وكيف نزل بهم عقاب الله؛ ومنذ شهر ذكر لي أن صديقاً له أخبره أنه بلغ سن الحلم، فنصحه ابني (وفرخ البط عوام كما يقال) أن يخبر والده كي يعلمه أحكام اللزوم والفعل، ولكن الفتى نفى أن يكون قادراً على مفاتحة أبيه في مواضيع حساسة كهذه.

كل هذه الأمور ساعدتني أن أشرح لابني السبب الذي يدفع والد صديقه أن يرى أفلاماً إباحية، فابني لم يبلغ بعد، ولا يعرف ما هي الغريزة الجنسية ولكنه سيعرفها قريباً جداً، فهي فرصة لأهيمته نفسياً وبشكل أكبر لهذه الفترة الخطيرة من العمر حيث تكون تلك الغريزة على أشدها، وهكذا فقد شرحت له أن

بشرًا أدت الإباحية إلى الشذوذ لأن النفس تملأ وتميل إلى التلوث - حتى لو كان ضررًا - إذا لم يهذبها الدين والخلق، ومما ساهم في ذلك أيضًا غياب مفهوم العورة، فنرى الأب والأم والأولاد كلهم عرايا بعضهم أمام بعض، وهذا يحدث في بعض الدول الغربية أكثر من غيرها كهلندا حيث توجد أكبر نسبة للشاذين جنسيًا في العالم، بينما حدث ديننا على تعويد الطفل ستر العورة، وعلى تعليمه أدب الاستئذان على والديه سواء كانا معًا أو منفردين، ودعا إلى ضبط النفس عبر الصوم كي لا تتحكم بالإنسان شهواته فيمنعها كما تدمن المخدرات. هنا اقتربت لإجابته عن سؤاله حول والد صديقه، وربما اقترب حرجي إلى درجته العظمى لأنني لا أريد أن أبرر له هذا الفعل الخاطئ فيستسيغ الخطأ، وفي الوقت نفسه لا أريد أن يظهر خطأ هذا الرجل على أنه الكارثة التي لا يمكن إصلاحها كما ظن ابني وصديقه، وذلك لئلا ينشأ على مثالية مفرطة سرعان ما تتحطم على صخرة الواقع، فبدات بقولي إن كثيرين من الرجال يفعلون هذا من باب الفضول، وأخبرته أن كلاً منا معرض لوساوس الشيطان وكيدِه وقد قال الله تعالى: ﴿وخلق الإنسان ضعيفاً﴾ ولا يمكن أن يردع الإنسان عن الأفعال الشائنة بينه وبين ربه إلا خوفه الحقيقي من الله، وأغلب الناس في مجتمعاتنا العربية تزين بمسوح الدين لأن الناس يُخدعون بالظاهر وهم أيضًا لا يسامحون المخطئ إذا أخطأ حتى لو كان خطؤه ناجمًا عن لحظة ضعف لذلك يضطر الإنسان أحيانًا إلى أن يتقي كلام الناس بمظهر ديني معين، ثم ذكرت لابني حديثين شريفيين: أولهما يحوي أمر الرسول عليه الصلاة والسلام بعدم المجاهرة بالعصية ما دام الله قد ستر نوب العبد، وثانيهما إخباره عليه الصلاة والسلام عن أناس يقومون بالطاعات في الظاهر ولكنهم إذا خلوا بانفسهم فإنهم يجترئون على محارم الله، وربطت هذين الحديثين بما يفعل ذلك الرجل، وأنه قد يكون من الفئة الأولى أو الثانية، وليست مهمتنا أن نبحت فيما يفعله أي إنسان في خلوته، فالتجسس منهى عنه شرعًا، كما أن التقوى لا يعلمها إلا الله بذلك أجبت عن الشطر الثاني في السؤال قبل الشطر الأول، وهو الشق الديني في الموضوع لكن كيف أجيبه عن الشطر الأول وهو كيف يفعل هذا وهو متزوج؟! كانت مهمتي هنا أصعب، لكن ربما هو الأمر

هنا اقتربت لإجابته عن سؤاله حول والد صديقه، وربما اقترب حرجي إلى درجته العظمى لأنني لا أريد أن أبرر له هذا الفعل الخاطئ فيستسيغ الخطأ، وفي الوقت نفسه لا أريد أن يظهر خطأ هذا الرجل على أنه الكارثة التي لا يمكن إصلاحها كما ظن ابني وصديقه

أيضًا معرفة ابني ببعض الأمور الشرعية كإقامة حد الزنا على المحصن وغير المحصن، فبينت له أن كون الرجل متزوجًا لا يعني أنه لن يفعل إلا ما أمر الله به؛ ودليل ذلك أن الله وضع حد الجلد لغير المتزوج وحد الرجم للمتزوج، وشرحت له أن هذا الرجل والد صديقه لم يحصن عينيه عن النظر إلى ما حرم الله رغم أنه محصن، وتبقى فعلته - وإن كانت شنيعة وتقضي على الحياء الذي هو شطر الإيمان - أخف ضررًا من الزنا من الناحية الشرعية والاجتماعية، ويعود سببها على كل الأحوال إلى التأثر بثقافة الغرب الإباحية.

انتهى حديثي مع ابني بعد أن اطمأنت أن رسالتي التوجيهية قد وصلت دون أن تترك آثارًا سلبية، وتوجهت بعدها إلى دوامي المسائي، ولما عدت رأيت صديق ابني خارجًا من منزلنا، وأخبرني ابني أن صديقه استأذن والدته لينام عندنا فلم تسمح له، فعداد إلى منزله وأنه كتب رسالة كان ينوي وضعها تحت باب البيت لترأها والدته صباحًا، لكنه أحضر الرسالة معه ليستشير ابني في محتواها، فطلبت من ابني أن يحضر الرسالة وقرائها، وقد كان أمرًا مصزنًا جدًا لي أن أشعر بانقسام الطفل داخليًا إلى نصفين: نصف محب لوالده بغطرة البتوة والاعتراف بالفضل، ونصف كاره له لما رأى فيه من ازدواجية بين

* الهروب من المنزل ٩١٪.

* معاملة والدين السيئة ٨٩٪.

هذه النسب أعطت دلالات إحصائية أعلى سلبية من ٨٠٪ غالباً، وهي لذلك تنبئ بخطر كبير جداً على مستوى المراحل العمرية المختلفة.

هذا ما يحدث للطفل بسبب سلوكيات أهله الخاطئة والأسرة المتصدعة والعلاقة المهزوزة بين أفرادها، فإذا ركزت على دور الأهل في التربية هنا فلأنهم هم الأصل، ولا يمكن للمؤسسات التربوية الأخرى كالمدسة والمسجد والإعلام أن تصلح الناشئة، وإن كان العكس يحدث أيضاً، فقد انقرض دور المدرسة التربوي وهذا ما يقوله عالم النفس جان بياجيه: (إن المدارس تضم الكثير من المعلمين والقليل من المربين الذين يقدمون المعرفة للتلاميذ بمحبة باعتبارهم كائنات مهمة للتطور والمعرفة، وقد تستطيع المدرسة بمنهجها التعليمي أن تدارك بعض الهنات في شخصية الطفل عندما تفتح أمامه من المعرفة والعلم، لكن قد يقوم المعلم نفسه بهدم الثقة بين الطفل وأسرته بدل أن يثبت أسسها ويدعمها، وقد يتعاقد أحياناً المنهاج التعليمي والمعلم في تشويه براءة الطفل بضخ أيديولوجيات قومية أو إقليمية أو دينية في عقله الطري، وقد يشترك المسجد - الذي يؤثر في الأهل والطفل غالباً - في سكب المجتمع كله بقالب واحد، فينشأ جيل مستنسخ يتشابه أفراده شكلاً ومضموناً، وهذا التشابه وإن كان يُظن أنه يساهم في بناء التلاحم الاجتماعي لكنه على صعيد آخر يجعل الأفراد متشبهين بعرق التقليد، عاجزين عن الإبداع، محججين عن التطور، ما يؤدي في النهاية إلى تقوقع المجتمع على نفسه وعجزه عن تفهم المجتمعات الأخرى وتقبلها والانتلاف معها في مشترك إنساني واحد، وإن شذ بعض الأفراد عن القاعدة العامة نتيجة سفرهم وإطلاعهم على ثقافات الشعوب الأخرى، فكتيراً ما يُنظر إليهم على أنهم مخالفون مغتربون منشقون عاقون للثقافة الأم.

ثمة دور للإعلام: إذ قد يساهم هو الآخر بإعلاء ثقافة النمطية الواحدة، وعلى العكس من ذلك فقد يساعد على إبعاد الجيل عن واقعه ووضع ترسانات صلبة أمام فهمه لثقافته الأساسية التي لا شك تحوي كثيراً من عناصر الخير والنبل والحق، وعلى سبيل المثال درجت بعض القنوات على عرض أفلام كرتونية للأطفال تحت مسمى قصص عالمية، وهذه القصص

أمر بالمعروف وإتيان للمنكر، وأدركت مدى تحطم قلب هذا الفتى الصغير وتهنم مثاله الأعلى في نظره، فكيف يمكن له أن يتعامل مع أبيه فيما بعد؟ لأن يتذكر في كل لحظة يأمره فيها بالصلاة نهاراً ما كان يفعله أبوه ليلاً؟ في رأيي الشخصي أن هذا الطفل سيحتاج إلى علاج نفسي عاجلاً أم آجلاً.

لكن كم من أطفالنا يحتاجون إلى علاج نفسي؟ هذه إحصائية أجراها بروفييسور عربي في دولة عربية اعتمدت أساليب حديثة، واعتُبرت الأولى من نوعها في العالم العربي إذ أعطت نتائج إحصائية وعلمية وصلت دقتها إلى ٩٤٪ وتعتبر بذلك صادقة وموضوعية، وإليك أمثلة من نتائج الدراسة الإحصائية:

مشكلات أطفال المرحلة الابتدائية فيما يتعلق بالمنزل:

* عدم قضاء وقت كاف مع والدين ٧٥٪.

* معاملة والدين السيئة ٧٠٪.

* وصف الطفل بالفناء من قبل والديه ٦٩٪.

وفي المرحلة المتوسطة:

* الهروب من المنزل بسبب الضيق: ٨٩٪.

* الاستغراق في السرحان داخل المنزل ٨٧٪.

* الكوابيس والأحلام المزعجة ٨٦٪.

* الشعور بعدم الراحة في المنزل ٨٢٪.

في المرحلة الثانوية:

* عدم وجود حرية كافية داخل المنزل ٩٣٪.

* عدم تنفيذ مطالب الأسرة ٩١٪.

وقد كان أمراً محزناً جداً لي أنا أشعر بانقسام الطفل داخلياً إلى نصفين: نصف صحب لوالده بفطرة البنوة والاعتراف بالفضل، ونصف كاره له لما رأى فيه من ازدواجية بين أمر بالمعروف وإتيان للمنكر



مقدرة جمالية فائقة في إيصال مضمون القصة عن طريق إظهار البراعة الجسدية ما يجعل تأثيرها عميقاً في النفس، لكن المؤسف في الأمر أن الخير بدأ بهذه العبارات: (متعة ما بعدها متعة.. هذه خلاصة عرض باليه كارمن التي كان من المفترض أن تقدم عروضها على مدى ثلاث ليال على خشبة المسرح الكبير، لكن نظراً للإقبال الجماهيري المتوالي، تم الاتفاق على تقديم حفل آخر صباحي، أجمل ما فيه أن هذا العرض الراقى نجح في إبهار العشرات من أطفال المدارس على مدى فصلين امتدّا لحوالي أكثر من ساعتين، ولعلنا ندرك مدى الصعوبة الشديدة لهذه المهمة إذا علمنا أن أعمار الأطفال لا تتعدى أربع سنوات). أي متعة أيها الصحفي؟ لا ريب أن الأطفال انبهروا بهذا العمل كما انبهروا الأهل، لكن هل تستطيع عقولهم الصغيرة أن تستوعب خيانة كارمن وانزلاقها من رجل إلى رجل؟ لماذا تحشرون الأطفال في زوايا الكبار المتننة؟ دعوهم لعالمهم البري، فبدون براة أطفالنا لا جمال ولا فن ولا حق ولا عدل ولا خير.

الأمثلة أكثر من أن تعد وتحصى، وتشويه براة الأطفال لا يتم بسبب ازواج شخصية الأبوين فقط أو استنساخ شخصية المعلم أو المربي وأفكارهما فحسب، بل بتقليد ما يروونه في التلفاز والمسارح ودور السينما، فهل علمت قارئتي الكريم سبب العنوان الذي وضعته لما كتبت؟

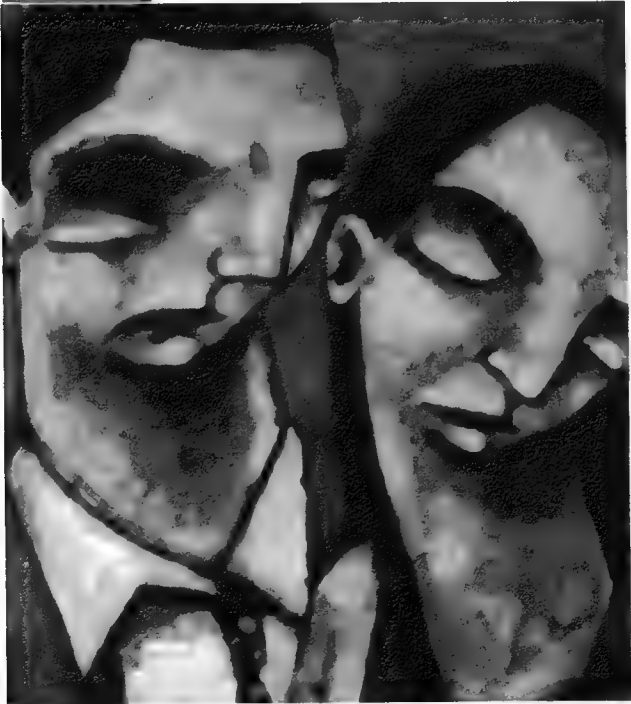
أظن أنني تعلمت من كل موقف في حياتي صغيراً كان أم كبيراً، وقد علمتني مهنتي في اختصاص النساء والتوليد كثيراً من الأمور، ومنها أن بكاء الوليد بمجرد خروجه إلى العالم ليس إلا احتجاجاً منه على بشاعة هذا العالم، فقد كان أمناً رغم أنه محاط بظلمات ثلاث ذكرها القرآن، أما بعد خروجه من مكانه فإنه لا يرى ببصره شيئاً ولكن بصيرته الداخلية وغريزته توجي له أنه لا يكون أمناً على فطرة الخير أن تشوهها الأسرة والمجتمع، لذلك يصدر صرخاته الأولى قائلاً: أعيدوني إلى بطن أمي!

العالمية قد تكون مأخوذة فعلاً من روائع الأدب الإنساني ولكنها أيضاً ربما لا تحوي شيئاً من الإنسانية، ومنذ أكثر من عشرة أعوام تقريباً كنت أجلس في بيت بعض معارفي وإلى جانبي فتى في الثانية عشرة من عمره يتابع قصة كرتونية، فإذا هي قصة كارمن أو المرأة اللعوب، والقصة لمن لا يعرفها تحكي حكاية امرأة غجرية تنتقل من رجل إلى آخر، ويقع في حبها ضابط تخطى عن مكانته الرسمية لأجل أن يتزوجها ويشارك معها في حياتها المفعمة بالحرية التي لا ضوابط لها، ولكنها سرعان ما تقع في غرام مصارع ثيران ما يجعل الغيرة تنقد في قلب الضابط وتنتهي الحكاية بمقتل كارمن وعشيقها على يد زوجها الذي يتنحّر أيضاً على ما أذكر. يومها تسألت حقاً عن مغزى عرض قصة كهذه على أطفالنا العرب، وهل هو تمهيد كي يتقبلوا العلاقات غير الشرعية مستقبلاً؟ هل نستطيع أن ننكر دور الإعلام في تغريب الطفل أو تشويه براته؟ كانت هذه التساؤلات نتيجة لإشفاقي على هذا الطفل وأمثاله الذين يقتربون منه سناً، لكن الخبر الذي قرأته في إحدى الصحف العربية مؤخراً جعلني أشعر بالأسى لأطفالنا جميعاً، فقد أورد الخبر أن إحدى دور الأوبرا العربية استضافت إحدى فرق الباليه العالمية التي عرضت هذه القصة نفسها محكية بفن الرقص الإيحائي، ولا شك أن رقص الباليه الجماعي - بعض النظر عن الرأي الفقهي فيها- ذات

التربية الجنسية في المناهج الغربية

من أجل فض الاشتباك بين الجنسين

سوراب كاتياك (مؤلفة)



لُقي مطلع العام الدراسي الحالي اكتشفت الطالبات في مدرسة ثانوية، تشرف عليها طائفة من الراهبات الكاثوليكيات الألمانيات، أن كتب الأحياء غير كاملة، بعد أن نزعَت منها الراهبات ١٤ صفحة، لأنها في رأيهن تتضمن أشياء مخلة بالعرف والقيم الدينية، ولم تطلع الطالبات المتكررة للإدارة التعليمية في ثني الراهبات عن رأيهن، بإعادة الصفحات المنزوعة إلى الطالبات. وفي حادثة أخرى لا تقل غرابة، قرر ميكانيكي سيارات، وزوجه اللذان يدينان بالمذهب المسيحي البروتستانتي، أن يترك أبناؤهما ويناتهما الثمانية مدارسهم، ويدرسوا في المنزل كل المناهج باستثناء الكتب التي تتضمن أي معلومات عن الجنس. وبعد رفع السلطات التعليمية دعوى أمام القضاء، ضد الأهل لإخلالهما بالزامية التعليم، والمطالبة بفرض غرامة مالية ضخمة، يتبعها السجن، في حالة إصرار الأهل على ذلك، حكم القاضي بالبراءة، في سابقة هي الأولى من نوعها في تاريخ المحاكم الأوروبية، ورفض الدعوى التي رفعتها سلطات التعليم، وببرر الحكم، بأن «من حق الأهل دستورياً، ألا يخالفوا معتقداتهما السماوية، والحرية الدينية أسماً من قوانين التعليم».

الغربية، يمكن القول إن هناك ملامح مشتركة بينها فيما يتعلق بدراسة مادة العلوم التي يدرسها الأطفال من الصف الأول الابتدائي، والتي تشمل أيضاً دراسة معلومات عن مادة الأحياء.

أهداف تدريس مادة العلوم

- تنمية قدرات الطفل على الانفتاح على الآخرين، وعدم تبني أحكام مسبقة، وتعلم الموضوعية، والقدرة على النقد، والدقة، وسعة الخيال، والحساسية، والقدرة على الحوار، والاستعداد للإبداع.

- جعل الطفل قادراً على النقد الذاتي، والثقة بالنفس، لما يعرفه عن نفسه من قدرات يتمتع بها، مع إدراك محدودية قدراته في بعض الجوانب، مما يؤهله لتقييم ذاته تقييماً صحيحاً، وللتعبير عن نفسه بصورة صحيحة.

الهدف الأول للتربية الجنسية تبيحاً للمفهوم الغربي، هو تربية النشء، على تعلم التصرف بصورة مسؤولة، مع إدراك العواقب، فيما يتعلق بالسلوك الجنسي. ويخطئ من يظن أن تدريس مادة التربية الجنسية هنا، يقتصر على دراسة وظائف الأعضاء الجنسية في الجسم، كجزء من مادة الأحياء فحسب، كما أنها ليست حصّة لنشر الرذيلة وإثارة المشاعر الجنسية داخلهم، تمهيداً لممارسة الجنس خارج إطار الزواج، إلا أن تدريس هذه المادة، لا يرمي في الوقت نفسه إلى جعلهم يشعرون بالغثياف والكره لكل ما له علاقة بالجنس، ولا إلى إلغاء وجود هذه الأعضاء الجنسية وكل ما له علاقة بها، واستبدالها ليحل مكانها علامة استفهام كبيرة تثير التساؤلات التي لا يجوز الرد عليها أبداً، وتبقى شغلهم الشاغل، حتى يحصلوا على خليط من المعلومات المغلوطة، والتجارب السلبية الناجمة عن الجهل بعد الاطلاع على الكثير من النظم التعليمية

- الحياة الجنسية والأشخاص المعوقين
- الاضطرابات الوظيفية في الجنس.
- مصادر اكتساب الخبرات الجنسية.

مسؤولية التربية الجنسية بين الأهل والمدرسة

رغم أن الكثير من المعلمين والمعلمات مازال يرى أن يتحمل الأهل مسؤولية نشر الوعي الجنسي والتربية الجنسية، فإن العديد من الدراسات في أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية، توصلت إلى أن أكثر من ٩٠ ٪ من الأهل يمتنعون أن تتولى المدرسة هذا الدور، لثقتهم بالهيئة التدريسية، المؤهلة تربوياً وعملياً، لتناول هذه الأمور المليئة بالتحاذير

وحتى لا يتقاذف الجانبان الكرة، ويسعى كل منهما لركلها في ملعب الآخر، نصت القوانين التعليمية الغربية على أن المسؤولية تقع في المقام الأول على عاتق المدرسة، مع التنسيق مع الأسرة، ومراعاة الاختلافات الثقافية لاتباع الأديان الأخرى، والتنبيه على الفروق الفردية بين التلاميذ.



علمًا أن قوة (أنا)، تجعله قادرًا على حل المشاكل بصورة سليمة وموضوعية.

ويمكن تطبيق ذلك على مادة التربية الجنسية، لنصل إلى أن من بين أهداف تدريسها، مساعدة الأطفال على التوصل إلى قرارات صائبة ومسؤولة في علاقاتهم بالآخرين، وكلما استطاع الطفل تحديد شكل العلاقة المطلوبة مع الآخرين، ساعده ذلك على معرفة ذاته.

وتحتوي كل مناهج التربية الجنسية على

النقاط التالية:

- الأبعاد البيولوجية والنفسية والاجتماعية للعلاقات الجنسية، والنمو الجنسي للفرد، بهدف نشر الوعي البدني والجنسي.
- كيفية التعبير عن الحياة الجنسية بمصطلحات لغوية مقبولة.
- استعراض المعايير والقيم في التربية الجنسية.
- الحياة الجنسية عند الذكور والإناث، ودور كل طرف منهما في الحياة الجنسية.
- الممارسات الجنسية وجوانبها المظلمة (الدعارة، العلاقات غير السوية، الاعتداء الجنسي على الأطفال، الأفلام والمجلات الإباحية، الشذوذ الجنسي).
- النظرية والتطبيق في التربية الجنسية.

وتضيف بعض المناهج التعليمية الغربية

القضايا التالية:

- المعارف الشخصية، أي انعكاسات التجارب الجنسية للشخص نفسه، وتوصيف أي علاقة جنسية مرت به
- التربية الجنسية والرعاية الصحية، والتحذير من الأمراض الجنسية، وعلى رأسها الإيدز.
- الحياة الجنسية والعلاقات بين الأفراد.
- العنف والجنس، والاغتصاب.
- الجنس والمثاعف.
- الحياة الجنسية في الثقافات المتباينة.

ولم تعد الإدارات التعليمية توافق على غض الطرف عن محاولات التملص من جانب بعض أعضاء الهيئة التدريسية، الذي يكتفي بإحضار أحد الأطباء أو الاختصاصيين النفسيين، لإلقاء محاضرة واحدة شاملة، تتناول القضايا المتعلقة بالتربية الجنسية كافة، بصورة مقتضبة، وأصبح المسؤولون عن القضايا التربوية يصرون على أن يقوم المعلم أو المعلمة بهذه المهمة، لأن ما يربطهم بتلاميذهم من ثقة، لا تعوضه زيادة المعلومات لدى أي طرف آخر.

ويمكن اعتبار أفضل الحالات عندما يكون هناك تنسيق بين البيت والمدرسة، إذ تتوفر في المكتبات العامة كتب مخصصة للأهل، لشرح الجسم للطفل الذي بلغ الخامسة من عمره، وفيها صور توضيحية تبين الفرق بين جسم الولد والبنت، وكيف يتكون الجنين داخل رحم الأم، وكيف ينمو، وكيف يخرج إلى الدنيا، بطريقة ترد على أسئلة الطفل بطريقة علمية صحيحة، وبما لا يتعرض لكيفية وصول الحيوانات المنوية من الرجل إلى المرأة، ولكنه يوضح أن انتصاب العضو الذكري في بعض الأحيان، أمر طبيعى، وكيفية العناية بنظافة الجسم، وأسباب حدوث التهابات في بعض أعضاء الجسم، حتى إذا ما التحق الطفل بالمدرسة، استطاع المعلم أن يضيف إلى هذه المعلومات، تبعاً للمرحلة السنية.

وتنص القوانين التعليمية في العديد من دول أوروبا الغربية على إجراء مناقشات بين الأهل والهيئة التدريسية، على مدار السنة الدراسية، وإبلاغهم بالموضوعات المقرر دراستها، وكيفية توزيع المنهاج، بحيث لا يفاجأ الأهل بأسئلة من الأطفال، لم يستعدوا للرد عليها، ويتولى المعلم إبلاغ الأهل بأسماء مراجع مناسبة، وفي حالة اكتشاف أي اضطرابات متعلقة بالناحية الجنسية عند الطفل، يجب على المعلم إرشاد الأهل إلى الاختصاصيين الذين يمكنهم تقديم المساعدة.

القيم والمواقف الشخصية للمعلم

لا يمكن توهم أن يتخلص المعلم من قناعاته ومواقفه الشخصية، عند تناوله لمسائل الحياة الجنسية، ومن الصعوبة بمكان أن ينقل المعلم لطلابه «القيم الصحيحة»، من وجهة نظره الشخصية، أو حتى من وجهة نظر المجتمع، فإذا هي تتناقض مع

العديد من الحراسات في أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية، توصلت إلى أنه أكثر من ٩٠٪ من الأهل يتصنون أن تتولى المدرسة هذا الدور، لثقتهم بالهيئة التدريسية، المؤهلة تربوياً وعملياً، لتناول هذه الأمور

المليئة بالمحاذير

الرؤية الدينية لبعض التلاميذ الذين قدموا من ثقافات مختلفة، أو يتبعون أدياناً تختلف مع دين الأغلبية. ولذلك يتوجب على من يقوم بهذه المهمة أن يوضح الفرق بين ما يراه صحيحاً من وجهة نظره الشخصية، وما يتبناه المجتمع، مع تأكيد وجود رؤى أخرى، لاتباع الثقافات الوافدة، لادب من احترامها، طالما كانت لا تتعارض مع حقوق الإنسان، ومبدأ المساواة في الحقوق بين الجنسين، وغيرها من القيم الكونية. لأنه لا يجوز للمعلم مثلاً أن يبدي تفهمه لعادة ختان البنات في بعض البلدان، أو تقبل العلاقات الجنسية الشاذة، مثل وجود علاقة بين شخص بالغ، وبين طفل صغير

في حالة وجود تباين كبير في وجهات النظر بين المعلم والأهل، يمكن للأهل إعفاء المعلم من مسؤوليته التربوية، المتعلقة بتدريس هذه المادة لابنهم أو ابنتهم، ولكن ذلك لا يتم، إلا بعد فشل كل محاولات التقريب بين آراء الجانبين، ولكن يجب أن يبقى واضحاً للأهل أنهم لا يملكون حقاً قانونياً، لحرمان أبنائهم من دروس هذه المادة.

ويجب على المعلم أن يلتزم بتوفير المعلومات الموضوعية للتلاميذ، وبصورة مبسطة تتناسب مع أعمارهم، وتمكنهم من الحديث عن هذه الموضوعات، بمصطلحات لغوية ليست طبية معقدة، ولا بذينة ومنبوذة من المجتمع، بل فيها مداراة، دون غموض. كما ينبغي أن يصبح التلاميذ بعد دراستهم لهذه

كنت طائرًا، لو كنت حيوانًا، لو كنت نباتًا، لو كنت آلة موسيقية، ليرسم الطفل في داخلها ما يريد. ويعد تعليق الصور، يحاول الآخرون التعرف على صاحب كل صورة.

- لفت انتباه التلاميذ إلى أن الاختلاف بين الأشخاص، لا يقتصر على الفروق البدنية، وذلك عن طريق استعراض الصفات الشخصية، مثل: خفيف الظل، مؤدب، شجاع، بشوش.

- تنبيه التلاميذ إلى سبب الاختلافات البدنية بينهم، وارتباط ذلك بالصفات الوراثية الناجمة عن المعلومات التي تتضمنها الجينات التي لا تحمل صفات الأم فحسب، بل الأب أيضًا، الذي نقل الحيوان المنوي صفاته إلى رحم الأم، ومع ذلك يبقى كل إنسان متفردًا في ذاته، حتى بين الإخوة التوائم. ويطلب المعلم من التلاميذ تحديد الصفات المشتركة بينهم وبين أهلهم، لون العينين والشعر، طول القامة، لون البشرة، نوع الشعر أملس أم مجعد، شكل الشفتين والأنف والأذن. ويستغل المعلم الفرصة لتنبيه التلاميذ كيف أنهم يؤذون مشاعر زملائهم، حين يعيبون عليهم زيادة وزنهم، أو سمرة بشرتهم، أو قصر قامتهم.

- منح التلميذ الفرصة للتعبير عن مشاعره وتحليلها، وذلك عن طريق استعراض أحب الأيام لديه، وأحلى الألوان عنده، وألذ الطعام مذاقًا بالنسبة له، وأجمل فيلم شاهده. وتعليمه كيفية التفريق بين أمنياته واحتياجاته، والتدرج في المشاعر، سواء كانت سعادة أو حزنًا، وعدم المبالغة في وصف مشاعر لا يستشعرها بهذه الدرجة، ثم القدرة على تبرير سبب سعادته أو حزنه، وسبب تفضيله لأحدهما على الآخر. وفي النهاية توزيع ورقة عليها كثير من الصفات، ليقوم التلميذ بترتيبها، وربط كل منها بحادث أو إنسان أو حيوان أو نبات، يثير داخله هذا الشعور.

- التنبيه إلى المخاطر التي تواجهنا في حياتنا، وعواقبها التي أحيانًا تكون عظيمة الخطر. ولتفادي العجز عن التعبير عن مدى ما يستشعره التلميذ من الخوف، يمكن توزيع صور تساعد على وصف ذلك، تعرض مثلًا صورة شخص يقف وهو في منتهى السعادة فوق الكرة الأرضية كلها، وآخر يتبعه سمكة قرش، وثالث تطا قدمه القمر، ورابع يقف مهمومًا في ركن غرفة، وخامس يقف على حافة هاوية عميقة للغاية.

المادة، قادرين على الربط بين أي تصرف جنسي وعواقبه المستقبلية، وتكوين رأي شخصي في هذه العلاقات، قائم على أسس موضوعية.

وتتشدد التعليمات الصادرة عن الجهات التعليمية على أن يفصل المعلم تمامًا بين المعلومات الموضوعية وآرائه الشخصية، وضرورة عدم فرض آرائه على التلاميذ، واحترام اختلافات الرأي بينهم، وتعليمهم احترام الرأي الآخر، وعدم التقليل من شأنه. ولا يتفق التربويون الغربيون مع الرأي التقليدي، الذي كان سائدًا في الماضي، من ضرورة فصل الجنسين في أثناء شرح هذه المادة، والاقتصار على تناول المسائل المتعلقة بالبنين أو البنات كل على حدة، لأنهم يرون أنه من الضروري أن يتعرف كل جنس على ما يشغل الجنس الآخر، فلا يصاب البنون مثلاً بالهلع إذا جاء موعد الدورة الشهرية لفتاة في أثناء الحصة، ولا يعتقدون بأنها مصابة، ولابد من إسعافها.

مقترحات تقديمها للقررات لكيفية التمهيد

لمادة التربية الجنسية وتربيتها:

- تعلم كيفية تحديد المعالم الشخصية للشخص، وبالتالي تنمية إدراك الطفل لذاته، وزرع الثقة في نفسه، عن طريق توزيع أوراق، فيها مربعات، فوق كل منها جملة تقول: لو

وتتشدد التعليمات الصادرة عن الجهات

التعليمية على أن يفصل المعلم تمامًا بين المعلومات الموضوعية وآرائه الشخصية، وضرورة عدم فرض آرائه على التلاميذ، واحترام اختلافات الرأي بينهم، وتعليمهم

احترام الرأي الآخر، وعدم التقليل من شأنه

- تعريف التلميذ بطرق الوقاية من المخاطر الناجمة داخل محيط المعارف، ومن البيئة الخارجية، والأشخاص الذين يمكنه أن يلجأ إليهم، ويثق في تفهمهم للخطر، ومساعدته على الخروج من حيز الخطر، دون أن يكون همّ الشخص المساعد للطفل كيل اللوم له، أو معاقبته، بل مساعدته وحمايته من الأذى.

- تعليم الأطفال المساواة بين الجنسين من حيث القدر والقيمة، أمام القانون والناس، فلا تقل المرأة قيمة عن الرجل مجرد أنها أنثى، وعدم ربط جنس بوظيفة عليا، في مقابل وظائف متدنية للجنس الآخر. ومناقشة ماذا يحدث لو أصبح ولد موظفًا في روضة أطفال مكان الربيبة، وهل سيقدر على القيام بهذه المهمة، وماذا يحدث لو أصبحت فتاة ميكانيكية سيارات، وكيف ستتصرف. ثم تناول مسألة تقسيم الفناء في الفرصة المدرسية، وهل تحصل البنات على نفس المساحة مثل الأولاد، أم أن المساحة تتحول كلها ملعب كرة قدم، لا مكان فيه للبنات.



- تناول الأحكام المسبقة عن الأشخاص: الأجانب، رجل الدين، الفتاة العاملة في فندق، الشخص المعوق، الشخص المشرّد بلا مأوى، الأطفال في إفريقيا، ثم استعراض المعلومات الصحيحة عن كل فئة من هؤلاء، وإظهار مدى الخطأ المائل في أحكامنا المسبقة على ما حولنا.

- توضيح المستويات المختلفة من اللغة، وتدريب التلاميذ على المصطلحات الطبية، وطريقة البحث في معجم المصطلحات الطبية، تمهيداً لتعليمهم بعض التسميات لبعض الأعراض والظواهر الصحية، وطريقة تسميتها في الطب. وإظهار الفرق بين هذه المصطلحات، وما نستخدمه في حياتنا اليومية، ثم رسم صورة للجسم البشري، تتضمن التسميات الطبية لبعض الأعضاء، ويحث المعلم التلاميذ على ذكر وظائفها وطريقة عملها.

- عرض صور لجسم الإنسان، مع ذكر أسماء الأعضاء، والتنبيه إلى وجود اختلاف بين جسم الذكر والأنثى، باستخدام صور توضيحية لجسم كل منهما. وترسيخ مبدأ مسؤولية الإنسان عن جسده، وأنه مطالب بصيانتة من الأذى، وكذلك عدم إيذاء الآخرين، وزيادة هذه المسؤولية، كلما زادت سنوات العمر.

- التعرف على معلومات التلاميذ عن فترة المراهقة، ومظاهرها، وذلك عن طريق توزيع استمارات، تحتوي على إجابتين، ليختار التلميذ الإجابة التي يعتقد صحتها، وفي حالة عدم قدرتهم على الإجابة، يذكر المعلم لهم اسم المرجع في المكتبة المدرسية، أو مكتبة الحي، أو موقع الإنترنت الذي يوفر معلومات جيدة تفيدهم في الإجابة. (مثلاً: الدورة الشهرية تأتي للفتاة البالغة أكثر من مرة في الشهر: صواب أم خطأ) أو (حجم الأعضاء الجنسية لا ينبغي أن يفلت الشخص: صواب أم خطأ).

- استعراض الاختلافات التي تطرأ على جسم الشاب والفتاة في فترة المراهقة، عن طريق عرض صور توضيحية، توضح هذه التغيرات، ثم يوزع المعلم أوراقاً تتضمن

يمكن وصفها إلا بأنها محرضة على إقامة علاقات جنسية محرمة من وجهة النظر الدينية، والتي تصف متعة القبل، وكيفية الاستمتاع بالجنس. ولكن هذه الوسائل التعليمية لا تمثل إلا نسبة ضئيلة بين المواد التعليمية المتوفرة. وبغض النظر عن استطلاعات الرأي التي صدرت في مطلع العام الحالي، من اعتبار الكثير من المواطنين الأوربيين أن «الإسلام والمسيحية واليهودية، برغم ما بينها من اختلافات جمة، فإنه يجمع بينها عامل مشترك، هو كراهية الحرية الجنسية، وفرض قيود صارمة على ممارسة الجنس، وريته بالخطيئة والشعور بالذنب، واعتباره كارثة توجب الرجم في بعض الأحيان»، فإنه من الضروري عدم الاستعجال في تطبيق تجربة تدريس مادة التربية الجنسية، قبل توفر النماذج المناسبة لثقافة البلد، وعاداته وتقاليده، وتأهيل المعلمين والمعلمات على يد اختصاصيين في هذا المجال الشائك، وعندها لابد من وضع تعليمات واضحة للمعلمين حول كيفية التعامل مع هذه المادة، بحيث يمكن تحقيق الهدف الأكبر من تدريسها، وهو القضاء على أكبر قدر من العقد النفسية الناجمة عن النقص المعرفي، وانعدام الشعور بالمسؤولية عن عواقب إطاعة الهوى، وإخراج الحديث عن الجنس من الظلام، إلى النور، بحيث يتحول التعامل بين الجنسين من المناورة المستمرة حول الجنس، إلى التعاون المشترك بين إنسان وإنسان من أجل إنشاء مجتمع سليم نفسيًا وسلوكيًا، ومن أجل رفعة وطن يحتاج إلى التعاون بين الجنسين ■

تغيرات جسدية، ليوضح التلميذ إذا ما كانت هذه التغيرات مرتبطة بالمراهقة أم لا.

ختامًا

طبعًا يمكن مواصلة الحديث عن قضايا التربية الجنسية، مثل وسائل منع الحمل، والعادة السرية، وعلاقة الجنس بالعنف، والكثير من القضايا التي قد يكون استعراضها مفيدًا، بشرط أن يكون التمهيد للدرس متعمقًا، ومحسوب العواقب، بعد الاتفاق مع الأهل على رأي مشترك في هذه القضايا، وأن يعلموا بما يدرسه أبنائهم وبناتهم، بحيث لا تصيبهم صدمة من حجم المعلومات المتوفرة لديهم.

كذلك لا يمكن إنكار وجود بعض وسائل تعليمية أصدرتها مراكز الرعاية الصحية المتخصصة في الغرب، يحصل عليها الفتى أو الفتاة في سن الرابعة عشرة من العمر، لا



المراجع

- Sex Education for Youth, Federal Centre for Health Education, <http://www.bzga.de>.
- Love Line, Bundeszentrale fuer Gesundheitliche Aufklaerung, Koeln, 1997.
- Petra Sander u. Liz Swinden: Sexualerziehung fuer 6 - 12 Jaehrige, Verlag an der Ruhr, Muehlheim, 1992.
- Sexualerziehung, Hrsg. Heike Lauer, Frankfurt.
- Jochen Leffers: Bibelverse statt Sexualkunde, Der Spiegel, vom 01.11.2003.
- Kulturkampf um Sexualkunde-Unterricht, Der Spiegel, vom 30.10.2001.



دعوة

إلى كل العاملين والعاملات في الميدان التربوي «معلمين
ومشرفين ومديرين» .

* هل توجد لديك تجربة صفية أو غير صفية جديدة ، وتود

إطلاع زملائك عليها ، بفرض صقلها ثم تعميمها ؟

* هل تواجه مشكلة أو عقبة عملية في سبيل إنجازك

لعملك التربوي ، وتود عرضها على زملائك والاستفادة

من آرائهم ومقترحاتهم بشأنها ؟

المعرفة تفتح صفحاتها لك . أخي المعلم ، أختي المعلمة .

لمناقشة ذلك ، نرجو إرسال المشاركة على :

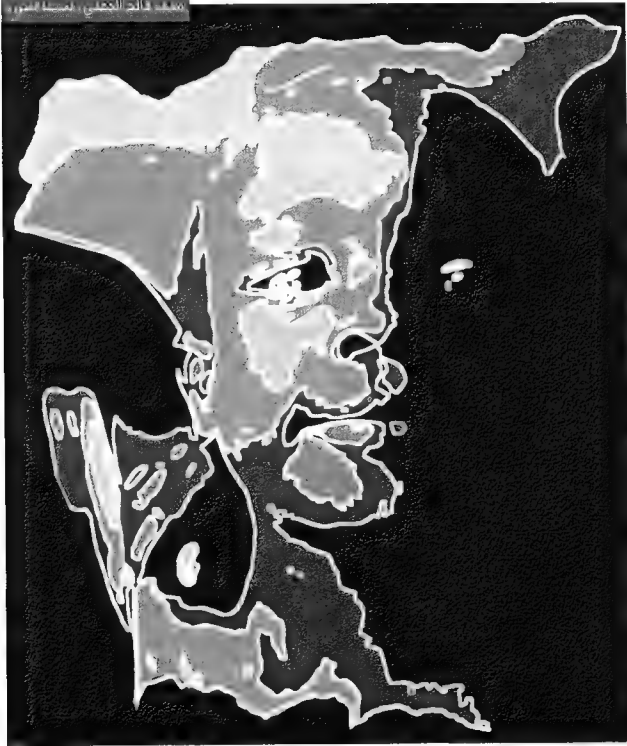
Info@almarefah.com

أو : ص . ب ٢٣٠٠٠٧ الرياض ١١٣٢١ مجلة المعرفة

عندما قال أبو العيينة :

« ما بقي إلا أن أشارك في
هذا الموضوع الهابط! »

موقف قائد الجيش : لمسيحة القصور



الموقف

عندما اقترحت علي مجلة «المعرفة» المشاركة في الكتابة للـ «التربية الجنسية»، توجهت بالدعوة إلى صديقي العزيز (ع.ع.)، ولتفق على تسميته «أبو العينين»، ليشركنا الكتابة حول هذا الموضوع. إلا أن «أبا العينين» استهجن هذه الدعوة وقال لي بالحرف الواحد «ما بقي إلا أن أشارك في هذا الموضوع الهابط!.. انقطعُ عن «أبي العينين» أياماً، فاتصل بي وسألني عن أموري الاقتصادية والمعيشية المهمة من وجهة نظره، ثم ختم المكالمة الهاتفية بسؤال ساقه بسخرية: «إلى أين وصلت في موضوعك المشبوه؟»، وحيث أفندته بأنني لم أكتب حتى مسودة للموضوع، نصحتني «أبو العينين» نصيحة، أشكره عليها على كل حال، بالا ادّس قلّمي وسمعتي بمثل هذه الموضوعات والملفات الساقطة.. وما شابها مما لا يليق!!

- أبا العينين.. أنس الموضوع، واعتبر كأنني لم أفاتحك في هذه السيرة!
* هل أغضبتك؟
- إلى حد ما!
* اسمع.. إن غضبت مني فهذه ليست المرة الأولى.. لقد تجاوزنا خلافات أكثر حدة، والذي جعلنا نتجاوز ما فات، قمين بأن يجاوز بنا هذا المنعطف. ولكن ما أحمل همه الآن هو أن الملف سيظهر في مجلة تربوية، ويفتح على المجتمع باباً للبشر، بمحاولة التاصيل لقلة الحياء، وإضفاء ثوب زائف من الرصانة والوقار على قضية سمجة.

- يا أبا العينين.. رزقك الله بثلاث بنات، أرجو أن يجعلهن الله حجاباً لك من النار.. هل هؤلاء البنات جنن نتيجة مباشرة، لا سمح الله، لقلة حياء أو ممارسة سمجة؟
* لقد تجاوزت حدودك، وأسرفت كثيراً!!!.. في البداية جعلتني نتيجة لعملية جنسية، والآن تقول الشيء نفسه عن بناتي!!
وهنا فقد أبو العينين أعصابه، وهدوءه الذي لا يدوم طويلاً.. وأغلق السماعه.

ماذا لدى أبي العينين؟

رن جرس الهاتف، بعد ثلاث ساعات، وتوقعت أبا العينين متصلاً.. وبالفعل كان أبو

ما أدركه، وأنا متأكد منه، أن «أبا العينين»، وأباه وأجداده، لم يهطلوا من السماء مع المطر، ولم تنفلق عنهم الأرض مع الحشائش والنباتات الأخرى، وإنما جاؤوا ككل بني آدم، نتيجة مباشرة لعملية جنسية حدثت ذات نهار أو في ساعة من ليل. وأنا متأكد أيضاً أن الدين التي يفرق فيها صديقي «أبو العينين» كانت مترتبة على زواجه السعيد؛ وما طلبه ذلك الزواج من دفع المهر وإقامة الفرح وتثبيت لببت الزوجية، الذي بداه «أبو العينين»، أول ما بداه، بشراء غرفة نوم فاخرة من خشب الأبنوس.

مم يغضب أبو العينين؟

اتصلت بأبي العينين، ليلة شتاء باردة، ونكرته بالموضوع، ويأنه هو نفسه، أبو العينين طويل الشاربين عريض المنكبين، يشحمه ولحمه وعظمه، نتيجة مباشرة لعملية جنسية حدثت بين أمه وأبيه، رمزي العفة والطهارة، وأن كل البشر جاؤوا بالطريقة نفسها وصديقي أبو العينين، رجل يهوى الجدل، ويحب الكلام، ما دامت بفة الكلام تحت سيطرته.. وكان ساعتها هادئاً على غير العادة، ولذلك بادرني بتمنطق...
* من قال لك إن كل البشر جاؤوا بالطريقة نفسها؟

- وهل تعرف أحداً شن عن هذه الطريقة؟

* أمم وحواء عليهما السلام!! وعيسى عليه السلام!

أعناق الآيات والأحاديث لتتحفني بما ستصفه معالم
منهج إسلامي للتربية الجنسية؟
.. أبا العيين..

قاطعني أبو العيين، لم يدعني أكمل حوار مع..
والحقيقة أنه أنهى المكالمة بآداب وبلباقة، واعتذر بأن
الساعة قد بلغت الثانية عشرة، وأن بناته الثلاث قد
نمن... كما أن لديه وظيفة (أخرى) تنتظره صباحاً.

أين أنت أبا العيين؟

عندما تكون الزوجة في حالة نفاس وترقد في
مستشفى الولادة، يهرب الزوج أولاده إلى أحوالهم أو
إلى أعمامهم أو إلى جداتهم؛ فتتاح له فرصة التامل في
أي موضوع يبدو أمامه شائكاً أو ضبابياً... وهذا
بالضبط ما حدث معي هذه الليلة التي اختلفت فيها
كثيراً مع أبي العيين، الذي ربما غط الآن في نوم عميق
أغبطه عليه في هذه الليلة الشتوية الباردة. وعلى كل
فسؤال أبي العيين ما زال ين في أذني ويؤرقني: «.. لا.
أدري كيف ستلوي أعناق الآيات والأحاديث لتتحفني
بما ستصفه معالم منهج إسلامي للتربية الجنسية؟».

تُرى هل ارتكب ذنباً لو ربطت بعض الآيات القرآنية
والأحاديث النبوية والأحكام الفقهية بمنهج إسلامي
للتربية الجنسية؟ هل أنا مؤهل للخوض في مثل هذا



العيين على الطرف الآخر متحدثاً بلا مقدمات..
* أريد أن أؤكد لك فقط الخطأ الفادح
المرتبط على إثارة مثل هذه المسألة، وعلى هذا
المستوى.. تعرف أنني بحكم تخصصي في
اللغة الإنجليزية، مطلع على الثقافة الغربية من
خلال شبكة الإنترنت، وعلى الشاشة الآن
أمامي موضوع يتحدث عن «التربية الجنسية»
في الغرب.. هل تعرف ما المقصود بالتربية
الجنسية؟

- ترجم لي ما لديك أولاً..

* التربية الجنسية، يا سيدي الفاضل،
والتي تريدون تمريرها لأبنائنا، هي مجموعة من
المعارف والمهارات التي يجب أن يكتسبها
الشباب من الجنسين، ليمارسوا الجنس في
أمان، بعيداً عن مشكلات الأمراض التناسلية
والحمل غير المرغوب فيه!..

- هل أنت متأكد أنك لم تترجم التعريف
مجتزئاً.. على طريقة «لا تقربوا الصلاة»؟
* أمامي نقطة في نهاية السطر تقول إن
التعريف انتهى.

- حسناً.. ألا تريدنا أن نؤصل للتربية
الجنسية، ونسمو بالتعريف والمدخل الذي
ترجمته، إلى تحديد معالم المنهج التربية
الجنسية، في إطار التربية الإسلامية؟

* كلما وجدتم شيئاً في الغرب حاولتم
تأصيله.. أنا لا أحب التأصيل بهذا المعنى، ولا
يوجد شيء في الغرب يحتاج إلى تأصيل.. كل
شيء موجود عندنا في الأصل.

- أبا العيين.. الإدارة بمفهومها الحديث
ابتكار غربي، ثم ظهرت لدينا الإدارة الإسلامية،
وقس على الاقتصاد الإسلامي الإعلام
الإسلامي... إلخ، لماذا تستثني التربية الجنسية
في الإسلام؟

* التأصيل يكون معتمداً في الأساس على
آيات قرآنية أو أحاديث نبوية أو أقوال علماء
ثقات، تتعلق بالموضوع الذي نريد أن نؤصله،
ثم إن التأصيل له رجاله وهو مشروع علمي
فقهي على مستوى علماء الأمة وباحثيها، وفي
يقيني أنه أكبر حجماً مني ومنه ومن كُتّاب
الصحف والمجلات... ولا أدري كيف ستلوي

يبدو أن الأسلوب الأفضل ، بحسب رؤية كاتب هذه المقالة ، أن يتم بث مفردات مقرر التربية الجنسية في ثنايا المقررات الدراسية التقليدية ؛ الجانب المتعلق بالنواحي الدينية في ثنايا مواد التربية الإسلامية ، والجانب المتعلق بالنواحي الاجتماعية في ثنايا التربية الوطنية والعلوم الاجتماعية . والجانب المتعلق بالناحية الجسدية والصحية في ثنايا مقررات العلوم الطبيعية

صلاة العشاء)، وكل الأحكام والسُنن التي شرعها الخالق عز وجل والأسئلة التي وجهها الصحابة والصحابيات والمتعلقة بالزواج وحفظ الفرج، إلى النبي ﷺ: كالأحتلام، والغسل، والحيض، والتغريغ في الزواج الشرعي وكل ما يدفع إليه، والباءة، والعسيلة، وأداب الفراش، والتعدد، ونم العزوبة الاختيارية، والأخوة من الرضاع والمحارم، وغض البصر، والتحذير من إشاعة ما يحصل بين الزوجين، والتحذير من فاحشة الزنا واللواط والشذوذ الجنسي، وقطع النسل، وغيرها..

ما أهداف المنهج الإسلامي للتربية الجنسية؟

تحديد أهداف وغايات المنهج الإسلامي للتربية الجنسية، مسألة تتعذر بدون تضافر مجموعة من الدراسات الفقهية والتربوية والاجتماعية والعلمية الفسيولوجية المتخصصة؛ والأمر لا يمنع محاولة المعالجة النظرية التعميمية التالية:

* استشعار فضل الله سبحانه وتعالى بحفظ النوع الإنساني، وتلبية حاجات وميول غرائز البشر المتعلقة بالجنس بما يرضي الله عز وجل.

* حصر الجنس الإنساني في دائرة الزواج الشرعي.

* تزويد الشباب المقبل على الزواج،

الموضوع؟ ما مدى الحاجة إلى وجود منهج إسلامي للتربية الجنسية؟ وما محتواه؟ وما أهدافه وغاياته؟ وكيف سيدرس... سطرّت هذه التساؤلات على ورقة بيضاء، وبما أنني الليلة متزوج/عزب، قررت أن اتصدى لهذه التساؤلات..

ما مدى الحاجة إلى وجود منهج إسلامي للتربية الجنسية؟

في عالم اليوم المئات من القنوات الإباحية التي تملأ الفضاء، وما دار في فلكها من أفلام ومسلسلات وأغان وروايات وقصص ومجلات ومطبوعات تدور حول الجنس الإباحي الصريح والهابط، علاوة على العدد غير المحدود من المواقع الإباحية على شبكة الإنترنت. ومن المستحيل اعتراض هذا السيل المنهمر اعتراضاً تقليدياً مباشراً يعتمد على الرقابة الإعلامية بمفهومها البسيط بالمصادرة والتشويش والحجب.

التربية بجميع مجالاتها (بدنية، اجتماعية، وطنية،جنسية)، هي حصن الدفاع الأول والأخير. لا بد للمجتمعات الإسلامية المحافظة على وجه التحديد، في عصر الفضاء المفتوح والعالم الرقمي غير المحدود، من تربية إسلامية تستوعب الجنس كجانب جوهري من الحياة الإنسانية، وتوجه هذه الغريزة والحاجة البشرية وجهة ربانية سليمة، تكفل السعادة للزوجين والحياة الأسرية للأبناء وحفظ النوع الإنساني للمجتمع ككل .. في وقت واحد.

من ناحية أخرى قد يترتب على نقص التربية الجنسية، في إطار التربية الإسلامية ارتكاب محرمات أو تجاوز حدود شرعية أو تجاوز آداب وأحكام إسلامية، كالأحكام المتعلقة بالطهارة والنجابة والحيض والوضوء ومحظورات الحج والاعتكاف في المساجد وغيرها

ما محتوى المنهج الإسلامي للتربية الجنسية؟

كل ما يتعلق بحياة الذكر والأنثى من بني آدم في التشريعة الإسلامية، يمكن أن يكون جزءاً من محتوى منهج التربية الجنسية في إطار التربية الإسلامية. بدءاً من الولادة، فالحمل، فالإرضاع، فالفطام، فستر عورة الصبي والفتاة، والتفريق بينهم في المضاجع، وتحجب النساء عن الطفل الذين أطلعا على عورات النساء، واستئذان الذين لم يبلغوا الحلم من الأولاد إذا دخلوا على من هو أكبر منهم في الأوقات الثلاثة (من قبل صلاة الفجر وحين يضعون ثيابهم من الظهيرة ومن بعد

وعليه يكون من الرعونة بمكان لو اقترحنا مقررًا صفيًا بمسمى «التربية الجنسية»، ويكون قد انفتح باب المقررات الدراسية المتنوعة، التي لا يرغب فيها كثير من التربويين؛ مقرر للتربية الجنسية ومقرر للتربية الوطنية ومقرر للتربية المنزلية ومقرر للتربية الاقتصادية ومقرر للتربية...

وهكذا يبدو أن الأسلوب الأفضل، بحسب رؤية كاتب هذه المقالة، أن يتم بث مفردات مقرر التربية الجنسية في ثنايا المقررات الدراسية التقليدية؛ الجانب المتعلق بالنواحي الدينية في ثنايا مواد التربية الإسلامية، والجانب المتعلق بالنواحي الاجتماعية في ثنايا التربية الوطنية والعلوم الاجتماعية، والجانب المتعلق بالناحية الجسدية والصحية في ثنايا مقررات العلوم الطبيعية...

ويتعلق بكيفية تدريس منهج التربية الجنسية، ضمن الرؤية الإسلامية، إشكالية المصطلح والنص التربوي، وهي مسألة تحتاج إلى قدر كبير من المراجعة الشرعية/اللغوية المتخصصة؛ فمما هو معروف أن عرض جوانب الحياة الزوجية في القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة تم بألفاظ وتعبيرات إسلامية معروفة ومحددة: كالجماع، والوطء، والمباشرة، والحرث، والنسل، والإتيان، والتغشي، والملس، والملازمة، والرفث، والاستمتاع، والنكاح، والإفضاء، وغيرها... إلى جانب المصطلحات العلمية والطبية الشائعة اليوم: كالعاشرة، والإنجاب، والتناسل، والتكاثر، ومنع الحمل، والشبق، والعادة السرية، والرغبة، ومسميات الفرج أو الأعضاء التناسلية... وتتجاوز الإشكالية اللغوية والاصطلاحية المفردات والجزيئات والنص التربوي إلى الكل ومسمى التربية الجنسية.. تربية جنسية؟، أم تربية زوجية؟ أم تربية والدية؟...

لماذا غاب أبو العينين؟

لملت هذه السطور وبيضتها في ورقتين، وصممت على أن يراها أبو العينين قبل أي إنسان آخر. وفي الصباح انطلقت، قبل أن انطلق إلى عملي، إلى حيث مقر عمل أبي العينين. ولما لم أجده، سألت عنه أحد زملائه، فإقادني أن أبا العينين اتصل معتذرًا عن الحضور إلى العمل لسببين: الأول أنه لم ينام الليلة البارحة، والثاني أنه خرج صباح هذا اليوم الشتوي القارس إلى صلاة الفجر بعد حمام بارد... فتمكنت منه لفحة برد مفاجئة!

بسلوكيات وقيم وتصورات سليمة فيما يتعلق بالحياة الزوجية في جانبها الجنسي.

* معرفة جميع الأحكام الشرعية المتعلقة بالجنس والزواج والإنجاب وتربية الأولاد، والتفديد بها، وممارسة الحياة الزوجية والوالدية في ضوئها

* جعل الزواج الشرعي هدفًا حياتيًا وأولوية معيشية يسعى الشباب إلى تحقيقها في أقرب فرصة ممكنة.

* تمثل العفة، بمفهومها الإسلامي، كسلوك وقيمة يتميز بها المسلمون؛ المتزوجون منهم وغير المتزوجين.

* تجنب الألفاظ البذيئة المرتبطة بالجنس في المزاح والتكتيك، والسباب والشتائم البذيئة في حالة الغضب.

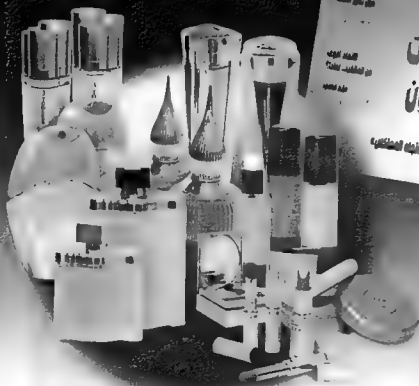
* حصر الفساد الأخلاقي والزنا والشذوذ الجنسي ومطالعة وسائل الإعلام الإباحية والهابطة في أضيق نطاق ممكن.

كيف سيدرس منهج التربية الجنسية؟

يميل كثير من التربويين إلى تضمين جوانب الحياة الاجتماعية بسلوكياتها وقيمها ومهاراتها في ثنايا المواد التعليمية التقليدية، تجنبًا للحشو والتشعب غير المنتهي للمقررات الدراسية، والإيغال في التجزئة غير المبررة لجوانب الحياة؛ فالإنسان يعيش حياة اجتماعية متداخلة، ولا يمر على عوالم منعزلة بترتيب معين بحيث يخرج من دائرة اقتصادية فيدخل في دائرة منزلية فدائرة وطنية فدائرة جنسية.



الأسبوعية



اشترك - اشتركي
واحصلوا على إحتي
هذه الهدايا

العرض ساري حتى نفاذ الكمية

مجلة أسبوعية سائلة

تطل على علمكم كل ثلاثاء



B.B.C تطرح الأسئلة حول التربية الجنسية :

القراء العرب يجيبون!

المعرفة : خاص



هنا تقع مسؤولية التربية الجنسية للنشء على عاتق الأسرة أم المدرسة أم الاثنين معاً، أم يفضل ترك الأبناء ليكتشفوا الحقائق عن الجنس بأنفسهم، مع ما في ذلك من مخاطر وأوهام؟ وما الذي يجب أن يقوله الآباء لابنائهم عن الجنس، وكيف يواجهون أسئلة أبنائهم المفاجئة عن المسائل الجنسية؟

فما بالنا إذاً بالإنسان الذي يتمتع بالعقل يدرك ويعرف الثقافة الجنسية فطرياً وفي الكنف الزوجي. ثم إن أجدادنا لم يقرّبوا للجنس فصلاً دراسياً لتعليم أبنائهم فكيف عرف الإنسان التربية الجنسية هل بالتعليم أم بالفريضة والفترة؟

* أوضحت دراسة في مصر أن ٨٩٪ من حالات الطلاق بين المتزوجين حديثاً، تعود إلى الجهل وعدم التوافق الجنسي بين الأزواج. اظن هذا مؤشراً كافياً لأهمية تدريس الثقافة الجنسية لأبنائنا الذين يستقون معلوماتهم الجنسية من المواقع المشبوهة والأصدقاء عديمي الخبرة

* التربية الجنسية يقصد منها التربية التي تؤدي إلى تجنب الأمراض وغيرها لا للتعليم على ممارسة الجنس فقط، وهي ضرورة، لكن المفروض في دولنا الإسلامية تعليمها في أثناء الخطوبة.

* التربية الجنسية هي في الحقيقة عنصر دخیل على حضارتنا الصاعدة في التاريخ، وكذلك تعتبر من الأمور التي لا یخوض فیها إلا أناس مختصون في العلب أو الفقه، لكن إذا نظرنا إلى التطور العلمي في هذا العصر بما في ذلك الاتصالات فإن إدراج هذه المادة في التعليم تعتبر ضرورة مع مراعاة الجانب الدینی، ومن خلال تعلیمها يجب التطرق إلى الجانب

أشرف - مصر

* التربية الجنسية تقع على عاتق الأهل والمدرسة، لكن الأطفال والكبار والصغار أصبحوا لا يسمعون ولا يعون إلا ما يشاهدونه ويسمعونه على الشاشات الفضائية، إذا وقع أغلب المسؤولية على الفضائيات.

التربية الجنسية للابناء ضرورية، وتقع على عاتق الأسرة والمدرسة، ولكن الأمر المهم هو إعطاؤهم القدر المناسب في الوقت المناسب وبالأسلوب المناسب.

عوض - السودان

« التوعية أو التربية أو التعليم الجنسي بالدراس
ضرورة وشيء مهم، ولكن يجب أن يكون من خلال مقرّر أو
منهج مؤلف بمعرفة لجنة مشكلة من رجال علم النفس
والاجتماع والطب ورجال الدين ليكون مقرّراً وأبدياً ويجمع كل
الاتجاهات وفي إطار علمي وديني ما عدا ذلك فسيكون
الطريق إلى الإلحاح وسيلوك المفروص ميّداً لأنه سيقابل
بالرفض الشعبي من أولياء الأمور.

حمدي - القاهرة

* لا أرى هناك ضرورة للتربية الجنسية، وذلك لأننا إذا
منا نظرنا إلى سلوك الحيوان نجد خبيراً بغيرته لهذا الأمر

نجاحهم، عند ذلك يمكننا الحكم بصحة نقل التجربة أم لا. فاولاً نقول أعطينا نتائج تدريس هذا الموضوع في الدول الغربية، ثم نربطها بما لدينا من حكم شرعي، ثم نعطي الرأي في تدريس الثقافة الجنسية.

سامي - سوريا

* لا أعلم لماذا تدرس الثقافة الجنسية بالذات وهناك كثير من المشاكل الصحية والاجتماعية إلى الأخرى في حياتنا لا تدرس ولو درست كل المشاكل لاحتجنا إلى مئات الأعوام، والحل لأي مشكلة هو الذهاب إلى المتخصص فيها، والسؤال لحل المشكلة كالتبيب مثلاً درّاً لفساد كثيرة ناجمة عن التدريس الجماعي

أحمد - سوريا

* هذا الأمر على جانب كبير من الأهمية، حيث قالت السيدة عائشة نساء الانصار لم يمنعهن الحياء من التفقه في أمور الدين، وهذا الأمر لا يعتمد على الفطرة فقط، وإنما الزواج والعلاقة بين الرجل والمرأة فن يجب تعلمه وعلم يجب قراءته والتفقه فيه وإذا كان تعليم الثقافة الجنسية سوف يلتزم هذا الاتجاه ويحافظ على الجانب الأخلاقي الشرعي فهاًلاً به وإلا فلا

جنيدى - الرياض



العلمي والطبي أكثر منه من الثقافة الجنسية التي تثير الشهوة عموماً

رمضان - الجزائر

* لا توجد ضرورة لتعليم الجنس حيث إن ما يشاهده الأطفال على شاشات التلفزيون كفيل بتعليمهم «أبو الجنس»!

عبدالحكيم - القاهرة

* التربية الجنسية لا غنى عنها لأنها ستمنع الشباب من الوقوع في كثير من الأخطاء المبنية على مفاهيم لا تمت إلى الحقيقة بصلة، كما أنها تساعد على تفعيل العلاقات الجنسية المباحة بما يدرأ عن الأسرة كثيراً من المشاكل. وفي رأيي أن المدرسة من خلال منهج علمي يجب أن تضطلع بالدور الرئيس في التربية الجنسية دونما إخلال بالأخلاق دينياً واجتماعياً

محمد - القاهرة

* يجب ترك المسألة إلى الزمن، وخصوصاً إذا كان الشخص يواصل الدراسة، حيث يطرح على الكثير من المسائل الجنسية عند دراسته للمواد المختلفة وإذا لم يكن طالباً فمن خلال الأصدقاء الطلاب أو المعلمين والذين لديهم خبرة في هذا الموضوع

ماهر - بغداد

* التربية الجنسية ضرورية لاشك في ذلك، لكن فاقد الشيء لا يعطيه. أقصد أن الكثيرين ممن تقع عليهم مسؤولية التوعية الجنسية سواء من المدرسين أو أولياء الأمور لا يؤمنون بضرورة ذلك، بل يعتقدون أن ذلك يمثل تراجعاً في الأخلاق ونقصاً في الدين، فلابد إذاً من أن نتوجه بالتوعية إلى هؤلاء أولاً.

مصطفى - القاهرة

* هذا الموضوع بالنسبة لنا في العالم الإسلامي يناقش بحياء تام وليس لدينا دراسات عن مدى نجاحه لدى الغرب الذي طبقه. الواجب على الإنسان إذا أراد تطبيق شيء جديد أن ينظر إلى الحكم الشرعي أولاً، وهو عند المسلمين يكن من القرآن والسنة والإجماع والقياس واجتهاد من يحق له. بعد ذلك يتم دراسة تجارب الآخرين ومدى

* إن الثقافة الجنسية بشكل علمي ضرورية لينشأ جيل يفهم نفسه لا يخافها، ويسيطر على غرائزه لا تسيطر هي عليه.

إيلي - العراق

* الله سبحانه وتعالى ذكر هذا الموضوع في القرآن الكريم بإشارات وتلميحات ولم يذكر تصريحاً واضحاً تجاه موضوع الثقافة الجنسية، وما ذكره الله لا يستلزم فهمه إلا من بلغ سن الرشد، ومن الأدب عدم التطرق إلى مثل هذه الأشياء لأن فيها استشارة جنسية لمن لا يجدون الوسيلة الشرعية لإطفاء هذه الرغبة.

عبدالله - السعودية

* كانت في منزلنا الصغير مجموعة من القطط كانت تتعايش معنا، وتتكاثر وتتجاسر بفطرتها؛ الحيوانات التي خلقها الله عز وجل وهديت بفطرتها وبغريزتها إلى أن تتناسل وتتكاثر بدون أن يعلمها أحد، وأحسب أن الإنسان بعقله قادر على أن يتفوق على المصاومات في هذا الأمر، وراي الشخصي أن الدعوة إلى تدريس هذه الأمور مامي إلا لصرف الشباب عن جلل الأمور وعظائمها.

محمود - مصر

* لا أرى الحكمة من تدريس الثقافة الجنسية في المدارس المصرية ولن أتكلّم عن أي بلد آخر، الأسباب كثيرة ومتعددة؛ بداية في الريف المصري للموضوع طبيعي جداً ويدون حجل، ويعيش الأطفال مع الحيوانات في مكان واحد ويراقبون حقائق الحياة تحدث أمامهم كل دقيقة، وأكثر اهتمام الناس وكلامهم رجالاً ونساء يدور حول الجنس، فلا مشكلة محتاج إلى أي حلول في الريف المصري. ولو فرضنا ضرورة تعليم تلاميذ المدارس الجنس فلن يكن ذلك سهلاً في الفصول المشتركة التي يزاخم فيها الأولاد البنات. أما في المدن فإن وسائل الإعلام مشكورة قد أضى رزقها وبضاعتها الوحيدة هي ترويع الجنس والإثارة الجنسية المكشوفة. ولو عندكم فكرة عن نظام التعليم في مصر الذي تحول إلى أكتوبية كبرى، وأن الدروس الخصوصية هي وسيلة التلاميذ للنجاح في الاختبارات، فلنكن أن تتصوروا الكوميديا التي سوف تحدث في البيوت إذا طلبت تلميذة من أبيها درساً خصوصياً في الثقافة الجنسية لكي تنجح في الامتحان. فنشكراً جزيلاً لأصحاب الفكرة فلسنا في حاجة إليها في مصر.

راجي - القاهرة

* لو لم يجد الشاب العربي المعلومات المطلوبة في مجتمعه وحضارته وثقافته لفقد ثقته فيها واتجه إلى ثقافات أخرى تحترمه وتحترم احتياجاته. ثم إن المعرفة بمخاطر الشيء لن تعرض على حدوده. فدراسة المخدرات لا تعني أبداً التحريض على إيمانها، ما يدفعنا إلى الجنس هو غريزة أقوى من أي دراسة أو معلومات، وسواء سمحت الحكومات أو لم تسمح بالثقافة الجنسية فسيعرف الشباب أو الشابة ما يريد أن يعرف برغم أي شيء. من هنا ينبع واجب الدولة في التأكيد من وصول المعلومات الصحيحة للشباب من مصادر طبية وبنية موثوق بها

فادي - مصر

* إذا كان المقصود بالثقافة الجنسية، الآلية المعتمدة في نقل المعلومات المتعلقة بالجنس في برامج التعليم في المملكة العربية السعودية على مختلف المراحل تقوم بهذه المهمة منذ أن بدأ التعليم الرسمي في السعودية في أوائل الثلاثينيات. وذلك من خلال المواد الدينية التي تدرس في جميع المراحل الدراسية بما يتناسب مع مراحل الدراسة للفئات العمرية للطلاب والطالبات وليس في المسألة خدش للحياء العام أو لمشاعر الآباء والأمهات، فالمعلومات المتعلقة بالجنس تدرس من خلال مادة الفقه والتفسير والحديث، وعن الموضوعات التي أتذكرها اليوم وقد تعددت مراحل التعليم تلك السنوات عديدة مثلاً: الطهارة، والنجاسة، والزنا، والجنابة، والإيلاج، ومنع الحمل، والانتصاب، والطلاق، والصبيص، والعدة في الطلاق والموت، وأحكام الزواج والمهر أو الصداق ومداعية الزوج لزوجته وتزني كل من الزوج والزوجة للأخر. وكل مجتمع يعتمد على الآليات المقبولة عند أفراد. مفهوم الثقافة الجنسية يتعلق أولاً وأخيراً بتنشئة الأجيال وفقاً للمفاهيم الجنسية السائدة ضمن الأطر الفكرية في المجتمع. والتعليم الرسمي ليس الجهة الوحيدة المسؤولة عن الثقافة الجنسية، بل هناك البيت والأقران ووسائل الإعلام. تدريس الثقافة الجنسية ليس دعوة إلى الانحلال الخلقي، بل هو رافد مهم من روافد دعم الأسرة وتماسكها، ومن أهدافه إرساء قواعد الفضيلة وصيانتها.

عبيد - السعودية

تجربة إسلامية!

منى يونس - مصر



هناك مشكلات في حياتنا نحاول تجاهلها أو القفز عليها، مما يؤدي إلى استئصالها، حتى إذا ما استجد جديد في حياتنا يفضح إهمالنا وتقصيرنا صرخنا ولجأنا إلى تبريرات وحجج واهية وزينا من تمسكتا بمواقفنا القديمة مدعين مقاومة هجمات العولة والتفريب. هذا هو بالضبط حالنا في تناول موضوع «التربية الجنسية»: الآباء، الأمهات، المشرفون الاجتماعيون، الوجهون، الإعلاميون... الكل يجد ألف تبرير وتبرير لتقصيره وإهماله في تناول الموضوع بالصورة التربوية الصحيحة السليمة، الكل يحمل الآخرين المسؤولية ليهرب مرتاح البال من مجابهة هذا «الهم» وهذه «الورطة»، الكل ينتظر التوجيه والإرشاد لابنه أو ابنته من الطرف الآخر، حتى إذا ما بعمتنا التقنية الحديثة ووسائل الإعلام المتطورة وواجهنا حقيقة طفيان المحتوى الجنسي لكثير منها صرخنا وتعلت الأصوات تنادي بالرقابة والمنع الكلي. ولكن: هل يلغي هذا حق أبنائنا الفطري في المعرفة المتعلقة بهذا الجانب من حياتهم؟ هل ينهي ذلك الميل الطبيعي نحو الجنس الآخر في مرحلة المراهقة والشباب؟

والدة ومع المدرس أو المدرسة. والسبب هو الحاجز الذي أقامه هؤلاء الكبار بينهم وبين أبنائهم وتلاميذهم، أقاموه بصورة غير مباشرة بصمتهم عن كل ما يتعلق بالأمور الجنسية سنوات طوألًا ويصدهم للصغار حين يثيرون استئثارهم السانحة البرية في مجال الجنس.

وهذا مما ألقى في روع الأبناء منذ الصغر أن كل ما له صلة بالأمور الجنسية يعتبر عيبًا لا يجوز الخوض فيه، وأمرًا يحسن -من باب الحياء الواجب- البعد عنه بعد المشرقين. وهكذا صار من شأن المهيئين أن يفضلوا الصمت ويتحملوا آثاره -مهما كانت مزعجة ومؤلمة- على معاناة الحديث. مع أن الحديث يمكن أن يسهم في علاج ما يواجههم من مشكلات، بل قد يكون فيه البلمس لجراح نفسية عميقة^(١).

وكي نضع الحياء في إطاره الصحيح علينا أن نعرف مبدئيًا أن الحياء -كما شرح الإمام الحافظ ابن حجر رحمه الله: «...» الذي ينشأ عنه الإخلال بالحقوق ليس حياءً شرعيًا بل هو عجز ومهانة^(٢).

الجهل:

فالأهل أنفسهم -في أغلب الأحيان- ثم

الأبناء لديهم ميل طبيعي وفطري لاكتشاف الحياة بكل ما فيها، فتأتي استئثارهم تعبيرًا طبيعيًا عن يقظة عقولهم، وبالتالي ينبغي للمربي ألا تترك كثرة الأسئلة أو مضمونها، ولا يزعجه إلحاح الصغار في معرفة المزيد، بل على المربين التجاوب مع هذه الحاجة.. إن استعدادنا للتعامل مع هذا الفضول -نحن الآباء والأمهات- واجب أساسي وليس هامشيًا، ولا يبدل عنه في هذا الأمر؛ لأنه يحدد موقف الابن/ الابنة من الجنس، (والأمور المتعلقة بالجنس كالحفاظة على الجسد، كالعلاقة مع الجنس الآخر، فكرة وفلسفة الزواج...) وبالتالي يحكم على حياته الجنسية المستقبلية بالنجاح أو الفشل.

أسباب التهرب من موضوع الجنس مع الأبناء:

الارتباك في فهم مفهوم «الحياء»:

لقد توارثنا تصورًا خاطئًا جيلًا بعد جيل، فحواه أن خلق الحياء يمنع من الخوض في أي حديث يتصل بأمور الجنس التي بقيت -في إطار هذا التصور الخاطي- وراء حجب كثيفة لا تستطيع اختراقها، فإذا عرضت للشباب أو الشابة مشكلة تتصل بالأمور الجنسية أو الأعضاء الجنسية حار في التماس التصرف الملائم، والجهة التي يمكن أن يقصدها بحثًا عن حل أو علاج. غالبًا ما يكون الحديث مع الخادم أو الخادمة أو مع الزميل أو الزميلة أهون منه مع الوالد أو

خاصة من خلالها.

الأطر الحاكمة لموضوعات الجنس بموقع (إسلام أون لاين نت):

المنظومة القيمية:

لا يتم تناول موضوع التربية الجنسية على أنه موضوع غابر يمكن أن يعالج بمقالة هنا أو فتوى هناك، بل على أنه وسيلة لتمكين أولياء الأمور والمعنيين للقيام بواجبهم التربوي نحو أولادهم، لذا كان لابد من رفع الالتباس بين «الإعلام الجنسي» و«التربية الجنسية»، فالإعلام الجنسي هو إكساب الفتى/البنات معلومات معينة عن موضوع الجنس، أما التربية الجنسية فهي أمر أشمل وأعم؛ إذ إنها تشمل الإطار القيمي والأخلاقي المحيط بموضوع الجنس باعتباره المسؤول عن تحديد موقف الولد/البنات من هذا الموضوع في المستقبل. ومثال على ذلك التطرق إلى مشكلة: «تجنيس الجنس وتأثيره» أو اعتبار هدفه الأوحد هو الإيجاب، وغني عن الذكر ما لهذا التصور الخاطئ من آثار سلبية على العلاقة الحميمة بين الزوجين، فهناك مرحلة من المراحل لابد أن يتم فيها تعريف الفتى/الفتاة معنى الحديث الذي جاء في سؤال الصحابة الكرام له (صلى الله عليه وسلم): «آياتي أحسنا شهوته ويكون له فيها أجر» قال: رأيتم لو وضعها في حرام أكان عليه وزر فكذلك إذا وضعها في الحلال كان له أجر» (رواه مسلم).^(٧)

المعالجة الموضوعية الصادقة:

من ناحية أخرى يرى القانونيون على (إسلام أون

تعرفهم على الأمور الجنسية عن طريق المصادفة، وبالتالي معلوماتهم مجتزأة ومبتورة وفي أغلب الأحيان تقتفر إلى الأسس العلمية الصحيحة، بمعنى أنهم هم أنفسهم لم يتعرضوا لأي نوع من أنواع «التربية الجنسية». باختصار، يطل الجهل بوجهه القبيح ليصد عن القيام بمهمة تربية الأبناء التربية الجنسية المطلوبة، هذا هو الواقع بالرغم من أن التمادي في الجهل ليس مبرراً على الإطلاق في عصر المعلومات والسموات المفتوحة، حيث لا تحتاج المعرفة إلى أكثر من ضغطة زر فتفتتح للإنسان شتى أبواب المعرفة، وما عليه إلا القيام بعملية فرز واختيار وفق منظومته القيمية والأخلاقية.

الدور الإيجابية التي يمكن أن يؤديها الإنترنت:

لقد حاولت بعض المواقع على الشبكة أداء دور إيجابي في مجال معاونته الأهل والمربين على تملك الأدوات المعرفية والمهارية المطلوبة للقيام بمهمة التربية الجنسية على أسسها التربوية السليمة التي لا تتنافى وقيمنا الإسلامية العربية.

وبموقع إسلام أون لاين نت www.islamonline.net تجربة رائدة في هذا المجال. تفرد الموقع بتعدد الخدمات وتنوع أساليب العرض الخاصة بموضوع التربية

الجنسية، إلا أن الأهم من ذلك تلك الرؤية والسياسة التي من خلالها يتم تناول الموضوع. فرسالة الموقع تتمحور حول فكرة تمكين الزوار من المعارف والمهارات الضرورية لتسيير وتيسير أمور حياتهم بما يحقق الرقي في حياتي الدنيا والآخرة. ولتحقيق تلك الرسالة كان لابد من تحديد دقيق للأطر الحاكمة التي سوف يتم تناول موضوعات «الجنس» عموماً والتربية الجنسية بصورة



لا ينت) انه لم يعد هناك مجال للخطاب الديني الوعظي الجاف، فغالبية متصفحي الإنترنت من الشباب الذين لن يقبلوا أقل من لغة العقل والحوار الهادئ، فلا يجدي النهر أو التوبيخ عندما يكون الإصلاح والنصح هما الغاية. بل التطرق الموضوعي إلى أسباب المشكلات ومحاولة إيجاد حلول ومخارج لها (تتفق والشرع).

وفي كثير من الحالات ترد على الموقع مشكلات لا يجدي معها المواربة أو دفن الرأس في التراب، فكم من مرض لا ينفعه إلا الكي! فلم تكن من سياسة الموقع مثلاً إخفاء مشكلة (العادة السرية للبنين والبنات) ولم يتم حذف الأسئلة الواردة عن (فقدان غشاء البكارة أو عن اللواط والسحاق)، بل المعالجة الصادقة الجريئة (في ظل الإطار القيمي) هو السبيل الأبعد لبناء الوعي التربوي المطلوب. ولن يدخل على الأبواب الاستشارية: (معا نربي أبنائنا) و(مشاكل وحلول الشباب) أو الأبواب الاستشارية الانجليزية Cyber Counselor و(Parenting Counselor أو باب الفتاوى (اسألوا أهل الذكر) يجد مئات الأمثلة للاستفسارات التي ترد إلى الموقع في موضوع التربية الجنسية والمعالجات الموضوعية التي كتبها المتخصصون، كل في مجال تخصصه.

الخطاب البناء والمتوازن:

كما أن الهروب والقفز على المشكلة بالتجاهل أو التطرق السطحي لن يحل شيئاً، فالتناول أحادي الجانب لن يكون علاجاً ناجحاً، وبالتالي كان لابد من التطرق إلى جوانب المشكلة المتعددة بصورة متوازنة ومستمرة، فلا يغفل الجانب الشرعي للموضوع، أو يطغى الجانب التربوي على الجوانب الصحية للموضوع أو يتم إغفال دور الدعاة والأئمة في معالجة الجهل التربوي المتفشى.

فمن الناحية التربوية يتم تناول الموضوع من خلال الإجابة عن الأسئلة والاستفسارات الواردة في باب (معا نربي أبنائنا)، حيث يقوم المستشارون المتخصصون بالتطرق إلى أسباب المشكلة وإبعادها، ثم يقومون باقتراح عدد من الخطوات التنفيذية الواقعية لحل المشكلة من جوانبها النفسية، السلوكية، التربوية والصحية. وقد تمت الإجابة عن أكثر من ١٥٠ سؤالاً في هذا الباب حتى كتابة هذه الأسطر، هذا إلى جانب تناول موضوع التربية الجنسية في أكثر من ملف

يتم تلقي عشرات الأسئلة في موضوع الجنس كل أسبوع، حتى إن محرك البحث الخاص بالموقع يمكنه رصد ما يزيد على ٦٠٠ سؤال وجواب على الموقع في موضوع

الجنس

إرشادي للأهل تحت زاوية (أب وأم) مثل:

* التربية الجنسية للمراهقين.

* فتاتك المراهقة.. محاولة الفهم.

* التربية الجنسية.. متى وكيف؟

* التحرش الجنس للأطفال (صفحة

وخدمة خاصة).

أما الشباب المسكين -إلا من رحم ربي- فقد انقطعت بهم سبل إيجاد أذان مصغية لاستفساراتهم واستلتهم الحائرة فلا أهل أجابوهم ولا معلمين أرشدوهم ولا إعلام نفعهم في راحة بالهم وعقولهم. لذا كان لزاماً أفراد صفحة خاصة بهم لتكون الناصح الأمين والمعين على تخطي تحديات مرحلي المراهقة والشباب فجاءت خدمة (مشاكل وحلول الشباب)، حيث يتم تلقي عشرات الأسئلة في موضوع الجنس كل أسبوع، حتى إن محرك البحث الخاص بالموقع يمكنه رصد ما يزيد على ٦٠٠ سؤال وجواب على الموقع في موضوع الجنس، تمت الإجابة عنها من قبل من لهم باع طويل في مجال الاستشارات الشبابية والاجتماعية. ولعل المشكلة التالية ترسم لنا شيئاً ولو رمزياً عن أبعاد غياب التربية الجنسية وتداعيات ذلك (اسم المشكلة فتاة في مهب الريح... لا غشاء ولا رقابة):

السادة الكرام القائمون على صفحة مشاكل وحلول الشباب:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد..
أنا فعلاً حائرة ومضطربة، ولا أعرف كيف أبدأ مشكلتي، أنا محتاجة إلى العون والمساعدة والنصيحة.

اليوم في عمله، وأمي لا حول لها ولا قوة، وهي الأخرى لا تسأل عن أحد، ولا ترحى أحداً، وهذا الوضع ليس معي فقط، بل مع كل إخوتي سواء كانوا بنات أو أولاداً. هل تعرفون كم ظللنا على هذه الحال يا سادة؟ ٦ سنوات وأبي لم يكتشف أي شيء، وأمي أيضاً (يقولون: إن الأم تشعر ببنتها في كل شيء، وخصوصاً فيما يطرأ عليها من أمور الجنس والبلوغ وما شابه ذلك)، ولكن أُمِّي لم تشعر بأي شيء، ولم تسألني عن أي شيء.

فحينما تذكر أمامي كلمة زواج.. أكرهها.. ولا أود سماعها، ولكن أجد بداخلي أنني بحاجة إلى رجل يقف بجانبني. أريد أن أصبح امرأة صالحة شريفة، زوجة صالحة طائعة لزوجها، وأُمّاً تربي أبنائها على الطهارة والفضيلة.. فهل من سبيل إلى ذلك؟^(٤)

أما الجوانب الاجتماعية فيتم تناولها في صفحة (حواء وأدم) في مقالات تتناول الأساطير والخرافات التي غلفت موضوع الجنس بالضبابية في الأونة الأخيرة، كما يتم التطرق إلى مشكلات أخرى مثل سوء التوافق الجنسي بين الزوجين، الملل الزوجي، ليلة الزفاف، الضعف الجنسي.

ولكن عدداً من الزوار ليس بالهين يهيمه معرفة رأي الشرع في أمور الحياة بصورة عامة وموضوع التربية الجنسية بصورة خاصة، هؤلاء يمكنهم إرسال استفساراتهم إلى باب (اسألوا أهل الذكر) الذي تناول مئات من الفتاوى المتعلقة بالموضوع مثل: الجنس عبر الإنترنت، تدريس مادة التربية الجنسية في المدارس، العادة السرية، بناؤنا والأفلام الإباحية، غشاء البكارة....

ولكن مازال هناك جانب فعال ومؤثر كان لابد من التطرق إليه: الجانب الدعوي، فجاءت مقالات باب (دعوة ودعاة) بهدف تنمية وعي الدعاة والأئمة بأهمية التربية الجنسية وتنمية قدراتهم ومهاراتهم على تناول الموضوع مع الأبناء والشباب الذين يلجؤون إليهم بأسئلتهم واستفساراتهم الحائرة، وكان من أبرز تلك المقالات:

* الجنس في خطاب الدعاة.

* «طبيب الحي» يتجاهل أمراضه!

* دعاة الغرب في واد الشباب في واد!

* لماذا الخجل في السؤال عن الجنس؟

مواقع الإنترنت وموضوع التربية الجنسية:

للأسف الشديد لم يتم حتى الآن تطوير محركات

أنا فعلاً محبطة ومكتئبة ويأسنة فهل يسر الله لي عندكم الحل...؟

أنا فتاة عمري ٢٤ سنة.. نشأت في أسرة شعبية.. ولكن المشاكل بدأت معي ميكراً.. وتكمن في انشغال الأب عنا نتيجة ضغوط الحياة. وأنا صغيرة في طفولتي تعرضت لحادث فقدت على إثره عذريتي، تعرف علي شاب من الجيران، قال لي إنه يحبني، وأنه يريد أن يتقدم لخطبتي، ولكن ليس الآن. وأنا كنت صغيرة ولم أسمع هذا الكلام المعسول من قبل. أضف إلى ذلك انشغال الأب والام عني؛ فأصبحت بلا رقيب، وبلا ناصح، وبلا صدر حنون أحكي له وينصحتني. لم أجد أمامي سوى هذا الشاب الذي أصبح في نظري الحبيب الناصح الذي أسمعي الكلام المعسول، وشيئاً فشيئاً عاشرتني معايشرة الأزواج تحت مسمى أننا (نحب بعضنا) وأنه سوف يتقدم لخطبتي في الوقت المناسب، وأنا سوف نتزوج. أخذ مني كل شيء.

وفي سكرة الكلام المعسول وغياب الرقابة الأسرية (تخيل أنني لا أذكر موقفاً لأبي قال لي فيه: أنت خارجة رايحة زين) أخرج في أي وقت، وأرجع في أي وقت: أباي مشغول طول



البحث العربية على شبكة الإنترنت حتى يمكن للباحثين رصد أو تقييم المواقع العربية التي تتناول موضوعاً بعينه، وبالتالي يصعب معرفة اتجاهات المواقع العربية بصورة دقيقة في موضوع التربية الجنسية، ومثال على ذلك: عند استخدام محرك جوجل سوف يجد الباحث نفسه أمام ٢٩.٥٠٠ موقع عربي وردت فيه كلمات التربية + الجنسية، ولكن من الممكن أن يكون اللفظان منفصلين فترد كلمة الجنسية بمعنى الهوية (الانتماء لدولة ما) في أول المقالة والتربية بمعناها العام جداً في مكان منفصل في الصفحة، ما يجعل عملية الرصد مضللة إلى حد كبير. وبالتالي فالمعلومات التالية هي عبارة عن ملاحظات إجمالية عن مواقع الإنترنت العربية وطريقة تناولها لموضوع التربية الجنسية:

* هناك عدد لا بأس به من المنتديات، يكثر فيها النقاش حول أهمية التربية الجنسية، ومن المعروف أن الشباب هم رواد المنتديات وبالتالي فالموضوع يخرج في هذه المنتديات عن إطاره التربوي العلمي إلى سرد الآراء ووجهات النظر.

* مواقع تتناول موضوع التربية الجنسية ولكن وسط بحار من المعلومات والحقائق التربوية المتناثرة التي تقتصر إلى التصنيف والتصنيف الميسر الجذاب ومحركات البحث الضرورية.

* هناك عدد من المواقع والصفحات على الشبكة التي يصعب الاستفادة منها لسمامة الجرعة المقدمة، وكان موضوع التربية الجنسية يمكن الإحاطة به ويتفصيله جرعة واحدة، وكتاب هذه النوعية من المقالات كطبيب حاول مساعدة مريضه فطلب منه تجرع كل الأقراص دفعة واحدة.

* مقالات مطولة تتناول الأدوار التي من المفروض أن تقوم بها الأسر في مجال التربية الجنسية مكتوبة بأسلوب «الينفيغات» دون التطرق إلى جوهر المشاكل التي تمنع الأهل من الخوض في مهمة التربية الجنسية. * مقالات جيدة ولكن للأسف الشديد مختصرة إلى حد كبير.

* بعض المواقع تتناول الموضوع من جانب واحد كأن تتناول الجانب الشرعي فقط أو الجانب الطبي دون التطرق إلى الجوانب الأخرى. وهناك عدد من المواقع لا تتناول الموضوع إلا من باب الوقاية من الإيدز وبالتالي تغفل الجانب القيمي الأخلاقي للتربية الجنسية.

* مواقع ترصد مؤتمرات وندوات وحلقات نقاش (إما رصداً إخبارياً للحدث أو رصداً للفاعليات المرتبطة بالموضوع) دون التطرق من بعيد أو من قريب إلى كيفية الاستفادة من الأبحاث أو النقاشات في تلك الفاعليات.

هذا للأسف الشديد هو واقع الإنترنت فيما يخص تناول موضوعات التربية الجنسية، حتى بعد أن يسر الله لنا أدوات ووسائل المعرفة والتواصل مازال الهرب هو واقعنا المرير، فلا عجب إذًا أن نقرا في استطلاع موقع «البي بي سي» عن «التربية الجنسية بين العيب والضرورة» هذه التعليقات:

«أقترح أن يترك هذا الأمر للأبناء ليكتشفوا الحقائق عن الجنس بأنفسهم لأن التعليم في هذا المجال قد يؤدي إلى التطبيق العملي ويؤدي إلى الكثير من المشاكل مستقبلاً».

«ليس هناك أية ضرورة لذلك لأنه يقلل من الحياء عند الجنسين الذي يكاد يكون معدوماً في الوقت الذي نحيا فيه. يجب أن نبحث ونتكلم أولاً عن التربية الدينية ثم نخوض في المهارات بعد ذلك»^(١)

الهوامش

١ - عبد الحليم أبو شقة: تحرير المرأة في عصر الرسالة، دار القلم، الجزء السادس ٢٠٠٢م.

٢- فتح الباري ج ١٣ ص ١٧٨.

٣- التربية الجنسية: متى وكيف؟ على موقع إسلام أون لاين نت <http://www.islamonline.net/arabic/adam/2001/05/article2.shtml>

٤- فتاة في مهب الريح.. لا غشاء ولا رقابة. <http://www.islamonline.net/QuestionApplication/arabic/display.asp?hquestionID=17767>
5- http://news.bbc.co.uk/hi/arabic/talking_point/newsid_3568000/3568497.stm

إجابات مقنعة للأسئلة المحرجة

الكتاب: القواعد الفاصلة
 المؤلف: اسلام وادي (سلسلة عفا نوري المجلد ١) = ١٤٦٤ هـ
 دار: عبد الملك المنصور - الرياض



واستيعابها.

*تخصيص وقت بصفة منتظمة للجلوس مع الأبناء بهدف الإجابة عن جميع الاسئلة التي تبدو مرجحة.

*مساعدة الابن على تكوين صداقات أقرب إلى الجو الأسري، لما للصداقة (الصالحين) من دور في المائدة والتشجيع والتغيير والتقييم.

*التفاسي (أحياناً) عن الأسرار التي تنكشف خلصة عن الأبناء والتي لا تدخل في نطاق الحرام أو الجريمة، وتجنب سوق الحوارات نحوها.

آداب الطفولة الجنسية

يحدث في السنوات السبع الأولى من حياة الطفل ما يطلق عليه «الفضول الجنسي» وإليه يرجع المختصون فضول الطفل لاكتشاف أجزاء وأعضاء من جسمه وأجسام أقرانه أو جسم أبيه وأمه، وفضوله لمعرفة الفروق التشريحية بين الجنسين وخصوصاً الأجزاء المغطاة من الجسم.

وإلى جانب الاستكشاف أيضاً يرجع مستشارو النوق لهو الطفل في سنواته الأربع الأولى بأعضائه التناسلية (الجنسية منها) إلى ذلك الإحساس الجميل الذي يشعر به الطفل. وهو إحساس قائم على التعود والارتباط وخال تماماً من المعاني الجنسية، لأن الجنس

فضلاً عن الحرص على الجلسات الأسرية الدافئة التي تجمع أعضاء الأسرة على الوجبات أو على برنامج تلفزيوني محبوب، واقتطاع بعض الوقت لمشاركته اللعب. ويشكل الجو الأسري سنداً عاطفياً ومتفهماً أمناً يحيط الأبناء دون أن يشعروا بالإنشباع الاجتماعي ما يصرف عنهم مجتمع الشارع. ولا يعني هذا منعهم من الصداقات التي تعتبر جزءاً طبيعياً من التكوين الاجتماعي ومن النظرة الواقعية للحياة والمجتمع.

وحسبما ينبئ إليه المختصون فإن الساعات التي يقضيها والداً مع الأبناء تقاس حقيقة بما يقدمانه فيها لهم من حوار صريح بصبر وأريحية لاسيما في قضايا تمس تغيراتهم النفسية والجسدية. وعلى أساس هذه الأهمية يدرج الكتيب جملة من قواعد الحديث عن الجنس والتنازل ويدعو والداً إلى استحضارها في التنازل مع الأبناء، وهي:

* التحدث بثقة وبهدوء واستخدام الألفاظ الفصيحة حتى يتعلم الأبناء أن يفكروا ويتكلموا بأسلوب راق حيال هذه الموضوعات.

* تكامل الأجوبة بعدم اقتصارها على المعلومات الفسيولوجية والتشريحية وتجاوزها إلى البعد الاجتماعي والديني. مع ضرورة البعد عن التفاصيل البيولوجية الدقيقة.

* تتيقظ الأمور الجنسية في الطفل وفق سرعة نموه العقلي والظروف المحيطة به، لذا لا بد من أن تكون الإجابة مناسبة لسن الطفل وحاجاته وبطريقة منطلقة من تصور الطفل نفسه باستدراجه إلى التفكير والتحليل، ثم تقديم المعلومات له بصورة صادقة وبمبسطة مناسبة لاستيعابه الذهني دون تأجيل يفوت فرصة التعريف بأسس الثقافة الجنسية ويفقد الثقة بالوالدين، أو تسريع يتعذر عليه فهمه.

* استمرارية الأجوبة وتنوعها وتقديم المعلومات على دفعات بأشكال متعددة (كتاب، فيديو، درس ...) مما يعين على رسوخها

إسلام أون لاين



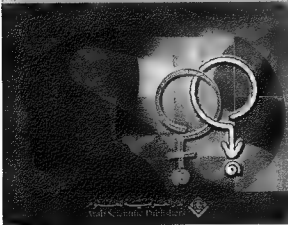
3

سلسلة معاذري أبنائنا

التربية الجنسية

تجميع:

الدكتور يوسف القرضاوي



(كما يفهمه الكبار) لا معنى له عند الطفل. ويكون المدخل لصرف الابن عن هذا السلوك بالمعاني البسيطة بأن العبث بهذا العضو ضار صحياً، وأنه مكان التبول والعبث به قد ينقل إليه الأمراض، وأن الطفل المهذب لا ينبغي أن تكون هذه صورته

وفي هذه السن يلعب الأطفال ما يظنه الكبار العائلاً تحمل دلالات جنسية مثل لعبة الدكتور والمريض، والأم والأب، والحصان وغيرها. وفي هذه الألعاب يكشف الأطفال عن أعضائهم التناسلية. ومثل هذه الألعاب أمر طبيعي الحدوث وتستلزم من الأهل الرقابة بتشجيع الطفل على تغيير الأشخاص الذين يلعب معهم الطفل وإشغاله بأمور خارج نطاق الجسد، والتحدث معه عن المعاني الكبيرة للحلال والحرام وتوضيح أن هذه الأعضاء (التناسلية) هي ملك خاص لصاحبها.

وفي مرحلة تمييز الأطفال في أول سني الدراسة يمكن للوالدين خطا أولى سطور الثقافة الجنسية بوسائل مختلفة كترية زوج من الطيور سريعة الإنجاب وترك الطفل يراقبهما مع توضيح نوع الجنس له (ذكر وأنثى)، ومن المناسب إعطاء كل طير اسماَ والإشارة إلى الطفل أنهما سيكونان عائلة واحدة، وسيكون لهما أولاد في المستقبل. ومن الوسائل (أيضاً) رواية قصة أبي البشر آدم عليه السلام وقصة خلق حواء وصورها الهام مع آدم عليه السلام في مؤانسته وشد أزره وإنجاب الأبناء وتربيتهم

كما يمكن للوالدين استثمار المعلومات الدراسية والتوسع في الحديث عن الأجهزة التناسلية، وبيان حكمة وفائدة كل جهاز. ومن أحسن ما يمكن تفصيله إلى الأبناء قول ابن القيم رحمه الله: «لله في العبد في كل عضو من أعضائه أمر، وله عليه فيه نهي، وله فيه نعمة، وله به منفعة ولذة، فإن قام لله في ذلك العضو بأمره واجتنب فيه نهيه، فقد أدى شكر نعمته عليه فيه، وسعى في تكميل انتفاعه ولذته به، وإن عطل أمر الله ونهيه فيه فقد عطل الله في انتفاعه بذلك العضو، وجعله من أكبر أسباب ألمه ومضرتة».

ومن جملة الظواهر المشكّلة لدى كثير من الوالدين التي يتعرض لها الكتيب ظاهرة إسكاف الطفل (الذكر) بعضوه التناسلي بصورة مستمرة. وحتى يمكن معالجة هذه الظاهرة السلوكية ينبغي معرفة حقيقة دوافع الطفل لهذا السلوك بالملاحظة وسؤال الطفل

بهذه عن سبب هذه الممارسة. فإن كانت تقليدياً غير مصحوب بأعراض احمرار وجه وتعرّق واهتمام - يمكن استخدام أسلوب المكافأة مع الطفل لمدة يوم أو يومين حتى يقلع عن هذه العادة، أو الإيحاء له بأن هذا الأمر قد يسبب له أمراضاً تؤدي به إلى تناول الأدوية غير المناسبة للطعم وإلى ملازمة الفراش وعدم التمكن من اللعب والجري، وأنه أصبح رجلاً مثل والده ولا يصح منه أن يفعل سلوكاً لا يليق. أما إن كان الطفل يستغرق في خلوته في أثناء ملازمة عضوه التناسلي فيجب حينئذ تشييت انتباهه وصرف تركيزه تدريجياً حتى يفقد اهتمامه بهذا الأمر وينسأه. ولا بد في هذه الحالة (الثانية) من مراقبة من يشاركون الوالدين في رعاية الطفل الذين يقضي الطفل معهم أوقاتاً طويلة كالخمد والسائق والأصدقاء وغيرهم. وذلك لاستبعاد تعرض الطفل للتحرش، وكذلك فحص عضو الطفل التناسلي طبياً للتأكد من عدم وجود التهابات أو أمراض جلدية ونحوها.

الأبناء يستغيثون

ينبغي مستشارو الموقع أن يكون الابن والابنة اللذان لم يتلقيا أي نوع من التربية الجنسية التي تؤهلها لاستقبال خليط مشاعرهما المتناقضة التي لا يفهمان أو يدركان كنهها مثل اليول للجنس الآخر -

مع جنسه البيولوجي في الظروف الصحية والسوية، فيكون الولد ذكراً بيولوجياً ويدرك ذاته أيضاً كذكر. وفي حال حدوث أي خلل في إدراك الإنسان لذاته يحدث انحراف قد يجعله يميل إلى المثلية الجنسية أو يحدث الانقلاب الجنسي لديه. ومرد ذلك كله إلى ظروف التنشئة التي يتعرض لها المراهق في طفولته أو في لحظة اختياره لحسم ذاته الجنسية. وفي حال وجود الطفل (الذكر) بين أخوات يكبرنه، من الطبيعي أن يتأثر بهن ويقلدنه، خصوصاً إذا لم يكن في البيت ذكر آخر. ومن هنا تأتي أهمية تأكيدات الأهل على ذات الطفل الذكورية بأشكال عديدة بدءاً من التأكيد الشفهي عن طريق تخصيصه بمفردات الذكر وانتهاء بتمييز ألعابه عن باقي أخواته وصحبة الأب له ليتهيأ له فرصة اللقاء بالرجال.

أما الابنة فإن مسؤولية تثقيفها جنسياً تقع على عاتق الأم. ولعل العاشرة سن مناسبة لبداية حديث الأم معها عن التغيرات والتطورات الفسيولوجية التي ستبدأ الفتاة في استقبالها في شهورها وأيامها القادمة، لكيلا يصيبها الفزع والاضطراب.

ومن الأمور الأساسية التي ينبغي للام توضيحها للفتاة هي أن كل هذه التغيرات التي تحدث لها هي إعداد لأداء دورها العظيم في الحمل والولادة من أجل استمرار النسل وتكاثره لتحقيق رسالة خلافة الله سبحانه في الأرض، وأن هذا الدور الحيوي هو الغاية من تركيب المشاعر الفطرية في الانجذاب بين الرجل والمرأة. وهو انجذاب يسمو بوظيفته في إطاره الشرعي بحيث يصبح الجنس مصدراً للمتعة، ولا ينفي العفة بمعناها الحسي والمعنوي، ولذا عليها أن تحافظ على هذه المشاعر وتحفظها لأنها ليست عيباً أو قذارة، ولكنها رسالة حياة عظيمة.

ومن ضمن ما يقع على الأم تبصير ابنتها بالأحكام الشرعية المتعلقة بالطهارة الشخصية وأحكام الصلاة والصيام، وإعلامها أنها خرجت من مرحلة إلى مرحلة أصبحت معها مسؤولة عن تصرفاتها، وأنها مثلما زادت مسؤولياتها زادت حقوقها وأصبحت عضواً كاملاً في الأسرة تشارك في القرارات ويؤخذ رأيها فيما يخصها وتوكل إليها المهام.

منظومة الخيالات

إن الأبناء بحكم التغيرات التي تطرأ عليهم يبدؤون

منحرفين أو شاذين أو معقدين، ولكنهما في حالة اضطراب وتشويش، خصوصاً عندما يكونان من النوع الكسوم. وقد يعبران عن أزمتهما بجمل محددة تكون إشارات إلى استغاثة بالوالدين لإخراجهما مما هما فيه كالتعبير عن التعلق بأشياء محددة في الجنس الآخر كالملابس والشعور ونحوها.

على اعتاب المراهقة يمرّ الابن بمرحلة خطيرة، وهي تحديد هويته أو ذاته الجنسية، وهو أمر مختلف عن جنسه البيولوجي. فالجنس البيولوجي تحده الجينات الذكورية xx والأعضاء التناسلية الداخلية والخارجية، أما الذاتية الجنسية فهي إدراك الإنسان لنفسه كذكر أو أنثى. وهو أمر تتداخل فيه عوامل التربية وطريقة المعاملة وظروف البيئة المحيطة به بحيث إنها تتراكم



في البحث عن أي معلومات يطفون بها بركان تساؤلاتهم الملحة أيًا كان مصدرها (أصدقاء، إعلام، فضائيات، مواقع جنسية، مجلات...) ولا يملك المراهق إزاء مصادر المعلومات أي مقاومة لأنه وببساطة خالي الذهن عن مثل هذه الموضوعات. وللأسف فإن نسبة كبيرة من هذه المصادر تزود المراهق بمعلومات خاطئة واهمة تزيد من فورة الشباب وتسقطه ضحية للعادة السرية وأحياناً الزنى والشذوذ.

إن بداية التعامل مع مشكلة العادة السرية لا بد أن تنطلق من فهم لطبيعة المرحلة التي يمر بها الأبناء والتغيرات النفسية والجسمية والعقلية والاجتماعية التي تحدث لهم. ومن المكاشفة القول إن ردود أفعال الآباء والأمهات على ظهور سلوك العادة السرية عند الأبناء تتسم بالنظرة القاصرة في تركيزها على جزئيات متفرقة مما ينتج عنها مشكلات جمة تزيد الأمور تعقيداً وصعوبة، حيث إن العادة السرية في حقيقتها منظومة من المشاهدات والأفكار والخيالات تكون الممارسة هي آخرها وذروتها. وخلافاً لما يظنه أحد المستفهمين فليس للختان (بالنسبة للبنات) أي دور في مسألة العادة السرية، لأن من يعتقد بأن ختان البنت سوف يؤدي إلى كسر حلقة الشهوة هوشبيه بمن يعالج من يعاني كثرة النظر إلى المحرمات بفقه عينيه حتى لا يرى شيئاً على الإطلاق!

ومن الحلول التي يثبتها الكتيب لمواجهة تيار العادة السرية لدى الأبناء:

- * قضاء وقت أكبر مع المراهق ومصاحبته ليشعر أنه بلغ مبلغ الرجال ولا يصح منه إلا أفعال الرجال.
- * ألا يشعر المراهق أن أحداً واه، وأن تحترم خصوصيته.
- * التذاور معه حول الثقافة الجنسية محاوراً الصديق لصديقه. على أن يأتي موضوع العادة السرية في سياق الموضوعات المطروحة بلا إشعار بالذنب.
- * تشجيعه على الصلاة والصوم والنوافل.
- * سياسة «هد الحيل» أي عدم ترك مجال له يكون فيه ذهنه فارغاً، وشغله بالأنشطة المتعة والرياضات والاعمال التطوعية. ولا مانع من إيجاد فرصة للعمل في الصيف لزيادة نضجه واحتكاكه بالمجتمع.
- * متابعة أخباره والتعرف بأصدقائه.
- * توضيح الدور السامي للجنس في حياة الإنسان

■ أما الابنة فإن مسؤولية تثقيفها جنسياً تقع على عاتق الأم. ولعل العاشرة سن مناسبة لبداية حديث الأم معها عن التغيرات والتطورات الفسيولوجية التي ستبدأ الفتاة في استقبالها في شهورها وأيامها القادمة، لكيلا يصيبها الفزع والاضطراب ■■

لداء دوره في خلافة الأرض، وإن الانحراف في الشهوة قد يدمر الإنسان سواء عن طريق الاستمنا أو العلاقات المحرمة.

* استغلال الظواهر الغريبة التي تصدر عنه لتلافي قصور التهنية النفسية والجسدية في استقبال سن المراهقة بدلاً من السؤال المباشر الذي يشير ضمناً إلى اتهام بارتكاب جريمة.

الاهل يتحرشون بطفولهم

في حوادث التحرش الجنسي تميل المجتمعات المحافظة إلى التكتف والتعتيم، وتعتبر أن هذا الاعتداء نوع من العار يجب إخفاؤه، وكان الأطفال المساكين الذين تعرضوا لهذا الاعتداء الجنسي السافر لم يكفهم ما تعرضوا له من أضرار نفسية أو جسدية، بل يزيد إليها إحساسهم باتهام المجتمع لهم بأنهم مذنبون!! ويمنع كثير من الآباء والأمهات في إخفانهم جريمة التحرش الجنسي بأحد أبنائهم وعدم اللجوء إلى الجهات القانونية فرصة للجاني للهروب بفعلته ومعاودة الكرة في محل آخر ومع أطفال جدد ولا يدور في خلدكم أبداً أنهم يشاركون مجرم التحرش بجريمته بهذه الطريقة، لأن جزءاً هاماً من العلاج النفسي للطفل الضحية هو أن يرى الجاني وهو في يد العدالة يلاقي العقاب الرادع. الأمر الذي



يعيد له الثقة بحماية المجتمع له ووقوفه إلى جانبه، وهو ما يقلص الرعب الذي سيطر به الجاني عليه.

وغالبًا ما تظهر على الطفل المعتدى عليه سلوكيات عديدة كقضم الأظافر والتبول اللاإرادي أو الشرود والسرхан والتدهور الشديد في المستوى الدراسي واضطرابات النوم والكوابيس، وقد يمتد أثر هذه التجربة المؤلمة على حياة الطفل لتجعل منه في المستقبل معتديًا ومتحرشًا انتقامًا (لا شعوريًا) مما مرّ به، أو تفقده الثقة بعالم الكبار ليبقى رهين المشكلات والأزمات النفسية. لذلك تعتمد العلاجات النفسية عادة في مثل هذه الحالات إلى تهوين الأمر على الطفل (الضحية) بوصف الأمر له أنه لا يعدو مثل اصطدام بسيط بسيارة عابرة (مع عدم ترك الإجراءات القانونية والعلاجية والوثوق بعامل النسيان في محو مرارة التحرش من ذاكرة الطفل)، واسترجاع التجربة المؤلمة بالتفصيل، وإخراجها من عقل الطفل الباطن إلى عالم الوعي، وذلك حتى لا تخزن داخله محدثة أثارها السلبية، كما تقيس العلاجات النفسية مدى شعور الطفل الضحية بالغضب أو الذنب أو كليهما.

وينبئ الكتيب إلى أهمية التدرج في تعليم الطفل المعاني الأساسية في التعامل مع التحرش الجنسي وفقًا لطبيعة سن الطفل ولبينته المحيطة وفق الطرق الاحتياطية والوقائية التالية:

* مراقبة الطفل بدقة لمنع من التعرض للمثيرات الجنسية، ومتابعة ردود أفعاله إزاء المشاهد غير المناسبة في حال التعرض لها (لاسمع الله).

* التحدث معه بشكل تلقائي عن خصوصيات جسده بشكل لا يلفت الانتباه دون تحديد عضو معين.

* مراقبة سلوكه مع أطفال العائلة أو الأصدقاء لمعرفة طبيعة تعامله معهم.

* تحذير الطفل من الاستجابة لمن يرغب في أخذه بعيدًا، أو يعطيه حلوى أو لعبة دون

سبب، ومن يحاول الاقتراب من أعضائه التناسلية أو كشف شيء منها.

* تدريبه على أساليب الاستغاثة وطلب المساعدة في حال تعرضه للتحرش.

* تشجيعه على الإبلاغ عن حدوث أي تحرش جنسي بسرعة والتأكيد له أنه غير مذنب إذا ما عجز عن الدفاع عن نفسه، لأن الكثير من الأطفال يكون سبب خوفهم من إبلاغ الأهل لما تعرضوا له نأبًا من تصورهم الخاطئ أن الأهل سيمحملونهم المسؤولية عما حدث لهم!!

* إيصال رسالة للطفل مفادها أن المتحرشين جبناء، وأن تهديداتهم غير صحيحة.

ولا يقف التحرش الجنسي عند الملامسة المباشرة للطفل أو لأعضائه التناسلية وكشفها، إنما يتعداه إلى إجباره على مشاهدة مناظر الإثارة الجنسية في التلفاز أو عرضها عليه. ومع أن الرأي الغالب في البحوث النفسية أن مناظر الإثارة على الشاشة لا تعدو لدى الطفل (غير المميز) مناظر جديدة لا يعلم غايتها، إلا أن الإدراك الجنسي المبكر قد يؤدي بالطفل إلى التقليد والممارسة الجنسية مع أقرانه دون وعي منه للمخاطر

كلك

طبيعي

حليب على غلطة الإفطار
سنة محببة
وفائدة غذائية
من طعمه سيبا ويحضر بطرق السر والعلم والهدوء



تصحيح مسجود

لا غنى للطفل عن الحليب

أولئك من الذين يرون أن الحليب ليس
لا يشرى الحليب لكونه طعماً يورثه من قبل
الحقائق منهم من أن الحليب ليس من قبل الحليب
منه لأنهم من الحليب ليس من قبل الحليب
والسبب في ذلك أن الحليب ليس من قبل الحليب
الحليب ليس من قبل الحليب لأن الحليب ليس من قبل الحليب
الذي يتناول الحليب ليس من قبل الحليب لأن الحليب ليس من قبل الحليب
والسبب في ذلك أن الحليب ليس من قبل الحليب لأن الحليب ليس من قبل الحليب

أولئك من الذين يرون أن الحليب ليس
لا يشرى الحليب لكونه طعماً يورثه من قبل
الحقائق منهم من أن الحليب ليس من قبل الحليب
منه لأنهم من الحليب ليس من قبل الحليب
والسبب في ذلك أن الحليب ليس من قبل الحليب
الحليب ليس من قبل الحليب لأن الحليب ليس من قبل الحليب
الذي يتناول الحليب ليس من قبل الحليب لأن الحليب ليس من قبل الحليب
والسبب في ذلك أن الحليب ليس من قبل الحليب لأن الحليب ليس من قبل الحليب

الحليب
والنبيذ والعسل والحليب
والبيض والزبادي والعصير الحامض
أفضل مكونات وجبة الإفطار
في المسنن المدرسي .

تناول وجبة الإفطار
هامة وأساسية لدعم
وظائف العقلية والاستيعاب
الدراسي لدى الأطفال



وبرغم تعدد المشروبات
والمسؤول على المائدة
الترمضانية، فإنه يظل
الحليب مكانته الخاصة في
الإفطار، ابتداءً لليلة النوم
التي تليها، فضلاً عن الاستفادة من
فوائده العديدة.

د. محمد أبو طربوش
م. الأغذية والتغذية بجامعة
البحر الأحمر

تحت إشراف
الهيئة العامة للغذاء والدواء
البحرينية





محمد بن أحمد الرشيد
وزير التربية والتعليم

تطوير مناهج العلوم الطبيعية والتقنية والرياضيات

إن عملية تجديد المقررات والمناهج الدراسية في وزارة التربية والتعليم عملية مستمرة، وينبغي لها أن تكون كذلك؛ لأنها مرتبطة بمتغيرات إنسانية وعلمية؛ فإذا توقفت عن التغير عجزت عن مواكبة الزمان، وتلبية احتياجات المكان والإنسان. ووزارة التربية والتعليم على إدراك كامل لنقاط ضعف المقررات لا ينفك عنها جهد البشر، وهي بحاجة دائمة إلى التصحيح والتنقيح، ولنقاط قوة لا تستغني عن الإبراز والتعزيز.

إن العقيدة السليمة، والأخلاق القويمة، والتصرفات المستقيمة هي الأسس الأولى لأي حضارة إنسانية هادئة مهتدية، يأتي بعدها - وعلى الأخص في هذا الزمان - الأسس الثاني: وهو العلوم الطبيعية والتقنية والرياضيات؛ لأنها الركائز الثلاث للتقدم في شتى مجالات الحياة الإنسانية، وهذا أمر لا يحتاج إلى إثبات، وقد قال الشاعر: كشف البديهيّات إهدار لفهم المدرّسين.

هذه النقلة النوعية في تطوير مناهج العلوم الطبيعية والتقنية والرياضيات، يرجع الفضل فيها - بعد الله سبحانه - إلى الورقة التي قدمها صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز، ولي العهد، إلى قمة مجلس التعاون لدول الخليج، فتمتبتها القمة، وأوصت وزارات التربية والتعليم بالسعي لتنفيذ ما جاء فيها.

سعت الدول الأعضاء في مكتب التربية العربي لدول الخليج سعيًا حثيثًا في هذا المنطلق، وبدأت بمواد العلوم الطبيعية والتقنية والرياضيات، وجندت فريقًا من المختصين مثلت فيه الدول كلها يبحث عن أفضل سلسلة من المناهج تلبي الطلب وتحقق الغاية: قام الفريق بالاتصال بالجهات المعنية، وأعلن في وسائل الإعلام المختلفة، وتقديم إليه ناشرون من مختلف أنحاء العالم، وكانت النتيجة اختيار هذه السلسلة بإجماع الأعضاء، وذلك للمزايا العديدة التي اتصفت بها، ومن أهمها:

* انها صممت لتنمية مقدرة الطلاب كافة، فلا يقتصر تعلم هذه المواد على الطلبة المتميزين.

* دُمج الحاسب الآلي في السلسلة وأصبح جزءاً لا يتجزأ من المناهج.

* تريط السلسلة بين الرياضيات والعلوم الطبيعية والتقنية وبين موضوعات الدراسة الأخرى: كالعلوم الاجتماعية، والصحة، والتربية البدنية...إلخ.

* تشتمل السلسلة على استراتيجيات تساعد المعلمين على التعامل مع الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة.

* تتضمن السلسلة شقاً خاصاً لإقامة الصلة بين البيت والمدرسة.

* لهذه السلسلة موقع على (الإنترنت) يحقق التواصل بين المعلمين والطلاب وأولياء الأمور.

* يتعهد الناشر بتحديث المقررات عندما تدعو إليه الحاجة، فتظل مواكبة للجديد الذي يجب الأخذ به.

* يشمل الاتفاق تدريب المعلمين والمشرفين التربويين على عمليات: التعليم والتقويم والإشراف.

إن أجمل ما في جهودنا التطويرية أنها جهود مشتركة مع إخواننا الدول الأعضاء في مكتب التربية العربي لدول الخليج، وهذه الخطوة هي خطوة عملاقة في تطوير المقررات والمناهج والكتب وطرائق التدريس، نرجو من الله سبحانه أن تتم على أفضل وجه، ويعم بها النفع المأمول منها. وأن تتبناها خطوات أخرى - نحن في الحقيقة ماضون فيها - وهي: تطوير مناهج اللغة العربية وغيرها من العلوم الإنسانية لتصل إلى المستوى الأمثل الذي يحقق طموحنا، ليكون مجتمعنا جديراً بحمل الأمانة، والانتماء إلى خير أمة أخرجت للناس. ■

عندما يُعَدُّ الطلاب المنهج الدراسي!

تأليف : مارشا جرانده
 Association for supervision and curriculum development
 Association for supervision and curriculum development
 ترجمة : محمد محمد سالم



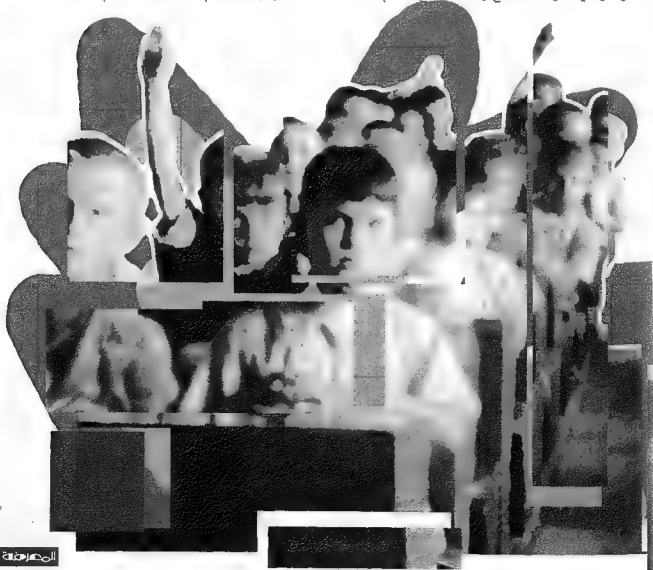
ففي عصر المناهج المعدة مسبقاً والمقاييس المعتمدة من الدولة يمكن للمعلمين مساعدة طلابهم على وضع المناهج الخاصة بهم.

من الدولة، وعن عقلية المنتجات الجاهزة لصالح إشراك الطلاب في عملية بسيطة هي «تعلم كيفية التعلم».

إننا نعتقد أن تعلم كيفية التعلم أهم بكثير من تعلم ماهية ما نتعلمه. واعتقادنا هذا يتناقض بشكل مباشر مع برامج المناهج الصارمة وبرامج القراءة المنظمة الأخرى التي تتحدد فيها الأفكار والمهارات مسبقاً وتتسلسل من قبل جهات خارجية. إن مراجعنا هي الطلاب ومعلموهم، حيث يستخدم الطلاب

لقد كنا ١٢٠ طالباً و ٣٥ معلماً متدرباً نقوم بوضع المناهج معاً. في بداية كل فصل دراسي كنا خائفين، وفي نهاية كل فصل كنا واثقين

لقد شاركت على مدى عامين في مشروع شراكة مع مدرسة ابتدائية لتصميم دورات دراسية حول اهتمامات الطلاب. في هذا المشروع كان لدى المعلمين المتدربين في جامعتي الفرصة للعمل مع مجموعة مكونة من تلميذين أو ثلاثة على مدى ساعة ونصف لمدة يوم واحد في الأسبوع. لقد تخلينا عن أدلة المعلم والتوصيات وأدلة المناهج وقائمة نتائج التعلم المعتمدة



هذه الأمثلة عبارة عن تجارب تعليمية ممتازة لأن الطلاب هم أنفسهم الذين اتخذوا القرارات المهمة حول ماهية ما يدرسونه وكيف يدرسونه، وكيف يعرضون على الآخرين ما سبق أن تعلموه. لم يشاركوا في منهج يركز على الطلاب فقط بل شاركوا في منهج وضعه الطلاب.

لقد قام هؤلاء المعلمون بكل ما يقوم به المعلمون الجيدون، فقد عرضوا الخيارات والمواد والتوجيه والمشاركة. كما قاموا بوضع النماذج وبيّنوا عملياً كيف يبدو حب الاطلاع وما الذي يفعله الذهن المحب للاطلاع عندما يبحث عن المعرفة وكيف يأتي الرضا من حب الاطلاع الفكري والاكاديمي. كما بيّنوا كيف يفكرون في العالم عن طريق العلوم والتاريخ والجغرافيا والرياضيات والفن والأدب وتعلم القراءة والكتابة. وبيّنوا أيضاً أن المعرفة مترابطة ومتاحة من أكثر من منظور.

التعليم من مناهج معدة مسبقاً

الأسلوب البنائي الاجتماعي في التعليم واحد فقط لأن معظم المعلمين يفضلون أو يجبرون على الالتزام بالمنهج المعد مسبقاً. لتأكيد ما أقول، اعتمد اعتماداً كبيراً على العلماء الذين يناصرون الأسلوب البنائي مثل جيرري هارست (هارست، واتسون وكويلاند، ١٩٩٣م، هارست ١٩٩٤م)، وهيئة الاتحاد الأمريكي للأبحاث التربوية التي عقدت مؤتمرها السنوي ١٩٩٧م، وشاركت فيه أن براون ومارلين سكارداماليا (بيريت وزملاؤه، ١٩٩٧م). وبالطبع، فإن العالم المعروف أكثر من غيره لبحثه في فلسفات البنائية الاجتماعية هولييف فيجوتسكي (ديكسون-كراوس، ١٩٩٦م) وهو عالم نفس روسي.

إن التعليم والتعلم البنائي الاجتماعي غير ثابت ومفتوح على التغيرات في نتيجة ما تم تعلمه، ويعتمد أكثر على مرجعية المعلم أكثر من مرجعية الدولة. كما أنه يتطلب أن يكون المربون الذين يعلمون المناهج الموضوعية من قبل الطلاب ناضجين ومتمرسين وواقعيين وغزيريين المعلومات ومتعلمين طوال حياتهم.

ويقارن فرائك سميث بين الاختلافات من وجهات النظر البنائية الاجتماعية ووجهات النظر النموذجية المعتمدة من الدولة حول كيفية حدوث التعلم (سميث، ١٩٩٨م). فهو يقول إن النظرة التقليدية للتعليم البنائي

يجب على الطلاب في نهاية كل يوم تسجيل ما عملوا عليه وما يخططون للعمل عليه في اليوم التالي. ويمكن أن تشمل المقيود في السجل الكتب المستعملة والأفكار التي تم مناقشتها، والمشاكل التي تم مواجهتها، والنجاحات التي تحققت، والأفكار التي تركت للتفكير فيها مستقبلاً.

الاجتماعي تقول إن التعلم مستمر وعديم الجهد ومستقل عن الثواب والعقاب ولا يُنسى أبداً وتبطل الاختبارات. ويوضح سميث أن النظرة الرسمية للتعلم في المقابل تقول إن التعلم يعتمد على المناسبات والجهد، ويعتمد على الثواب والعقاب وسهل النسيان، ويُضمن بواسطة الاختبارات ويعتمد على الاستظهار. كما أن المعلمين والمجتمعات الراغبين في استكشاف تطور المنهج سوف يحتاجون إلى مراجعة الاختلافات بين وجهات نظر التعلم التقليدية والرسمية بشكل مستمر.

ما الذي يريد الطلاب تعلمه؟

بعد العمل مع أكثر من ٢٠٠ معلم متدرب في عملية إعداد المناهج تم الاطلاع على نشوء كل حالة تعليمية وموضوع متصور. لقد طلب بعض الطلاب بشكل جاد دراسة ألعاب الفيديو وسلاحف النجاة والألعاب الأخرى. أما غيرهم فقد قاوموا وعارضوا المعلمين الذين كان حب استطلاعهم لعالمهم إما غير متطور أو كانوا محبطين.

أما غالبية الطلاب فلا يمكنهم التحدث بسرعة كافية لإخبارنا بما يريدون تعلمه. إنهم يريدون دراسة جيسي جيمس والديناصورات والشعر والهندسة المعمارية والآثار وعلم الحيوانات وإفريقيا وأريجامي والطيران

وتواصلهم مع أولياء الأمور في منازل مفتوحة ورسائل إخبارية وحوار. إن أهم ما يتم مشاركته مع جميع المهتمين بالعملية التعليمية هو الطالب: ما الذي تعلمه الطلاب وما الذي أنتجوه وما خططهم للتعلم المستقبلي.

*** استخدام مصادر المكتبة:** يتطلب الأمر إعداد المنهج في الفصل الدراسي للعاصر كتباً من المكتبة ووسائط غير مطبوعة. ومن ثم فإن بناء الصداقات مع أمناء المكتبات في المدارس والمكتبات المحلية خطوة أولى رئيسية ومتواصلة، ذلك لأن بدون هذه الموارد فلن يكون من الممكن بناء المناهج التي سيُدها الطلاب.

*** التخلي عن أدلة المنهج والاستعداد لوضع النماذج:** يجب أن يكون المعلمون مستعدين للتعليم بدون مساعدة أدلة المناهج وبدون الاعتماد على قيوده أو أهدافه المقررة. إن تنفيذ المناهج المُعد من قبل الطلاب يعني الابتعاد بصورة مؤقتة وربما دائمة عن اتباع خبراء المناهج. كما يجب أن يكون المعلمون قادرين على وضع نماذج عما يفعله المتعلم المحب للاطلاع واستكشاف الموضوعات التي تكون موضع اهتمام من وجهات نظر مختلفة وطرح الأسئلة وربط التعلم الجديد بالقديم والمشاركة في ما تعلمه الطالب.

*** تطوير أدوات التقويم:** يجب أن يتم التقويم عن طريق أداء الطلاب وعروضهم وخبراتهم وتوضيحاتهم، وعن طريق الكتابة والمحاظ والتقويم الذاتي. فصفحات التمارين في نهاية الوحدة التعليمية وقوائم كلمات التهجئة والامتحانات المتعددة الخيارات واختبارات الصح/الخطأ لن تكون مفيدة في قياس نمو الطالب في النواحي الأكاديمية وفي تعلم القراءة والكتابة في منهاج بنائي.

*** السماح بالفضيحية:** يجب أن يتقبل المعلمون والطلاب فكرة أنهم سيعملون في بيئة فصل غير هادئة، ذلك أن الفصل سيكون مشغولاً ومتفاعلاً ومتحركاً وربما تسود الفوضى. ومن ثم فإن القواعد الصارمة في نهاية اليوم لتنظيف الفصل ستضمن أن تكون منطقة العمل للجميع في حالة صالحة ومهيأة للاستخدام في اليوم التالي.

*** حفظ السجلات:** يجب على الطلاب في نهاية كل

والتجارب العلمية (وهذه أكثر الطلبات شعبية حتى الآن)، وكذلك الدمى وشماس جيفرسون وسيفلرستان والهيكل العظمية والطائرات الورقية. إن اهتماماتهم غير متوقعة بالكامل. والمعلمون المستقبليون يتعلمون بسرعة لأن ليس هناك موضوع أكثر ملاءمة للصبيان منه للبنات أو لطلاب الصف الأول منه لطلاب الصف الرابع. أي طالب في أي صف ربما لا يحب شيئاً أو يحب كل شيء أو جميع الأشياء.

عشرة اعتبارات رئيسة

إن توفير الفرص للطلاب لإعداد المناهج الخاصة بهم تتطلب على المخاطرة وتتطلب الشجاعة. ويجب أن يفهم المعلمون الفرق العميق بين النظرة التقليدية للتعلم والنظرة الرسمية للتعلم. إنهم يحتاجون إلى النظر في ١٠ اعتبارات من أجل تنسيق الفصل البنائي الناجح الذي يقوم فيه الطلاب بوضع المناهج الخاصة بهم في برنامج يقوم على أساس الأدبيات.

*** دعم الكبار والبدء بالصغير:** إن المعلمين الذين يستخدمون طلابهم كمصدر معلومات للمناهج يجب أن يكونوا قد حصلوا على تأكيد ودعم الإداريين وأولياء الأمور. ويجب على المعلمين إطلاع الإداريين على خططهم وتقديمهم

أن بناء المنهج من منظور الطلاب مفيد ومجهد في الوقت نفسه. ولذلك استبدل الأسئلة التي تزرع الثقة بالأسئلة المثيرة للقلق. السؤال المثير للقلق هو، ماذا لو لم يكن الطلاب يتعلمون شيئاً؟ أما السؤال الواثق فهو ما الدليل العادي المتاح لتوثيق ما يتعلمه الطلاب بالفعل؟

لأنه بدون فريق مساند فإن هذا النوع من المنهج يمكن أن يكون مملأً، كما يجب تخصيص ٩٠ دقيقة على الأقل من وقت العمل بشكل متقطع للطلاب.

*** كن متعطشاً:** هذا النوع من المناهج يتطلب من الجميع في الفصل أن يكونوا متعلمين. فكن مستعداً لتعلم الموضوعات التي تهم الطلاب. ولكن اعلم أنه لا يمكن أن يكون شخص واحد مهتماً بكل موضوع يراه الطلاب مثيراً. فمن النادر أن تجد معلماً يرى أن كلاً من أوريغامي وجيسي جيمس جديران بالدراسة. ففي بعض الأحيان يجب أن تزرع الحماس وتنتظر حتى تجد المجموعة التالية من الموضوعات طريقها إلى الفصل.

*** انقل التوقعات غير الملقاة:** إن بناء المنهج من منظور الطلاب مفيد ومجهد في الوقت نفسه. ولذلك استبدل الأسئلة التي تزرع الثقة بالأسئلة المثيرة للقلق. السؤال المثير للقلق هو، ماذا لو لم يكن الطلاب يتعلمون شيئاً؟ أما السؤال الواثق فهو ما الدليل العادي المتاح لتوثيق ما يتعلمه الطلاب بالفعل؟

*** اجمع البيانات أسبوعياً:** قم كل مدة لا تتجاوز أسبوعاً بتوثيق ما يعمل الطلاب وما يمكن تحسينه. واستعمل الصور والفيديو والملاحظات الرسمية والخلاصات المكتوبة والتغذية الراجعة من الطلاب لتقييم التعلم. واستخدم البيانات لجعل البرنامج أكثر كفاءة. ثم اشترك مع الطلاب وأولياء أمورهم في جمع البيانات. واسمح لهم أن يستخلصوا النتائج بأنفسهم. إن ملكيتهم للفصل هو العنصر الرئيس للفصل الناجح الذي يجري إنشاؤه. إن بناء المنهج مع الطلاب عملية نابضة بالحياة يمكن أن تؤدي إلى مستويات عليا من التعلم المستقل وقفزات كبيرة في تحقيق المعرفة الفردية. كما أن إعطاء الطلاب الحرية لاستكشاف عالمهم بثقة وبشكل روتيني هو إحدى تجارب التعلم المهمة للغاية التي توفرها المدارس الحديثة الآن. ■

يوم تسجيل ما عملوا عليه وما يخططون للعمل عليه في اليوم التالي. ويمكن أن تشمل القيود في السجل الكتب المستعملة والأفكار التي تم مناقشتها، والمشاكل التي تم مواجهتها، والنجاحات التي تحققت، والأفكار التي تُركت للتفكير فيها مستقبلاً. هذا التسجيل سيسمح للمعلم معرفة ما يجري في الفصل بالضبط. كما سيظهر أن الوقت الذي قُضي في نشاطات التعلم البنائي كان مفيداً.

*** لاتخف فإن الروتين سيأتي:** يجب أن يعطي المعلمون أنفسهم وقتاً لتطوير الروتين. فجو الإلزام القاهر لن يسمح بالتمتع الكامل بالعملية البنائية أو الفرصة الكاملة للعملية كي تنجح. إن إعداد المنهج يستغرق وقتاً ومثابرة ويتطلب اعتقاداً ثابتاً بأن العملية يمكن أن تنجح. ومن ثم يجب تكوين نظام مساندة من المعلمين الآخرين الذين يهتمون بالمفهوم البنائي، ذلك



هك هناك غزو ثقافي مدبر..

كيف يرى العقل الغربي الثقافة العربية؟

محمد الدغمي - بغداد



يلجأ للمتابع أن المنطلق الأساس لثقافة العصر الذهبي للكونيات الأوربية الزائلة كان يرتكز على الاعتقاد السائد بأن الثقافة العربية، بضمن الثقافات الشرقية عامة، إنما هي ثقافة ضعيفة غير مبنية على أسس تجريبية موضوعية وعلمية. وقد أدى كتاب (الف ليلة وليلة) دورًا سلبيًا في تأسيس هذه الآراء وترسيخها، بالرغم من شيوع هذا العمل التراثي وبرغم الإعجاب الشديد الذي حظي به في أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية منذ نهايات القرن الثامن عشر. لقد ساد الاعتقاد، بسبب طبيعة الصور التي عكسها هذا الكتاب (الليالي العربية، كما يفضلون تسميته) إلى حد كبير، في أن المجتمع العربي إنما هو مجتمع مؤسس على الخيال والخرافة، السحر والشعوذة، مجتمع يموه بسلطين طغاة وإفراد قديرين من نمط علاء الدين وسنبلاد والشاطر حسن.

واع. لقد عكس «غوته» Goethe مكافئًا لهذا الاعتقاد بتعميمه التحجيمي أن «ممتلكات العرب هي الخيمة والعمامة والسيف»، في اختزال مخل للحضارة العربية. وقد اقتبس الكاتب الإنكليزي «جيمس ميو» هذه المقولة التحجيمية على سبيل «خدمة» الثقافة العربية بإضافة «ممتلك» آخر لثالوث غوته أعلاه، وهو «الحكاية». ولا يبتعد أبو الاستشراق الأمريكي «رالف والدو إمرسون» عن هذه الأفكار عندما يطن أن «الدين والشعر هما كامل حضارة العرب». وإذا ذهب مفكر مثل ميو إلى أن الخرافات والخيال قد حولت أرض العرب إلى «جستستان» (أي أرض

لاشك في أن خلاصات الثقافة الغربية حول ثقافة مجتمع من هذا النوع تكون خلاصات تركز على أن العقل العربي هو عقل غيبي، عقل ينزع إلى اللاعلمية وإلى أفكار «النصيب» والتنجيم والقدرية. وبكلمات أخرى، فرضت (الليالي العربية) على الذهنية الغربية تصورًا يصعب استتصاليه يفيد بأن الثقافة العربية إنما هي ثقافة لا علمية غير قادرة على العقلنة والتمنطق الجذلي شاتها في ذلك شأن جميع ثقافات الأقوام السامية. وقد عبّر المستشرق الكبير «إرنست رينان» Renan و«الكونت غوبينو» Count Gobineau وغيرهما من أتباع ومروجي «الأسطورة الآرية» عن ذلك بوضوح عبر العديد من مداخلاتهم، وأضعف بذلك حجر الأساس للفكر النازي، ربما على نحو غير

العقول»، مخترلاً دور الثقافة العربية الإسلامية بعملية المحافظة على الثقافة الأوروبية دون الإضافة الإبداعية عليها، بطريقة تعسفية.

وتأخذ عملية الغزو الذي شن على التراث الثقافي الإسلامي أوضاع معالها في خطابات اللورد ماکولي الذي كان موطئاً بالإدارة الإمبراطورية في الهند. ولكن على الرغم من أن أحاديث من هذا النوع تعكس لنا ما كان يدور في خلد الإدارات الإمبراطورية في تناولها للمواضيع الثقافية والتربوية، فإن هذه المرأة تعكس لنا كذلك منطقاً وخطاباً يستخدمهما الإداريون في مخاطبة أبناء الأمم المغلوبة على سبيل هن ثقة هؤلاء بإرثهم الثقافي وتبسيط مهمهم واحتراسهم لتراثهم. وليس من شك بأن هذه العملية إنما تهدف إلى إزالة التواصل بين الإنسان المغلوب المعاصر وثقافته التي تدعم حلمه الوطني بالتححرر أو بالوحدة، حيث تترافق هذه العملية بتقديم «بديل ثقافي» ليحل محل الثقافة المحلية. وقد تمتد هذه العملية إلى محاولات إلغاء الثقة، ليس بالعلوم المكتوبة باللغة العربية، بل بهذه اللغة نفسها. لهذا يدعو ماکولي إلى تكوين وتنمية نخبة من سكان البلاد المستعمرة، وهي نخبة تتلقى ثقافة غربية لتبرير طرائق التاج البريطاني لسكان المستعمرات، زيادة على تيسيرها الانزلاق نحو ثقافة «الأخر» بتعام.

قد يبدو أن هذه الطرائق الفوقية المتعالية في تناول الثقافة المحلية بنظرة دونية كانت تسود اليات العقل الغربي في القرون الماضية فقط بسبب الانتشاء الذي تسبب به عصر الاستعمار، بيد أن تفحص بعض الأدبيات الغربية المعاصرة المتخصصة يؤكد أن هذه الآلية في التفكير، وهي آلية ترنو إلى نفس الثقافة المحلية للأمم المستضعفة وإلى إلغاء دورها في تنمية وتطوير هوية ثقافية قومية ترتكن إلى إرث ثقافي يستحق، لم تزل فاعلة حتى يومنا هذا. إنها آلية قابضة في قعر العقل الغربي، تظهر للعيان في حالات معينة وفي مناسبات جدلية استفزازية. إننا إذا ما تمكنا من استنباط مثل هذه الأفكار في الثقافة الغربية المعاصرة، نكون قد نجحنا في التيقن من افتراضاتنا أولاً، ومن استمرارية طرائق التفكير الاستعماري المتعالي نحو ثقافتنا ثانياً، باعتبارها طرائق تفكير نجحت في اجتياز اختبار الزمن.

يقدم الأستاذ برنارد لويس (جامعة برنستون-

الجن)، فإنه لمن المؤسف حقاً أن نلاحظ تواصل هذا الاعتقاد في عصرنا الحالي. لاحظ التصاق كبار المستشرقين المعاصرين بهذه المفاهيم المنمطة، مثل «برنارد لويس» و «هولت»، وهم مستشرقون جامعيون بسطوا سطوتهم الفكرية عبر الأكاديمية وليس الصحافة.

وقد آل هذا الاعتقاد الوراثي الراسخ إلى التماذي في التشويه المتعمد للتراث الثقافي العربي والإسلامي عن طريق تسفيه هذا التراث واختلاق المبررات لإهماله ولإقلال من شأنه من قبل الإدارات الاستعمارية الطارئة، ومن ثم من قبل العرب أنفسهم بعد انحسار موجة الاستعمار العسكري المباشر لصالح حركة الاستعمار الاقتصادي الجديد. ويرغم هذا ينبغي الرجوع إلى إرث حركة الاستعمار المباشر، تتبعاً لجدل الهيمنة الثقافية التي أرادت الإمبراطوريات فرضها على العرب. يقول «اللورد ماکولي»، في خطابه الاقتتاحي في كلية غلاسكو (٢١ آذار/مارس ١٨٤٩): «لقد تم تأسيس جمعيتكم هذه قبيل اضمحلال إمبراطورية الشرق (يقصد دولة الخلافة العربية) بقليل، تلك الإمبراطورية التي - وهي تديم حياة ضئيلة عبر العصر المظلم - واشتجعت بين عاصري الاستنارة العظيمين... وحافظت - في وسط البربرية - على تلك الأعمال العظيمة للعبقريّة الأوروبية، تلك الأعمال التي لم تزل موضع تأمل أسمى

أميل إلى الاعتقاد بأن تدبير الغزو الثقافي وتخطيطه هما حقيقة موجودة . ولكنها ، من ناحية أخرى ، ليست بهذه الدرجة من «التأمرية» التي قد يصورها لنا بعض الكتاب

الانفعااليين



انه «في العصر الحديث فقط، تمكن التأثير الأوروبي وتمكنت القوة الأوروبية، وأخيراً البحث العلمي الأوروبي من إقناع سكان آسيا وإفريقيا بأنهم آسيويون، وإفريقيون، وبأن هذه حقيقة تنطوي على دلالات سياسية وتاريخية». تفضي هذه المقاربة بين بعض افتراسات الثقافة العربية المعاصرة التي تستلظ بها من ناحية، وأفكار بعض المثقفين الغربيين بعد عصر الاستعمار من الناحية الثانية، إلى وجود «غزو ثقافي» محسوس ومشخص من ناحية ثقافتنا، وهو غزو نصف مدبر ونصف تلقائي من ناحية ثقافتهم التي تحيا اليوم أوج تأثيرها بسبب التقدم التقني والمادي الذي أحرزته الأقطار الغربية خلال القرون الأخيرة. ولكن لا ينبغي التمدادي في كيل الاتهامات

الولايات المتحدة الأمريكية) في كتابه المهم (التاريخ: مستذكراً، مستعاضاً، مخترعاً)، البيئة والتبرير المعاصر على تواصل أنماط التفكير الغربي الاستعلائي في تناول الثقافات الشرقية، والثقافة العربية بضمنها بطبيعة الحال. إنه لا يكتفي بمحاولة تسفيه التراث والتاريخ المحلي للأمم المغلوبة في آسيا وإفريقيا فحسب، بل أنه يتمادى إلى حد الادعاء بأن هذه الأمم لا تمتلك ثقافات قومية ذات ملامح وأصول رازكة تؤهلها لامتلاك هوية قومية. تبدأ منظومة لويس الجدلية من الإعلان بأن الإغريق القدماء هم الذين قسموا العالم إلى أوروبا من ناحية، وآسيا وإفريقيا من الناحية المقابلة (جدل: شرق-غرب). أي أن الإغريق القدماء (الأوروبيين، الآريين) هم الذين أطلقوا على الأمم الشرقية الأسماء التي تُعرف بها الآن. وحيث يقود هذا الرأي لويس إلى الاعتقاد بأن هذه التسميات (أو الهبات الأوروبية) تدل على عدم امتلاك الأمم الآسيوية والإفريقية لأي وعي بوجودها أو تفردا، فإنه يذهب إلى الاعتقاد بأن هذه الأصقاع (المسماة آسيا وإفريقيا) لا تمتلك هويات ثقافية محددة كما هي عليه الحال بالنسبة إلى الثقافة الأوروبية. يقول لويس: «من بين القارات الثلاث، أوروبا فقط مثلت نوعاً من كيان تاريخي. وهو كيان ذو ثقافة مشتركة مستقاة من جذور إغريقية-رومانية ويهودية-نصرانية؛ وهو كيان ذو شعور مشترك بهوية متفردة تختلف عن بقية العالم».

يستأنف برنارد لويس جدله هذا موحياً بأن أوروبا، ذات الهوية الثقافية الحقيقية، هي الكيان الصغير الذي يمتلك عقلاً، وأن آسيا وإفريقيا هما الكيانان الكبيران جغرافياً واللذان لا يمتلكان ثقافة تخصهما. لذا فإنه يكتب، متعسفاً بالحقيقة التاريخية، قائلاً: «في القارات الشاسعة التي أطلق الأوروبيون عليها اسمي آسيا وإفريقيا، لم وإن يظهر إحساس بالهوية، إحساس يمكن مقارنته بالإحساس الأوروبي بالهوية». وتأسيساً على هذا الجدل المنبعث من أن الآسيويين والأفارقة اكتسبوا هذه التسميات كهبة من الأوروبيين، وهو الجدل الذي يؤول إلى أن هؤلاء لا يمتلكون جذوراً ثقافية محددة، فإن الطريق تصبح سالكة لتبرير وتميرير الغزو الثقافي الذي تفرضه الثقافة الغربية بجميع إفرازاتها العلمية والتقنية والاجتماعية والاقتصادية. لاحظ أن لويس يخلص إلى

الشخصية الثقافية العربية المعاصرة يتطلب الكثير من الحماية وتقوية الإرادة القومية والروحية، وإلى الكثير من ترصين المناعة الأخلاقية والحصانة الفكرية والسلوكية لدى الشباب. هذه ضمانات تجعل الشبيبة قادرة على مواجهة الدخيل المستورد بعقل مفتوح ولكن غير راضخ وغير سلبي، وهي عوامل مهمة واسعة تتطلب العناية بمناهج التربية والتعليم والمعارف عبر العالم العربي في المراحل الدراسية المختلفة، كما تتطلب هذه المهمة الحساسة الاهتمام برصد قنوات الضخ الثقافي الغربي عبر وطننا العربي الكبير ■

المصادر

- * Al-Da'mi, Muhammed. Arabian Mirrors and Western Soothsayers. New York: Peter Lang Publishing, 2002.
- * Ali, Muhsin. Scheherazade in England: A Study of Nineteenth Century Criticism of the "Arabian Nights". Washington, D.C.: Three Continents Press, 1981.
- * Burton, Richard F. "Terminal Essay", in The Book of the Thousand Nights and a Night. Vol. VIII. London: H.S. Nichols Ltd., 1897, 59-230.
- * Lewis, Bernard. History: Remember, Recovered, Invented. Princeton: Princeton Univ. Press, 1975.
- * Macaulay, Thomas Babington. The Complete Works of Lord Macaulay. 12 vols. N.Y.: AMS Press, 1980.
- * Shaheen, Jack G. The TV Arab. Bowling Green: Bowling Green State Univ. Press, 1984.

جزائراً إلى الثقافة الغربية، ذلك أنني أميل إلى الاعتقاد بأن تبوير الغزو الثقافي وتخطيطه هما حقيقة موجودة، ولكنها، من ناحية أخرى، ليست بهذه الدرجة من «التأمرية» التي قد يصورها لنا بعض الكتاب الانفعاليين هنا. إن الغزو الثقافي الغربي اليوم يشبه إلى حد بعيد «الحركة الشعوبية» التي برزت بقوة إبان العصر الذهبي للحضارة العربية-الإسلامية. ولكن الشعوبية، برغم أساليبها ومثالبها وضغائناتها، لم تتمكن من تسفيه ونسف أسس الثقافة العربية ومقومات تواصلها نتيجة لقوة هذه العناصر ولقدراتها التوليدية. ويحرق ذات القول على الغزو الثقافي اليوم، إذ إن الثقافة العربية الإسلامية تمتلك من عناصر القوة ما يجعلها قادرة على البقاء، وعلى مواجهة الأزمات والهجمات. إن مسببات تشجيع الغزو الثقافي من قبل الغرب تركز بقوة على الأساليب الاستهلاكية والأنماط السلوكية التي يضخها الغرب سوية مع صادراته المادية الرئيسة. كما أنها تنطلق كذلك من عوامل الضعف في طرائق العناية بترائنا الفكري، إضافة إلى إهمال الأساليب التربوية في توعية الشبيبة والنشء العربي بالجوانب المشرقة لثقافتنا على سبيل استئلال الموجب منها بدلاً من السالب، والمستتير بدلاً من المستكين.

إن الشباب العربي والمسلم هو أكبر شرائح المجتمع تعرضاً لمعطيات الغزو الثقافي، مدبراً كان أو تلقائياً، وهذه نتيجة طبيعية لميل هذه الشريحة المهمة والكبيرة إلى الجديد والمبهرج، وهي صفات صحية لدى الشباب المتطلع والمتوثب، ولكنها بحاجة إلى توجيه وعناية حكيمة ورشيدة ومركزة. ولا ريب في أن هذه العناية لا ينبغي أن تأخذ شكل الوصاية على الشباب والنشء، لأن الوصاية والقسر قد يؤديان إلى التمرد. ينبغي مؤسسانا الثقافية والتربوية ألا تشعروا الشبيبة بالضغط ويضيق الحرية في الاطلاع والانتقاء. كما ينبغي عليها كذلك ألا تتماذى كثيراً في «فتح الأبواب» بلا ضوابط وبلا تنقية للنتائج الثقافية الغربي من الشوائب، إن بناء

دراسة في المصطلح والمفهوم ..

الإرهاب.. الغلو.. الخوارج.. الحرابة

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن



«كلية الشريعة - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية»

هذه قضية ما يسمى بـ (الإرهاب) الدنيا، وشغلت الناس، وأصبحت حديثاً مشتركاً بكل اللغات، وعلى اختلاف الحضارات، ولكن وإن نطق الجميع بالكلمة فإنهم مختلفون في تحديد معناها، فلا تكاد تعريفات (الإرهاب) تقع تحت الحصر، وكلُّ مقررٍ بنسبية المصطلح، وعدم تعدده وعدم الاتفاق على معناه، ومع أن الجميع يدعى للإسهام في حرب (الإرهاب) وتلك معضلة كبرى، توجب على العقلاء أن يدرسوا الأمر إذ كان هذا عاماً.

إن ديننا دينٌ تميز فيما تميز به بدقة اللفاظ، وتحدد معانيها وبناء الأحكام على ذلك، فليس أمة عنيت بنصوص وحيا فدرست الألفاظ ومعانيها، دراسة لغوية ودراسة يتقبح فيها استعمالات الشارع لتلك الألفاظ كهذه الأمة.

أما وقد شاع هذا المصطلح فإن هذه الدراسة دراسة قصد بها بيان المصطلحات المتعلقة بهذا الموضوع، وأثرها في الصراع الحضاري بين الأمم توصلاً إلى معرفة تاريخها واستعمالاتها، وما ذكر عند الناس في معناها، ثم ذكر الألفاظ الشرعية المستعملة في هذا الباب، والمهمات المناطة بالدعاة وطلاب العلم في تحرير مثل هذه المصطلحات.

معنى الاصطلاح وأثره في الصراع الحضاري

إن العلم بحقائق الأشياء، والوعي بالمفاهيم يعد مدخلاً رئيساً لتضييق دائرة الخلاف أو إزالته، إذ تجد جذور الخلاف عائدة في كثير من الأحوال إلى اختلاف المفاهيم، أو الجهل بحقائق الأمور، وهذا أمر متفق عليه بين الأمم. يقول شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله: «إن كثيراً من نزاع الناس سببه لفاظ مجملة مبتدعة، ومعانٍ مشتبهة»^(١).

وقال: «فهذه المواضع يجب أن تفسر الألفاظ الجملة بالألفاظ المفسرة المبينة، وكل لفظ يحتمل حقاً وباطلاً فلا يطلق إلا مبيّناً به المراد الحق دون الباطل»^(٢).

قال رابو برت: «ولا يخفى ما في تحديد معاني الألفاظ من الفائدة، فكثيراً ما يثور الخلاف بيننا في مسألة، ويشتد الجدل في موضوع، ويظهر أن التجادلين على خلاف فيما بينهم، وهم في الواقع على اتفاق، ولو حددت ألفاظهم لتجلى لهم أنهم على رأي واحد»^(٣).

إن أحكام الناس على الأفكار أو على الأشخاص عائدة إلى التصور، وفي الماثور من أقوال العلماء: «الحكم على الشيء فرع عن تصوره»^(٤).

ولذلك عني العلماء بالألفاظ الشرعية، والمصطلحات الإسلامية اهتماماً بالغاً، وحرصوا على تحديدها لأمر أهمها:

* ألا تكون هذه الألفاظ والمصطلحات

نسبية غير محررة يستخدمها كل فريق كما يحلو له بناء على ما تدفعهم إليه الأهواء، وما تمليه عليهم العقائد الفاسدة، والمذاهب الضالة.

* ألا تحمل الألفاظ الشرعية على

الاصطلاح الحادث لقوم أو فئة، فكثير من الناس ينشأ على اصطلاح قومه وعاداتهم في الألفاظ ثم يجد تلك الألفاظ في النصوص الشرعية، أو في كلام أهل العلم، فيظن أن مرادهم بها نظير مراد قومه، ويكون مراد الشارع خلاف ذلك.

ما ينقله عن موضعه الأول»^(٨).

وأما المصطلح فهو: «اللفظ أو الرمز اللغوي الذي يستخدم للدلالة على مفهوم علمي، أو عملي، أو فني أو أي عمل ذي طبيعة خاصة»^(٩).

ثانيًا: استخدام المصطلحات في الصراع الحضاري:

لقد أصبحت المصطلحات أدوات في الصراع الحضاري والفكري بين الأمم، وفي داخل الأمة الواحدة، إذ يهتم أعداء أي مبدأ أو فكر في صراعهم مع المبادئ الأخرى بالالفاظ والمصطلحات، وحين يكون القوم يعانون الحق فإنهم يصرفون الالفاظ والمعاني، ويفيرون القول الحق فيها.

وإنما كان المصطلح أداة في الصراع لأنه الوعاء المعبر عن العقيدة، أو الفكر، أو الرأي، ولذلك فإن كسر ذلك الوعاء غرض رئيس للمعادين يمثل خطورة كبرى على العقائد، أو الآراء أو الأفكار لأي أمة، وبهذا كان الحفاظ على مصطلحات الأمة من جهة، ومصاربة مصطلحات الأمم المعادية من جهة أخرى ركنين أصليين في عملية الصراع.

إن استخدام أعداء المبادئ للمصطلحات في الصراع الحضاري يقوم على محورين:

المحور الأول: جلب الالفاظ والمصطلحات التي هي أعلام على معان سنية، وإسقاطها على العقيدة أو الفكر أو المذهب أو الرأي الذي يعادونه؛ لتفجير الناس من ذلك الاعتقاد أو المذهب أو الرأي أو مما يتضمنه من الحق، ومن حروب بهذا الرسل، عليهم الصلاة والسلام؛ فاشد ما حاول أعداء الرسول محمد ﷺ من التنفير عنه سوء التعبير عما جاء به^(١٠)، وضرب الأمثال القبيحة له، والتعبير عن تلك المعاني التي لا أحسن منها بالفاظ منكرة القوها في مسامع المغترين المضدوعين فوصلت إلى قلوبهم فنفرت منه، وهذا شأن كل مبطل^(١١).

ولو نظرت في قصص الأنبياء لوجدتهم وُصموا بالجنون والسفاهة والضلال، وذلك كله لتضليل الناس، وتبغيض هؤلاء الرسل إليهم.

يقول جيلز كيبيل بعد عرض مصطلح الأصولية في اللغتين الفرنسية والإنجليزية: «هذان المصطلحان ينقلان إلى العالم المسلم أدوات فكرية، صاغت تفسيراً للحظات خاصة في تاريخ الكاثوليكية والبروتستانتية على التوالي ولا نجد سبباً مقنعاً لمثل هذا النقل»^(١٢).

قال ابن تيمية، رحمه الله: «ومن لم يعرف لغة الصحابة التي كانوا يتخاطبون بها، ويخاطبهم بها النبي ﷺ، وعادتهم في الكلام، وإلا حُرِفَ الكلام عن مواضعه. فإن كثيراً من الناس ينشأ على اصطلاح قومه وعادتهم في الالفاظ، ثم يجد تلك الالفاظ في كلام الله أو رسوله ﷺ أو الصحابة، فيظن أن مراد الله أو رسوله أو الصحابة بتلك الالفاظ ما يريده بذلك أهل عابته واصطلاحه، ويكون مراد الله، ورسوله، والصحابة خلاف ذلك»^(١٣).

وهذا الأمر اتضح وضوحاً تاماً في العصر الحديث؛ لما للإعلام من أثر في تغيير المصطلحات بكثرة استعمالها مراداً بها معاني غير المعاني التي كانت لها أصلاً.

وإذا كان البحث بصدد قضية ميناها على المصطلح يحسن أن أبداً ببعض المقدمات:

أولاً: تعريف الاصطلاح:

الاصطلاح لغة: قال ابن فارس رحمه الله: «صلح: الصاد واللام والحاء أصل واحد يدل على خلاف الفساد»^(١٤).

تعريف الاصطلاح اصطلاحاً:

قال أبو البقاء الكفوي، رحمه الله: «الاصطلاح: إخراج الشيء عن المعنى اللغوي إلى معنى آخر لبيان المراد.... ويستعمل الاصطلاح غالباً في العلم الذي تحصل معلوماته بالنظر والاستدلال»^(١٥).

قال الجرجاني رحمه الله: «الاصطلاح: عبارة عن اتفاق قوم على تسمية الشيء باسم

ولا تكاد تجد على مر العصور مثلاً غريبة

الحقائق والألفاظ الشرعية في هذا العصر،

خصوصاً مع المد الإعلامي المكثف الذي يراود

منه صياغة العقل العالمي ليكون على رأي

الأقوى. ■■■



العادية: ليسهل دخول أفكارهم وعقائدهم دون حصول النفرة والكرامة.

ومن أمثلة ذلك في الصراع الفكري في الحياة المعاصرة المصطلحات الآتية: (العلمانية، الإصلاح، التقدمية، العقلانية).

فمصطلح العلمانية Secularism الذي حقيقته فصل الدين عن الحياة نسب إلى (العلم) أو إلى (العالم) ليكون مقبولاً في النفوس.

ولكن مهما بدلت الألفاظ، وحسنت العبارات فلن تغير من الحقائق شيئاً.

قال ابن القيم رحمه الله: «ولو أوجب تبديل الأسماء والصور تبدل الأحكام والحقائق لفسدت، البيانات، وبدلت الشرائع، واضمحل الإسلام، وأي شيء نفع المشركين تسميتههم أصنامهم إلهة وليس فيها شيء، من صفات الإلهية وحقيقتها»^(١٧).

وفي الجملة فثم تلازم بين هذين المحورين، إذ إن التلبس على الناس قائم على تشويه الحق، وتحسين الباطل، وهما متقابلان، فما من مشوه للحق إلا وهو محتاج لتحسين ضده، ولذلك تجد المنفجرين من الالتزام بالإسلام بإطلاق اسم (الأصولية) أو (التطرف) على أهل الحق يقابلون ذلك بإطلاق مصطلحات

وتاريخ الصراع الفكري بين الإسلام والغرب، خصوصاً في العصر الحديث يوضح أن الغرب قدّم عدة مصطلحات ولدت في بيئته، وتحمل معاني ومفاهيم خاصة بالغربيين ولها خلفية تاريخية لديهم قدموها إلى المسلمين لتسقط على بعض جوانب حياتهم، مع البون الشاسع بين الدين والدين، وبين التاريخ والتاريخ، وبين الظروف والظروف، ولعل من الأمثلة الواضحة على ذلك المصطلحات الآتية: الأصولية، الرجعية، القرون الوسطى^(١٨).

فكل هذه المصطلحات ترمز إلى مذهب أو حالة معينة، ولكن يأتي الغربيون إلا أن تنقل هذه المصطلحات إلى المسلمين؛ لأسباب تتعلق بفرض الهيمنة وترسيخ الاستعمار، وفتح أبواب الغزو الفكري، ومحاربة الأفكار المقاتلة.

إن الخلفية التاريخية الموجودة في أذهان الغربيين تجعلهم إذا سمعوا عن الأصولية Fundamentalism تمتلئ أذهانهم رعباً ونفرة بسبب المعاملات الهمجية التي اقترفها إخوانهم النصارى باسم الدين، حيث حوريت الإنسانية والتقدم العلمي والتطور، فاختر هذا المصطلح وإسقاطه على المسلمين أو على طائفة منهم لا يخلو من غرض.

ويبين هذا أن الأصولية غير محمودة عند النصارى؛ لأنها رجوع إلى أصل الإنجيل المحرف المليء بالاضلالات والانحرافات، المخالف للعقل، المناوئ للعلم، المليء بالأخبار الكاذبة.

أما الأصولية بمعنى الرجوع إلى القرآن الخالي من كل تلك السلبيات فأمر محمود^(١٩).

إن المقارنة الثانية لكل مفردات هذا المصطلح بين تاريخنا العربي الإسلامي، وبين التاريخ الأوروبي لكفيلة بإظهار مدى تهافت استعمال هذا المصطلح في واقعنا العربي.

لقد تجذرت الحضارة الإسلامية، وأبدعت منطقة من تلك الروح التي أوجدها دين الإسلام، في حين ولدت الحضارة الأوروبية الحديثة في واقع صراعاها ضد جمود رجال المسيحية، ثم إن عصور الظلام الأوروبي التي أطلق عليها وصف (القرون الوسطى) هي زمنياً العصور نفسها التي كانت أنوار الحضارة الإسلامية فيها تشرق على العالمين^(٢٠).

المحور الثاني: أخذ الألفاظ السليمة والصالحة، وجعلها أعلاماً على ما ينفر منه أصحاب الفكرة

العصر، خصوصاً مع المد الإعلامي المكثف الذي يراود منه صياغة العقل العالمي ليكون على رأي الأقوى.

مصطلح الإرهاب وإشكالية المفهوم مصطلح الإرهاب:

إن الألفاظ الشرعية مرد العلم بها: إلى اللغة التي تكلم بها الشارع، ثم إلى مراد الشارع سبحانه. أما الألفاظ السياسية، والمصطلحات الوضعية، أو المتعلقة بالأديان المحرفة والحضارات فإن دراستها مختلفة، فكل مصطلح له أصول يدرس بها. إن الوسائل اللغوية المتطبعة بالتطور اللغوي والنمو المصطلحي كثيرة منها: (الاشتقاق، والمجاز، والنحت، والترجمة، والتعريب).

وعند دراسة أي مصطلح من المصطلحات يجب أن نعرف الوسيلة التي نما بها هذا المصطلح، فإن كان نشوء المصطلح من طريق الاشتقاق كان المناسب العودة إلى جذور الكلمة وأصل اشتقاقها. وإن كان من طريق النحت عدنا إلى الجملة التي نحت اللفظ منها وهكذا.

ولذا أحسب أن طريقة كثير من الباحثين في دراسة مصطلح الإرهاب خطأ، إذ يعوون إلى اشتقاق الكلمة، وكان وضع هذا المصطلح بإزاء هذا المعنى جاء من هذا الطريق ابتداءً، فتراهم يملؤون دراساتهم بنقول عن المعجمات وكتب المصطلحات.

بينما جاء وضع هذا المصطلح بإزاء معناه نتاج التعريب، فيحتاج إلى العودة إلى أصل الثقافة التي نقل عنها هذا المصطلح، ومعرفة مدى تجانس المعنى مع اللفظ العربي الذي عُرب به، وتكون من بعد معرفة الاشتقاق ونحوه رديفة تعين على تصور معنى اللفظ في أصل اللغة لمعرفة مدى سلامة جعله تعريباً للمصطلح الأجنبي.

إن المُعرب لمصطلح Terrorism إلى الإرهاب كان أمام خيارات عدة فيما افترض، أو كان المعربون مختلفين في التعريب حتى استقر الاصطلاح على لفظ واحد تقريباً.

لقد كانوا أمام ألفاظ كالعنف، والجريمة، والإرهاب حتى صار الاستقرار على اللفظ الأخير، وليس هذا الاستقرار مبنياً على أصول علمية، بل مبناه على أمرين أو على أحدهما:

(الاستنارة) (العقلانية) و(التقدمية) على المتحليلين من أحكام الإسلام.

وهنا يصسن التأكيد على أن ثمت علاقة بين واقع الأمة، واهتمامها بالألفاظ الشرعية، والمصطلحات العلمية الإسلامية، بحيث كانت الأمة الإسلامية عزيزة قوية مهيبة الجانب، كانت الألفاظ الشرعية هي السائدة، وإليها المرء عند الاختلاف، وحيث كانت الأمة واقعة تحت سلطان أعدائها مقهورة مغلوطة تجد الألفاظ الشرعية مهجورة منبوذة، ومصطلحات الأعداء تتلف وتتهافت عليها أبناء الأمة، ويعمدون التلفظ بها، والأخذ بما تعنيه من مدلولات وتريد تلك العبارات عين التقدم والتحضر^(٧)

ولو نظرت في التأريخ الإسلامي، لوجدت الألفاظ الشرعية تصيبها الغربة، حيث كانت غربة الدين، ولا تكاد تجد على مر العصور مثل غربة الحقائق والألفاظ الشرعية في هذا



* أغراض وأهداف المترجمين ومن وراءهم.

* الإعلام العالمي الموجع.

ومن ذلك أيضاً مصطلح secularism، حيث عُرب إلى (العلمانية) نسبة إلى العلم، وهو تعريب لا يخلو من غرض تسهيل قبول هذا الوصف بربطه بالعلم بدل أن يُعرب بمصطلح (اللا دينية) أو أقله أن التعريب بهذا اللفظ راعى الواقع الغربي لنشوء التيار (اللا ديني) وهو أنه تيار علمي في مقابل الكنيسة التي كانت تحارب العلم والتقدم العلمي.

إن الترجمة والتعريب لهذه المصطلحات الدينية والسياسية المتعلقة بأمور عظيمة ورئيسة في حياة الأمة تنشأ بطريقة غير علمية، فليس منها مصطلح - إلا القليل - يمر عبر المجامع اللغوية والفقهية والعلمية. ومن عجب أن تجد التنادي لمواجهة السبيل الفاشم من المصطلحات الدخيلة في الثقافة، والآلات، ولا نجد ما يكافئها من التنادي لمواجهة الحرب المصطلحية في أمور السيادة.

إن من المهم عند ترجمة مصطلح عن لغة أجنبية أن يستوعب المصطلح الأجنبي استيعاباً تاماً. وفي المصطلحات الدينية أو الفكرية يحتاج الأمر إلى الرجوع إلى الأصول الدينية والفكرية لمعرفة معنى المصطلح، كما يحتاج إلى معرفة التاريخ الديني، وتاريخ استعمال المصطلح وتطوره للخروج بمعرفة المراد بدقة؛ إذ السياق الزمني يحدده، فهو يوضح عين المراد، ورؤية عين المراد أدق درجات فهم الخطاب. إن من عجب أن تجد المتكلم عن مصطلح الإرهاب، وقد ملا كلامه بنصوص من كلام الله، وكلام رسوله ﷺ تفسر هذه الكلمة، وتبين إطلاقاتها، بينما القوم الذين أطلقوا المصطلح، واستخدموا اللفظ لا يرفعون بالنص رأساً.

إن بين استخدام المعاصرين لمادة (رهب) وما اشتق منها، وبين استعمالات هذه المادة وما اشتق منها في نصوص الشارع بوضوح شاسعاً. فإليك لو درست مادة (رهب) وما اشتق منها في الفاظ الكتاب والسنة لوجدت المعاني العظيمة فالرهبة من الله - عز وجل - من أجل عبادات القلوب وأعمالها المطلوبة شرعاً، قال الله عز وجل: ﴿يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أَوْفَ بِعَهْدِكُمْ وَيَأَيُّ قَارِئِينَ﴾ [البقرة: الآية: ٤٠]. وقال عز اسمه في نعت أنبيائه عليهم الصلاة

﴿إِنَّ التَّرْجُمَةَ وَالتَّعْرِيبَ لِهَذِهِ الْمَصْطَلَحَاتِ الدِّينِيَّةِ وَالسِّيَاسِيَّةِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِأُمُورٍ عَظِيمَةٍ وَرَئِيسِيَّةٍ فِي حَيَاةِ الْأُمَّةِ تَنْشَأُ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ عِلْمِيَّةٍ، فَلَيْسَ مِنْهَا مَصْطَلَحٌ إِلَّا الْقَلِيلُ. يَمُرُّ عِبْرَ الْمَجَامِعِ اللَّغَوِيَّةِ وَالْفَقْهِيَّةِ وَالْعِلْمِيَّةِ﴾

والسلام ﴿إِنَّهُمْ كَانُوا يُسَارِعُونَ فِي الْخَيْرَاتِ وَيَدْعُونَنَا رَغَبًا وَرَهَبًا وَكَانُوا لَنَا خَاشِعِينَ﴾ [الأنبياء: ٩٠].

ومن جملة الدعاء الذي كان يقوله النبي ﷺ: «رب اجعلني لك شكاراً، لك ذكراً، لك رهباً».

وأيضاً فإن إعداد القوة لإرهاب أعداء الله وأعداء المؤمنين من الأمور المأمور بها شرعاً؛ لما يتحقق بها من المصالح ويندفع من المفاسد، قال الله جل جلاله: ﴿وَأَعِدُوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ وَآخَرِينَ مِنْ دُونِهِمْ لَا تَعْلَمُونَهُمُ اللَّهُ يَعْلَمُهُمْ﴾ [الأنفال: ٦٠].

وإرهاب من في قلوبهم نوازع الإجرام والبغي والتعدي على الآخرين، وردعهم عن الإقدام على الجرائم وارتيابها بتطبيق العقوبات عليهم ليس من الإرهاب المذموم، بل هو من الإرهاب المحمود والمطلوب لتوقف أمن الناس عليه^(١٨).

هكذا تجد المعاني المشتقة من مادة (رهب) في النصوص.

أما المعاني السيئة من الاعتداء على الخلق، والجرائم العامة والخاصة فتدل عليها الفاظ شرعية دقيقة تنبئ عليها أحكام في غاية الانضباط

تاريخ استخدام المصطلح:

يُرجع الباحثون أول إطلاق هذه اللفظة إلى أيام الثورة الفرنسية فقد استخدمت كلمة (إرهاب) في فرنسا لوصف نظام حكومي

واضح استخدام مصطلح الإرهاب نوعاً من الإرهاب الفكري.

معنى مصطلح الإرهاب في الدراسات العربية والأجنبية:

أولاً: تعريف الإرهاب في الدراسات الأجنبية:

* تعريف قاموس أكسفورد: (سياسة، أو أسلوب يعد لإرهاب، وإفزاع المناوئين، أو المعارضين لحكومة ما، كما أن كلمة (إرهابي) تشير بوجه عام إلى أي شخص يحاول أن يدعم آراءه بالإكراه أو التهديد أو الترويع)^(١٢١).

* تعريف اللجنة القانونية لمجموعة الدول الأمريكية والمشكلة للإعداد لشروع اتفاقية لمقاومة الإرهاب والاختطاف: (أفعال هي بذاتها يمكن أن تكون من الصور التقليدية للجريمة مثل القتل، والحرق، العمد، واستخدام المفرقعات، ولكنها تختلف عن الجرائم التقليدية بأنها تقع بنية مبيتة بقصد إحداث الضرر والفوضى والخوف داخل مجتمع منظم وذلك من أجل إحداث نتيجة تتمثل في تدمير النظام الاجتماعي ومثل قوى رد الفعل في المجتمع، وزيادة اليأس، والمعاونة في الجماعة)^(١٢٢).

* وتعرفه لغة قرار الأمم المتحدة في (١٩٩٩م) بأنه: (كل عمل إجرامي دون سبب وجيه، حيثما تم فعله ومهما كان الفاعل فهو يستحق الشجب)^(١٢٣).

ثانياً: تعريف الإرهاب في الدراسات العربية:

* تعريف شريف بسيوني الذي أخذت به لجنة الخبراء الإقليميين التي نظمت اجتماعاتها الأمم المتحدة في مركز فيينا ١٤ - ١٨ مارس ١٩٨٨م قال: «استراتيجية عنف محرم دولياً؛ تصفها بوجاهة عقائدية، وتتوخى إحداث عنف مرعب داخل شريحة خاصة من مجتمع معين لتحقيق الوصول إلى السلطة، أو القيام بدعاية لمطلب أو لمظلمة بغض النظر عما إذا كان مقتربو العنف يعملون من أجل أنفسهم ونيابة عنها، أو نيابة عن دولة من الدول»^(١٢٤).

* تعريف اللجنة المكلفة من مجلس جامعة الدول العربية لوضع تصور عربي مشترك لمفهوم الإرهاب عام ١٩٨٩م: (هو كل فعل منظم من أفعال العنف، أو التهديد به يسبب رعباً، أو فزعاً من خلال أعمال القتل، أو الاغتيال، أو حجز الرهائن، أو اختطاف الطائرات، أو السفن، أو تفجير المفرقعات أو غيرها من الأفعال ما يخلق حالة من الرعب والفوضى، والاضطراب الذي

جديد امتد منذ عام ١٧٩٣م إلى ١٧٩٤م بحسب موسوعة المورد، إذ حكمت فرنسا خلاله حكماً إرهابياً أصبح مضرب المثل في التاريخ كله، وقد اعتقل خلال هذا العهد ثلاث مئة ألف مشبوه على الأقل، وأعدم على المصلحة رسمياً نحو سبعة عشر ألف في حين مات كثير في السجون، أو من غير محاكمة^(١٢٥).

وكان المقصود من هذا النظام أن تنشأ ديمقراطية، وحكومة شعبية بتخليص الثورة من أعدائها، وهذه الأعمال العنيفة والاضطرابات من حكم الإرهاب صارت آلة مخوفة في يد تلك الحكومة، وأصبحت كلمة الإرهاب تتضمن معاني سلبية راسخة في العقيدة الغربية.

ومع ذلك فإن الكلمة لم تكن مشتهرة جداً حتى أوائل القرن التاسع عشر عندما اتخذها فريق ثوريين روس لوصف صراعاتهم مع الحكومة، ومن ثم صار الإرهاب علماً على المعنى المشتهر من كونه ضد الحكومات^(١٢٦).

ولا يزال هذا المصطلح ينتشر بحسب وجود الأحداث وطبيعتها، فليس ثم مصطلح اختلف فيه قدر الاختلاف في تحديد معنى هذا المصطلح، ومع أن القضية في العالم لها وجه قانوني، ومن طبيعة القضايا القانونية أنها محددة إلا أنها تحولت إلى كونها إعلامية،

الحالة المعينة التي يراد تسميتها بـ (الإرهاب)

أوسم من أن تحصر تحت لفظ واحد ، فإن ظواهر العدوان واسعة ، ومتعددة الجوانب بالنظر إلى القائمين بها ، وإلى المستهدفين ، وإلى الظروف المصاحبة مما يجعل جمعها تحت لفظ واحد تعميماً وتعويضاً يخالف التحديد المنضبط للمعاني الذي هو سمة من سمات الأحكام



يستهدف أهدافاً سياسية^(٣٥).

ولاحظ من خلال هذا الحشد لتعريفات (الإرهاب) للحجرات الآتية:

*** أن المفهوم غامض غير محدد:** وأكبر أسباب غموض هذا المصطلح، وتباين التعريفات وكثرة الآراء والأقوال عائد إلى (تباين العقائد أو الأيديولوجيات وتضاربها) التي اعتنقتها الدول، وارتضتها مناهج حياتية لها ولشعوبها.

إن الاختلاف بين الناس ليس في مصطلح (الإرهاب) فحسب، بل الاختلاف بينهم في أصل الدين، وما المواقف من الحياة والأحياء والأشياء إلا نتاج ذلك، ولا يمكن للخلق أن يجتمعوا على فهم مثل هذا المصطلح إلا أن يكون فهمهم للحياة واحداً.

إن بني آدم إذا فقدوا الصلة بالوحي وأرادوا تحكيم عقولهم ضاعوا.

(لأن الناس لا يفصل بينهم النزاع إلا كتاب منزل من السماء، وإذا ردوا إلى عقولهم فلكل واحد منهم عقل)^(٣٦)

*** التباين في تحديد المصطلح والاضطراب فيه:** وهذا ما ذكره بعض الباحثين الغربيين. ففي أبحاث القسم الفيدرالي بمكتبة الكونغرس جاء ما نصه: (تتنوع تعريفات الإرهاب على نحو واسع، وعادة تكون غير ملائمة، حتى باحثي الإرهاب غالباً يهملون تحديد الاصطلاح. وبالرغم من ذلك ربّ عمل عنيف ينظر إليه في الولايات المتحدة بحسبانه عملاً إرهابياً لا يرى كذلك في بلد آخر)^(٣٧).

*** تعدد التعريفات:** تعدد التعريفات تعدداً يربك كل قارئ بينما شأن المصطلحات أن تكون جامعة للناس على أمر سواء، كما أنها جامعة للمعرف مانعة من دخول غيرها فيه.

*** إن التعريفات نسبية وحتمية وجوه:** إن الشأن في المصطلحات وتعريفاتها أن تكون منضبطة ومحيرة بحيث لا يحملها كل أحد على ما يراه، والقارئ لتعريفات (الإرهاب) يظهر له أن المصطلح حتمال وجوه لا يمكن ضبطه، وحتى الغربيون أنفسهم أشاروا إلى ذلك، ففي أبحاث القسم الفيدرالي بمكتبة الكونغرس جاء ما يأتي: (وبالرغم من ذلك ربّ عمل عنيف ينظر إليه في الولايات المتحدة بحسبانه عملاً إرهابياً، لا يرى كذلك في بلد آخر، ونوع العنف الذي يميز الإرهاب عن غيره من أنواع العنف كالجرائم العادية، أو عمل

الجيش في أوقات الحروب يمكن أن يحدد بعبارة تجعله معقولاً)^(٣٨).

افتقاد المعيار: لا بد عند التنازع في قضية من القضايا من مرجع يرجع إليه الجميع يفيقون عند أحكامه، وهذا المعيار أو المرجع لا بد من الاتفاق عليه من أن يكون صادراً صواباً، وإذا أردنا ذلك لا نجد غير الكتاب المنزل: (لأن الناس لا يفصل بينهم النزاع إلا كتاب منزل من السماء، وإذا ردوا إلى عقولهم فلكل واحد منهم عقل)^(٣٩).

إن قضية الإرهاب يجب أن تجعل لها مرجعية معيارية ثابتة تشمل جوانب المشكلة كلها.

*** ففي تحديد حقيقة الإرهاب وماهيته لا بد من مرجع**

*** وفي الحكم على عمل من الأعمال أو قول بأنه مظهر من مظاهر الإرهاب لا بد من مرجع يرجع إليه.**

*** وفي تحديد الأسباب السانقة إلى الإرهاب لا بد من مرجع يرجع إليه.**

ومن العجيب أن تجعل القوانين والأطر الدستورية معياراً لتحديد (الإرهاب) بينما تلك القوانين مختلفة فلكل دولة قانون يخصها، لذا فإن القوانين لا يصح أن تكون معياراً يحاكم



المحددة المنضبطة، لأن لفظ (الإرهاب) كما تبين غير

محدد المعنى

وهذه الألفاظ كثيرة اقتصر على أربعة منها:

- الغلو
- البغي
- الخوارج
- الحراية والمحاربون

أولاً - تعريف الغلو:

تعريف الغلو في اللغة:

تدور الأحرف الأصلية لهذه الكلمة ومشتقاتها على

معنى واحد يدل على مجاوزة الحد والقدر

يقول ابن فارس - رحمه الله -: (الغين واللام

والحرف المعتل أصل صحيح يدل على ارتفاع ومجاوزة

قدر) (٣١).

يقال غلا غلاء فهو غالٍ، وغلا في الأمر غلواً أي:

جاوز حده، وغلا القدر تغلي غلياً، فالغلو: هو مجاوزة

الحد (٣٢).

تعريف الغلو اصطلاحاً:

قال شيخ الإسلام ابن تيمية - رحمه الله -: (الغلو:

مجاوزة الحد بأن يزداد في الشيء في حمله أو دمه

على ما يستحق ونحو ذلك) (٣٣) وينحو هذا التعريف

عرفه الشيخ سليمان بن عبد الله بن محمد بن

عبد الوهاب رحمه الله (٣٤).

إليه المتهمون بـ (الإرهاب) لاضطرابها، خصوصاً وأن من أولئك المتهمين بـ (الإرهاب) من ينطلق من منطلق ديني، فوجب أن يرد إلى دينه وأهل الإسلام بحكم دينهم أحرص الناس على لزوم الصدق والحق.

إن فرض مفهوم معين لامة من الأمم نوع من الظلم فكيف إذا انضاف إلى ذلك أن المفهوم عندهم لم يتحرر؟! فكيف إذا كانت الظواهر تدل على أن المفهوم مفهوم متسمٌ بسمات تجعله غير مقبول؟!.

عدم وفاء اللفظة للمعاني الداخلة فيها : إن الحالة المعينة التي يراد تسميتها بـ (الإرهاب) أوسع من أن تحصر تحت لفظ واحد ، فإن ظواهر العدوان واسعة، ومتعددة الجوانب بالنظر إلى القائمين بها، وإلى المستهدفين، وإلى الظروف المصاحبة مما يجعل جمعها تحت لفظ واحد تعميماً وتعميماً يخالف التحديد المنضبط للمعاني الذي هو سمة من سمات الأحكام.

إن هذه المأخذ هي على التعريفات والمفهوم القائم، بينما ثم بعض الدراسات عن الإرهاب والقرارات لا تكون مصحوبة بمفهوم أصلاً.

إن عدم تحديد التعريف، أو عدمه من الأصل هو الذي دفع جميع المؤتمرات الإسلامية والعربية التي بحثت الموضوع إلى تحديد التعريف، ففي بيان الدوحة الصادر عن الدورة الطارئة التاسعة لوزراء الخارجية للدول الإسلامية المنعقدة في الدوحة في ١٤٢٢/٧/١٣ هـ جاء ما يأتي: (انطلاقاً من أحكام معاهدة منظمة المؤتمر الإسلامي لمكافحة الإرهاب الدولي فقد أكد المؤتمر استبعاد دوله في الإسهام بفعالية في إطار جهد دولي جماعي تحت مظلة الأمم المتحدة كونها المحفل الذي تمثل فيه جميع دول العالم، لتعريف ظاهرة الإرهاب بمختلف أشكاله دون انتقائية أو ازدواجية، ومعالجة أسبابه، واجتثاث جذوره وتحقيق الاستقرار والأمن الدوليين) (٣٥).

الألفاظ الشرعية والمصطلحات العلمية

الإسلامية المستخدمة في هذا المجال

إذا تبينا أن المراد الحالة المعينة من العنف أو القتل غير المشروع داخل الدولة وخارجها فإننا نجد في ديننا غناءً بالألفاظ الشرعية

وعرف الحافظ ابن حجر - رحمه الله - الغلو بأنه: (المبالغة في الشيء والتشدد فيه بتجاوز الحد)^(٣٥).

وهذه التعاريف متقاربة وتقيد أن الغلو هو تجاوز الحد الشرعي بالزيادة.

قال الشيخ سليمان بن عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب في بيان ضابط للغلو قال: «وضابطه تعدي ما أمر الله به، وهو الطفيعان الذي نهى الله عنه في قوله: ﴿وَلَا تَطْغَوْا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي﴾ [طه: ٨٩]»^(٣٦). وذلك لأن الحق وأسطه بين الإفراط والتفريط، وقد قرر ذلك العلماء، وهو معنى قول مطرف بن عبد الله رحمه الله: (الحسنة بين السيتين)^(٣٧)، وبه يعلم أن من جانب الإفراط والتفريط فقد اهتدى^(٣٨).

ضوابط إطلاق وصف الغلو:

إن المتتبع لألفاظ الشارع يجد أن الأوصاف التي يوصف بها المنصرف عن شرع الله - عز وجل - أيًا كانت درجة الانحراف لا تطلق إطلاقاً عاماً، بل يختلف الأمر بحسب اختلاف درجة الانحراف، فإن كان كبيراً ساغ وصف صاحبه به وصفاً مطلقاً، وإلا لم يسغ وصفه به إلا مقيداً بعمل، واعتبر في ذلك بأوصاف الشرك والكفر والفسوق والظلم.

فالشرك مثلاً شركان: أحدهما ينقل عن الملة وهو الأكبر، وشرك لا ينقل عن الملة وهو الأصغر، ولا يصح إطلاق هذا الوصف إلا على المشرك شركاً أكبر.

ولفظ الغلو ينطبق عليه هذا، فلا يصح إطلاق وصف الغلو، فيقال فلان غالي، أو الجماعة الفلانية غالية إلا إذا كان غلوها أو غلوها في أمر أصلي من الدين سواء في أصول الاعتقاد أم في أصول العمل^(٣٩).

قال الإمام الشاطبي - رحمه الله - في بيان من تسمى فرقة خارجة عن أهل السنة والجماعة: (إن هذه الفرقة إنما تصير فرقة، بخلافها الفرقة الناجية في معنى كلي في الدين، وقاعدة من قواعد الشريعة، لا في جزئية من الجزئيات)^(٤٠).

تعريف البغي:

تعريف البغي في اللغة:

قال ابن فارس رحمه الله: (بغى: الباء والغين والياء أصلان: أحدهما طلب الشيء، والثاني: جنس من الفساد... والأصل الثاني: قولهم بغى الجرح، إذا تراقى إلى فساد، ثم يشتق من هذا ما بعده، فالبغي الفاجرة. والبغي: الظلم)^(٤١).

❏ والإسلام لم يأمر أمته بالعدوان ولا بترويم الأمن، ولا يسلب مقدرات الآخرين أو الاستيلاء عليها قط، ولكن أمر المسلمين أن يتخذوا العدد والعدة، وأن يرابطوا في الصفوف حفاظاً على مقدساتهم ومقدراتهم وأنفسهم، وألا يبدؤوا غيرهم بعدوان، ولكن إذا اعتدي عليهم كانوا رجالاً ❏

وأما تعريف البغي اصطلاحاً:

فقد وردت عدة تعريفات كلها عائدة إلى أصل واحد ففي حاشية ابن عابدين رحمه الله: (كل فئة لهم منعة يتغلبون ويجمعون ويقاتلون أهل العدل بتأويل يقولون الحق معنا ويدعون الولاية)^(٤٢).

وقال ابن قدامة - رحمه الله -: (قوم من أهل الحق خرجوا على الإمام بتأويل ساذج، وراموا خلعهم، ولهم منعة وشوكة)^(٤٣).

وفي الجملة يتضح معنى هذا المصطلح، وأنه منضبط على اختلاف في بعض القيود ولكن الجميع متفقون على أن الخروج على ولي أمر المسلمين وإمامهم أصل في تحديد المعنى.

قال ابن مبير رحمه الله: (واتفقوا على أنه إذا خرج على إمام المسلمين طائفة ذات شوكة بتأويل مشتبه فإنه يباح قتالهم حتى يفينوا)^(٤٤).

وبهذا يتضح أن جانباً من جوانب ما يسمى بالإرهاب قد وضحت حدوده ودرسه علماء العقيدة والفقه، وفصلوا أحكامها، وعقدوا لها أبواباً في كتبهم تحت اسم (قتال أهل البغي).

تعريف الخوارج:

تعريف الخوارج في اللغة:

قال ابن فارس - رحمه الله -: (خرج):

تعريف الحراية:

تعريف الحراية في اللغة:

قال ابن فارس رحمه الله: (حرب: الحاء والراء والياء أصول ثلاثة: أحدهما: السُّبُّ... فالأول: الحَرْبُ واشتقاقها من الحرب وهو السُّبُّ يقال حَرْبُهُ ماله، وقد حُرِبَ ماله أي سُبَّه) (١٠٠).

تعريف الحراية والمحاربين اصطلاحاً:

قال ابن الهمام - رحمه الله - بأنهم: (الخارجون بلا تأويل بمنفعة وبلا منعة يأخذون أموال النَّاسِ ويقتلونهم ويخيفون الطريق) (١٠١).

وقال ابن عبد البر رحمه الله: (كل من قطع السبيل وأخافها وسعى في الأرض فساداً بأخذ المال، واستباحة الدماء، وهتك ما حرم الله هتكة من المحارب فهو محارب) (١٠٢).

وقال النووي رحمه الله: (هو مسلم، مكلف، له شوكة، لا مختلسون يتعرضون لآخر قافلة يعتمدون الهرب، والذين يغلبون شرمة بقوتهم قطاع في حقه لا لقافلة عظيمة، وحيث يلحق الغوث ليسوا بقطاع) (١٠٣).
إن هذه الالفاظ الشرعية ونحوها تضبط الأحكام، بل إن لها أثراً حتى في التزام الصاكم للدين، فولي الأمر الذي يحارب البغاة، والخوارج، والمحاربين عادلاً لازم لجماعة المسلمين بمعنى المنهج الحق وقائم على جماعة المسلمين بمعنى الكيان الذي هو رأسه وعماده.

ولكن ليست هي كل ما يتعلق بأمور العدوان على الخلق، فإن أحكام الشريعة جاءت تفصيلية، كافية، شافية، قاطعة لموارد الخلاف. وأورد هنا مثلاً واحداً، وهو: بيان مكة المكرمة الصادر عن المجمع الفقهي الإسلامي في رابطة العالم الإسلامي في دورته السادسة عشرة التي عقدت في مكة المكرمة تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود في الفترة من ٢١ إلى ٢٦/١٠/١٤٢٢هـ الموافق ٥ إلى ٢٠/١٠/٢٠٠٢م

يأتي هذا التعريف جامعاً للأحكام الشرعية فيما سمي بالإرهاب حيث يقول: (الإرهاب: هو العدوان الذي يمارسه أفراد أو جماعات أو دول بغياً على الإنسان: دينه، ودمه، وعقله، وماله، وعرضه) ويشمل: صنوف التخويف والأذى والتهديد والقتل بغير حق وما يتصل بصورة الحراية وإخافة السبيل وقطع الطريق، وكل فعل من أفعال العنف أو التهديد، يقع تنفيذاً لمشروع إجرامي فردي أو جماعي، ويهدف إلى إلقاء الرعب بين

الخاء والراء والجيم أصلاً، وقد يمكن الجمع بينهما، إلا أننا سلكنا الطريق الواضح، فالأول: التُّفَّاذ من الشيء، والثاني: اختلاف لونين. فالأول: قولنا: خرج يخرج خروجاً... (١٠٤).

تعريف الخوارج اصطلاحاً:

قال ابن نجيم رحمه الله: (الخوارج: قوم لهم منعة وحماية خرجوا على عليّ بتأويل يرون أنه على باطل كفر أو معصية توجب قتاله، بتأويلهم يستحلون نساء المسلمين وأموالهم ويسبون نساءهم ويكفرون أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم) (١٠٥).

وقال النووي رحمه الله: (الخوارج: صنف من المبتدعة يعتقدون أن من فعل كبيرة كفر، وخُذَّ في النار، ويطعنون لذلك في الأئمة ولا يحضرون معهم الجمعات والجماعات) (١٠٦).

وهؤلاء الخوارج ليسوا ذلك المعسكر المخصوص المعروف في التاريخ بل يخرجون إلى زمن الدجال (١٠٧)، وتخصيصه - عليه الصلاة والسلام - للغة التي خرجت في زمن علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - إنما هو لعان قامت بهم، وكل من وجدت فيه تلك المعاني أُلحق بهم، لأن التخصيص بالذكر لم يكن لاختصاصهم بالحكم، بل لحاجة المخاطبين في زمنه عليه الصلاة والسلام إلى تعيينهم (١٠٨).

بجمع كثير من التعريفات لمصطلح

الإرهاب ودراستها يتبين ما يأتي:

أن المفهوم غامض غير محدد، وأن ثم تبيناً ظاهراً في تحديد المعنى، كما أن التعريفات نسبية وحالة وجوه غير منضبطة ومحررة، هم افتقار المعيار الذي يرجع إليه عند الاختلاف، وعدم وفاء اللفظة للمعاني

الداخلية فيها.

الناس، أو ترويعهم بإيذاتهم، أو تعريض حياتهم أو حريتهم أو أمنهم أو أحوالهم للخطر، ومن صنوفه إلحاق الضرر بالبيئة أو بأحد المرافق والأملاك العامة أو الخاصة، أو تعريض أحد الموارد الوطنية، أو الطبيعية للخطر، فكل هذا من صور الفساد في الأرض التي نهى الله سبحانه وتعالى للمسلمين عنها: ﴿وَلَا تَبْخُ الْأَفْسَادُ فِي الْأَرْضِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ﴾ [القصاص: الآية ٧٧].

وقد شرع الله الجزاء الرادع للإرهاب والعُدوان والفساد، وعده مجاربة الله ورسوله: ﴿إِنَّمَا جَزَاءُ الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا أَنْ يُقَتَّلُوا أَوْ يُصَلَّبُوا أَوْ تُقَطَّعَ أَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ مِنْ خِلَافٍ أَوْ يُنْفَوْا مِنَ الْأَرْضِ ذَلِكَ لَهُمْ خِزْيٌ فِي الدُّنْيَا وَلَهُمْ فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ [المائدة: الآية ٢٣].

ولا توجد في أي قانون بشري عقوبة بهذه الشدة نظرًا لخطورة هذا الاعتداء، الذي يعد في الشريعة الإسلامية حربًا ضد حدود الله، وضد خلقه

ويؤكد المجمع أن من أنواع الإرهاب: إرهاب الدولة، ومن أوضح صوره وأشدها شناعة الإرهاب الذي يمارسه اليهود في فلسطين، وما مارسه الصرب في كل



من: البوسنة والهرسك وكوسوفا، ورأى المجمع أن هذا النوع من الإرهاب من أشد أنواعه خطرًا على الأمن والسلام في العالم، وعُد مواجهة من قبيل الدفاع عن النفس، والجهاد في سبيل الله^(٤١).

وهنا أختُم ببيان لفظ شرعي اجتهد الفريسيون أن يخلوه تحت الإرهاب وهو لفظ (الجهاد)، وهذا بيان بمعنىاه :

* الجهاد - التعريف اللغوي :

قال ابن فارس رحمه الله. (جهد: الجيم والهاء والدال أصله المشقة، ثم يحمل عليه ما يقاربه. يقال: جَهِدْتُ نفسي، وأَجْهَدْتُ، والجُهدُ الطَّاقة. قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جُهْدَهُمْ﴾ [سورة التوبة: الآية ٧٩]. ومما يقارب الباب الجَهَادُ، وهي الأرض الصلبة^(٤٢).

قال ابن منظور رحمه الله: (جهد: الجُهدُ والجهْدُ: الطَّاقة، تقول: أَجْهَدُ جَهْدَكَ، وقيل: الجُهدُ المشقة والجُهدُ الطَّاقة... والجهاد: المبالغة واستفراغ الوسع في الحرب، أو اللسان، أو ما أطاق من شيء^(٤٣)).

* تعريف الجهاد في الشرع:

قال شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله: (الجهاد هو: بذل الوسع - وهو القدرة - في حصول محبوب الحق ودفع ما يكرهه الحق)^(٤٤).

ويعرفه بعض العلماء بمعنىاه الأخص، وهو القتال لأجل الدعوة إلى الدين الحق، إعلاء كلمة الله عز وجل.

وهذه بعض تعريفات الجهاد من كتب الفقه:

يقول العيني رحمه الله: (وفي التحفة الجهاد شرعًا: هو الدعاء إلى الدين الحق والقتال مع من لا يقبله)^(٤٥).

وفي الروض المربع عرف الجهاد بأنه: (قتال الكفار)^(٤٦).

وفي الشرح الصغير: (قتال مسلم كافرًا غير ذي عهد لإعلاء كلمة الله)^(٤٧).

وهذا الجهاد لخير البشرية بعامه إذ ليس المراد منه الغرض المادي.

يقول د. وهبة الزحيلي: (هو بذل الجهد

بالحروف اللاتينية، فالجهاد يتميز عن القتال والنضال، بتعدد صورته وبأنه في سبيل الله. أما القتال أو النضال فقد يكون بأي سبيل آخر، ولا ينتقص منه شيئاً، بينما الجهاد يفقد مضمونه، ويفقد مشروعته، إذا لم يكن في سبيل الله^(١٦).

وبهذا تتضح الفروق الجوهرية بين ما سمي (الإرهاب) الذي هو عدوان، وبين الجهاد.

إن ما سمي (الإرهاب) يختلف عن الجهاد اختلافاً جوهرياً في كل شيء، في حقيقته ومفهومه، وأسبابه، وأقسامه، وثمراته، ومقاصده، وحكمه شرعاً، فالجهاد مشروع، والعدوان ممنوع.

إن الإرهاب بمعنى العدوان هو ترويع الأمنين وتدمير مصالحهم، ومقومات حياتهم والاعتداء على أموالهم وأعراضهم، وحرياتهم وكرامتهم الإنسانية بغياً وإفساداً في الأرض.

أما (الجهاد) فهو يهدف إلى الدفاع عن حرمان الأمنين، أنفسهم، وأموالهم، وأعراضهم، وإلى توفيرها وتأمين الحياة الحرة الكريمة لهم، وإنقاذ المضطهدين وتحرير أوطانهم وبلدانهم من براثن قوى الاحتلال والاستعمار.

والإسلام لم يأمر أمته بالعدوان ولا بترويع الأمنين، ولا بسلب مقدرات الآخرين أو الاستيلاء عليها قط، ولكن أمر المسلمين أن يتخذوا العدد والعدة، وأن يربطوا في الصفوف حفاظاً على مقدساتهم ومقدراتهم

والكفاح بالوسائل السلمية أولاً، ثم عند اقتضاء الأمر للمحافظة على الدعوة وتحصين البلاد يلجأ إلى القتال؛ لتحقيق السعادة الشاملة للبشرية في دنياهم وأخراهم كما ارتضاها الإله الحكيم، وكل جهد يبذل في هذا المضمار فهو في سبيل الله وحده، وإرضائه فقط^(١٧).

ويقول - حفظه الله - بعد أن استعرض تعاريف الفقهاء لعنى الجهاد: (ومنه يظهر لنا أنه فرض على المسلمين لنصرة الإسلام بعد وجود مقتضياته من قبل العدو بخلاف الحرب فقد تكون للعدوان ولهذا فضل الإسلام كلمة «جهاد» على كلمة «حرب» فالجهاد إذا كلمة إسلامية^(١٨)).

ولكن الغربيين لا يمكن أن يتصوروا معاني الجهاد الشاملة.

يقول فهمي هويدي: (هناك عبارات ومفردات محملة في ذهن المسلم بأبعاد إيمانية يعجز غير المسلم - الغربيون بوجه أخص - عن إدراكها، بحيث إن استخدامها قد يعطي انطباعاً معيناً عند المسلم، وانطباعاً آخر - قد يكون سلبياً - عند أولئك الغريباء والمستغربين... ومن تلك المفردات التي لا يستطيع الغربي أن يستوعبها ويقراها قراءة صحيحة كلمة

(الجهاد) أو (الفتح)... والجهاد عند العقل الغربي فكرة غريبة وغير مفهومة، وهو في أحسن الفروض لا يزيد عن كونه (حرباً مقدسة) Holy war) .. إن كلمة جهاد أو مجاهد لا تجد ترجمة حقيقية لها في اللغتين الإنجليزية والفرنسية، الأمر الذي حدا بالكتاب المنصين إلى أن يستخدموا الكلمة العربية ذاتها مكتوبة



وانفسهم، وألا يبدؤوا غيرهم بعدوان، ولكن إذا اعتدى عليهم كانوا رجالاً.

إن الجهاد في الإسلام شرع نشره للإسلام، ونصرة للحق، وبفعل اللطم، وإقراراً للعدل والسلام والأمن، وتمكيناً للرحمة التي أرسل محمد بها للعالمين؛ ليخرجهم من الظلمات إلى النور، وهو ما يقضي على الإرهاب بكل صوره.

وجملة القول: الجهاد في سبيل الله فريضة شرعية، وإرهاب الآمنين جريمة ضد البشرية، الجهاد مشروع، والإرهاب بمعنى العدوان ممنوع، وشتان ما بينهما والله جل جلاله أعلم^(٩٤).

واجب الدعاة وطلبة العلم

نحر الألفاظ والمصطلحات

إن من الواجب على طلبة العلم الحرص على اللفظ الشرعي في الإطلاق على أعمال أو أوصاف.

قال ابن أبي العز الحنفي رحمه الله: (والتعبير عن الحق بالألفاظ الشرعية النبوية الإلهية هو سبيل أهل السنة والجماعة)^(٩٥)

ومع أن العلماء قد قالوا: إنه لا مانع في الأصل من مخاطبة أهل الاصطلاح باصطلاحهم ولغتهم إذا احتجج إلى ذلك وكانت المعاني صحيحة^(٩٦). لكن استعمال مصطلح (الإرهاب) لا حاجة إليه، والمعاني ليست صحيحة إن لم تكن مفقودة من الأصل فليس ثم معنى منضبط لهذا المصطلح.

يقول ابن القيم - رحمه الله - مؤكداً استعمال الألفاظ الشرعية:

(ينبغي للمفتي أن يفتي بلفظ النص مهما أمكنه فإنه يتضمن الحكم والدليل مع البيان التام، فهو حكم مضمون له الصواب، متضمن للدليل عليه في أحسن بيان، وقول الفقيه المعين ليس كذلك... فالألفاظ النصوص عصمة وحجة برينة من الخطأ والتناقض، والتعقيد، والاضطراب... ولما استحكم هجران النصوص عن أكثر أهل الأهواء والبدع كانت علومهم في مسائلهم وأدلتهم في غاية الفساد والاضطراب والتناقض... والمقصود أن العصمة مضمونة في الألفاظ النصوص ومعانيها في أتم بيان وأحسن تفسير، ومن رام إدراك الهدى وبين الحق من غير مشكاتها فهو عليه سبيل غير يسير)^(٩٧).

وأما التعامل مع العالم المعاصر فيما يتعلق بمصطلح (الإرهاب) ونحوه فإني أرى أن إظهار أحكام الإسلام في تحريم العدوان وتجريمه يجب أن يرفع بها

الصوت، حتى تتضح عدالة هذا الدين مع المناقشة العلمية، على كل المستويات مع الغرب؛ للخروج بتصور رشيد لقضية الإرهاب بحيث يكون المفهوم علمياً غير مبني على روح التسلط والاستعلاء.

الخاصة:

وأختم هذا البحث ببيان أهم النتائج التي توصلت إليها:

* إن العلم بحقائق الأشياء والوعي بالمفاهيم يعد مدخلاً رئيساً لتضييق دائرة الخلاف أو إزالته.

* إن المصطلحات أصبحت أدوات في الصراع الحضاري والفكري بين الأمم، وفي داخل الأمة الواحدة.

* إنه عند دراسة أي مصطلح من المصطلحات يجب أن تعرف الوسيلة التي وصل بها هذا المصطلح.

* إن مصطلح (الإرهاب) منقول عن الثقافة الغربية، ويرجع تاريخ استعماله عندهم إلى نهايات القرن السابع عشر الميلادي.

* إنه بجمع كثير من التعريفات لمصطلح الإرهاب ودراستها يتبين ما يأتي.

أن المفهوم غامض غير محدد، وأن ثم تبايناً ظاهراً في تحديد المعنى، كما أن التعريفات نسبية وحالة وجوه غير منضبطة ومحررة، مع افتقار المعيار الذي يرجع إليه عند الاختلاف، وعدم وفاء اللفظة للمعاني الداخلة فيها.

* إن في ديننا غناء بالألفاظ الشرعية المحددة المنضبطة، من مثل الفاضل (الغلو) (البغي) (الخوارج) (الحرابة والمحاربون) وهي الألفاظ منضبطة

* أن علماء الشريعة في عصرنا ذكروا تحديداً شرعياً لبيان معنى كلمة: (الإرهاب) في ضوء الألفاظ الشرعية المحددة في هذا المجال.

* أن لفظ الجهاد أدخله الغربيون تحت (الإرهاب) مما يوجب تحرير المراد وبيان عظمة مدلولات لفظة الجهاد في الشريعة.

* أن من الواجب على طلبة العلم الحرص على الألفاظ الشرعية في الإطلاق على أعمال أو أوصاف



فهرس المراجع

- * أبو البقاء: أيوب بن موسى الحسيني الكنوي (ت: ١٠٩٤هـ) «الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية» تحقيق: عدنان درويش ومحمد المصري، مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.
- * أحمد الدبرين: أبو البركات أحمد بن محمد بن أحمد الدبرين «الشرح الصغير على أقرب المسالك إلى مذهب الإمام مالك» تحقيق: مصطفى كمال وصفي، دار المعارف، القاهرة - مصر.
- * أحمد كمال أبو الجعد: «التطرف الديني وأبعاده» من ضمن بحوث مؤتمر وقضايا الساعة الأمنية تحت المجهز، أكاديمية الشرطة، القاهرة - مصر، ١٩٨٧م (وهو مطبوع على آلة الكاتبة).
- * الأمم المتحدة
<http://www.undcp.org/terrorism-definitions.html>
- * ابن أبي العز الحنفي: علي بن علي بن محمد «شرح العقيدة الطحاوية» تحقيق: عبدالله التركي وشعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان، الطبعة الثامنة: ١٤١٦هـ.
- * ابن حجر: أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت: ٨٥٢هـ) «فتح الباري بشرح صحيح البخاري» تحقيق عبدالعز بن عبدالله بن باز، دار الفكر.
- * ابن تيمية: أبو العباس تقي الدين أحمد بن عبد الحليم «درء تعارض العقل والنقل» تحقيق: محمد رشاد سالم، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الطبعة الثانية: ١٤١١هـ - ١٩٩١م.
- * ابن تيمية: «اقتضاء الصراط المستقيم لمخالفة أصحاب الجحيم» تحقيق: ناصر بن عبدالحكيم العقل، الطبعة: الأولى، ١٤٠٤هـ.
- * ابن تيمية: «مجموع فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية» جمع وترتيب: عبدالرحمن بن قاسم بمساعدة ابنه محمد، مكتبة المعارف، الرباط - المغرب.
- * ابن حزم: أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم (ت: ٤٥٦هـ) «المطى» تحقيق: أحمد محمد شاكر، مكتبة الجمهورية العربية، القاهرة - مصر، ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م.
- * ابن رجب: أبو الفرج عبدالرحمن بن شهاب الدين بن أحمد بن رجب الحنبلي (ت: ٧٩٥هـ) «المجدة في سير النكبة شرح حديث «لن ينجي أحداً منكم عمله» تحقيق: يحيى غزاوي، دار البشائر، بيروت - لبنان، الطبعة: الثانية، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.
- * ابن رشد: محمد بن أحمد بن محمد بن رشد القرطبي (٥٢٠ - ٥٩٥هـ) «بداية المجتهد ونهاية المقتصد» دار المعرفة، بيروت - لبنان، الطبعة السادسة: ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.
- * ابن عابدين: محمد أمين الشهير بابن عابدين «حاشية الدر المختار شرح تنوير الأبصار» مطبعة مصطفى بابي الحلبي وأولاده، مصر، الطبعة الثانية ١٣٨٦هـ - ١٩٦٦م.
- * ابن عبد البر: أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري القرطبي «الكافي في فقه أهل المدينة» تحقيق: محمد أحمد ولد مانيك الموريتاني، مكتبة الرياض الحديثة، الرياض - المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى: ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م.
- * ابن فارس: أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا (ت: ٣٩٥هـ) «معجم مقاييس اللغة» تحقيق: شهاب الدين أبو عمرو، دار الفكر بيروت - لبنان، الطبعة الأولى: ١٤١٥هـ - ١٩٩٤م.
- * ابن قدامة: أبو محمد موفق الدين عبدالله بن قدامة المقدسي (٥٤١ - ٦٢٠هـ) «الكنافي في فقه الإمام المجل أحمد بن حنبل» تحقيق: عبدالله بن عبد المحسن التركي، دار هجر، القاهرة - مصر، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م.
- * ابن قدامة «المنفي» تحقيق: عبدالله بن عبدالحسن التركي وعبدالفتاح محمد الطور، دار هجر، القاهرة - مصر، الطبعة الثانية ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.
- * ابن قيم الجوزية: أبو عبدالله محمد بن أبي بكر (ت: ٧٥١هـ) «إعلام الموقعين» تحقيق: محمد محيي الدين عبدالحميد، مطبعة السعادة، مصر، الطبعة الأولى: ١٣٧٤هـ - ١٩٥٥م.
- * ابن منظور: محمد بن مكرم «لسان العرب المحيطة» إعداد: يوسف خياط وتديم: مرعشلي، دار لسان العرب، بيروت - لبنان، ١٣٩٠هـ.
- * ابن نجيم: زين العابدين بن إبراهيم بن محمد (ت: ٩٧٠هـ) «البحر الرائق شرح كنز الدقائق» دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى: ١٩٩٧م.
- * ابن هبيرة: عون الدين أبو المظفر يحيى بن محمد بن هبيرة «الإقصاص عن معاني الصحاح» مكتبة المعارف، الطائف - المملكة العربية السعودية.

- * ابن الهمام: كمال الدين محمد بن عبد الواحد بن الهمام الحنفي (ت - ٦٨١هـ) «فتح القدير» دار الفكر، الطبعة الثانية: ١٣٩٧هـ ١٧٧٧م
- * بكر عبد الله أبو زيد، «المواضع في الاصطلاح على خلاف الشريعة وأصعب اللغة دراسة ونقد» الطبعة الأولى: ١٤٠٥هـ.
- * البهوتي: منصور بن يونس البهوتي «الروض المربع بشرح زاد المستنقع» تحقيق: محمد عبد الرحمن عوض، دار الكتاب العربي، بيروت - لبنان، الطبعة العاشرة ١٤٢١هـ - ٢٠٠١م.
- * الجرجاني: علي بن محمد الجرجاني «التعريفات» صححه جماعة من العلماء بإشراف الناشر، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى: ١٤٠٣هـ - ١٩٨٢م
- * جمال سلطان: «دفاعاً عن ثقافتنا» دار الوطن، الرياض - المملكة العربية السعودية.
- * جيل كيبيل: «النبى والفرعون» ترجمة أحمد خضر، مكتبة مديولي القاهرة - مصر، ١٤٠٩هـ ١٩٨٨م
- * ريتشارد هيرز: «الأصولية في العالم العربي» ترجمة وتعليق: عبد الوارث سعيد، دار الوفاء، مصر، الطبعة الأولى: ١٤٠٩هـ.
- * سليمان الحنظل: «حقيقة موقف الإسلام من التطرف والإرهاب» الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م.
- * سليمان بن عبدالله بن محمد بن عبد الوهاب (ت: ١٢٢٣هـ) «تفسير العزيز الحميد شرح كتاب التوحيد» المكتب الإسلامي، دمشق - سوريا، الطبعة الأولى
- * الشاطبي: أبو إسحاق إبراهيم بن موسى بن محمد الغرناطي (ت - ٧٩٠هـ) «الاعتصام» تحقيق: سليم بن عبد الهادي، دار عفان، الخبر - المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى: ١٤١٢هـ
- * الشربيني: محمد الشربيني الحطيب «مغني المحتاج إلى معرفة معاني ألفاظ المنهاج» مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، مصر، ١٣٧٧هـ - ١٩٥٨م.
- * الشنقيطي: محمد الأمين بن محمد مختار الجكني «أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن» عالم الكتب، بيروت - لبنان
- * عبد الرحمن بن مغللا اللويح: «الغلو في الدين في حياة المسلمين المعاصرة» مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان، الطبعة الثانية: ١٤١٢هـ ١٩٩٢م
- * «علي فايز الجحني» «التعاون العربي في مكافحة الإرهاب» ندوة: مكافحة الإرهاب بالرياض من ١٦ - ١٨ / ٢/ ١٤٢٠هـ - ٢١/ ٢/ ١٩٩٩م
- * فهمي هويدي: «مواطنون لا ذميين» دار الشروق، القاهرة - مصر - الطبعة الثانية: ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م
- * القرافي: شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إدريس (ت ٦٨٤هـ) «الذخيرة» تحقيق: محمد حجي، دار الغرب الإسلامي، الطبعة الأولى: ١٩٩٤م
- * قسم البحث الفيدرالي «علم الاجتماع وعلم النفس الإرهاب» مكتبة الكونجرس/ سبتمبر- أيلول/ ١٩٩٩م www.loc.gov/frd/sociology-psychology
- * الماوردي (أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي (ت: ٤٥٠ هـ) «الإقناع» تحقيق: خضر محمد خضر، دار العربية للكتاب، الطبعة الأولى: ١٤٠٢هـ ١٩٨٢م.
- * محمد محيي الدين عوض «تعريف الإرهاب» ندوة: تشريعات مكافحة الإرهاب في الوطن العربي بالسودان من ١٨ - ٢٠ شعبان ١٤١٩هـ - ٧ - ٩ ديسمبر ١٩٩٨م أكاديمية نايف العربية للعلوم الأمنية، الرياض ١٤١٩هـ ١٩٩٩م
- * منير بطيكي: «موسوعة المورد» دار العلم للملايين، بيروت - لبنان ١٩٨٠م
- * موسوعة مايكروسوفت أنكرتا أون لاين ٢٠٠٢ (١ يوليو- تموز/ ٢٠٠٢م) www.encyarta.msn.com
- * النوروي: محيي الدين يحيى بن شرف النوروي «روضة الطالبين وعمدة المفتين» بإشراف: زهير الشاوش، المكتب الإسلامي، بيروت - لبنان، الطبعة الثالثة: ١٤١٢هـ - ١٩٩١م.
- * وهبة الزحيلي: «أثار الحرب في اللغة الإسلامية» دار الفكر، دمشق - سوريا، بدون تاريخ
- المجلات والمقالات:**
- * شؤون الأوساط: دراسة فصلية متخصصة، مركز الدراسات الاستراتيجية والبحوث والتوثيق / عدد ١٠٥ / شتاء ٢٠٠٢م
- * عبد الصبور شامين - «دراسات في علم المصطلح العربي» مجلة: الثقافة العدد الأول/ المجلد الثاني والثلاثون/ المحرم ١٤٠٤هـ/ أكتوبر ١٩٨٢م.
- * عصمت الله عناية الله: «بين الإرهاب المنوع والجهاد المشروع» مجلة: كشمير المسلمة/ عدد: ١١٦ / ذوالحجة ١٤٢٢هـ

الهوامش:

- (١) الفتاوى (١٢ / ١١٤).
- (٢) نفس المصدر (١٢ / ٥٥١ - ٥٥٢).
- (٣) مبادئ الفلسفة (٢٩) ترجمة أحمد أمين
- (٤) قول مشهور في كتب الأصول والمنطق، لم أقع على اسم قائله.
- (٥) مجموع الفتاوى: (٢٤٣/١)
- (٦) معجم مقاييس اللغة مادة (صلح) (٥٧٤)، وينظر: ابن منظور: لسان العرب: (٥١٧/٥١٦ ٢)
- (٧) الكليات (١٢٩ - ١٣٠).
- (٨) التعريفات: (٢٨).
- (٩) عبد الصبور شاهين دراسات في علم المصطلح العربي مجلة القافلة. العدد الأول، المجلد الثاني والثلاثون محرم ١٤٠٤هـ. أكتوبر ١٩٨٣ هـ.
- (١٠) في الأصل (كما جاء به) ولعل الصواب ما أثبت
- (١١) ابن القيم: الصواعق المرسلة: (٣ / ٩٤٤)
- (١٢) النبي والفرعون: (٢٣١ - ٢٣٢)
- (١٣) ينظر: عبد الوارث سعيد مقدمة كتاب: الأصولية في العالم الغربي (١٢)
- (١٤) ينظر: عبد الرحمن بن معلا اللويحي: الغلو في الدين في حياة المسلمين المعاصرة. (١٩٠) وينظر أحمد كمال أبو المجد: التطرف الديني وأبعاده: (٥)
- (١٥) ينظر: جمال سلطان: دفاع عن ثقافتنا: (٢٩) .
- (١٦) إعلام الموقعين (٣ / ١٣٠)
- (١٧) ينظر: بكر أبو زيد: المواضع في الاصطلاح: (٧٣-٩٠) وعبد الرحمن اللويحي: الغلو في الدين: (٥٣)
- (١٨) الشيخ صالح بن عبد العزيز آل الشيخ: ضمن إجابات على أسئلة نشرها د. سليمان الحقييل حقيقة موقف الإسلام من التطرف والإرهاب: (١٥٨-١٥٩).
- (١٩) ينظر منير البعلبكي: موسوعة المورد ١٣٥/٨
- (٢٠) <http://encarta.msn.com/6July2002>
- (٢١) نقلاً عن فايز الجحني: التعاون العربي في مكافحة الإرهاب (١٨١)
- (٢٢) نقلاً عن: عبد الرحمن الهوارى، التعريف بالإرهاب وأشكال
- (٢٣) www.undcp.org/terrorism-definitions.html ODCCP2001
- (٢٤) نقلاً عن محمد فتحي عيد: واقع الإرهاب في الوطن العربي: (٢٤) (٢٥) محمد مجيب الدين عوض. واقع الإرهاب واتجاهاته (١٥)
- (٢٦) ابن تيمية: درة التعارض (٢٢٩/١)
- (٢٧) www.loc.gov/tr/frd/sociology-psychology.
- (٢٨) www.lljurist.law.pitt.deu.terrorism/terrorism1a.htm
- (٢٩) ابن تيمية. درة التعارض (٢٢٩/١)
- (٣٠) شفيق المصري: الإرهاب في ميزان القانون الدولي مجلة شؤون الأوسط عدد: ١٠٥: (٢٦٣)
- (٣١) معجم مقاييس اللغة. مادة (غلوى).
- (٣٢) ابن منظور. لسان العرب: مادة: (غلر)

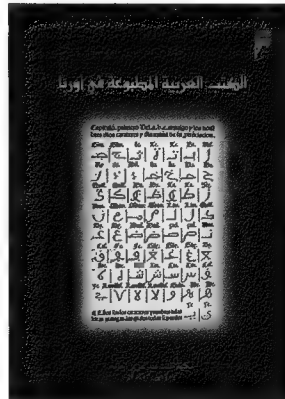
- (٢٣) اقتضاء الصراط المستقيم (٢٨٩/١).
- (٢٤) تيسير العزيز الحميد: (٢٥٦)
- (٢٥) فتح الباري: (٣٧٨/١٣)
- (٢٦) تيسير العزيز الحميد: (٢٥٦)
- (٢٧) ابن رجب: المسألة في سير الدلجة (١٨)
- (٢٨) الشنقيطي: أضواء البيان (٤٩٤/١).
- (٢٩) الغلو في الدين: (٨٧)
- (٤٠) الاعتصام (٢٠٠/٣)
- (٤١) معجم مقاييس اللغة: مادة: بغى (١٤٤) وينظر ابن منظور: لسان العرب مادة: بغى: (٧٨-٧٥/٤).
- (٤٢) الحاشية (٤/١٦١). وينظر العيني: بناية شرح الهداية: (٨٨٨/٥).
- (٤٣) الكافي: (١٤٧/٦)، وينظر الشرييني: مغني المحتاج (١٢٣-١٢٤)، والقرافي: الذخيرة. (٥١٢/٥)
- (٤٤) الإقصاص: (٤٠٢).
- (٤٥) معجم مقاييس اللغة مادة: خرج: (٣١٢)، وينظر: ابن منظور: لسان العرب: (٢٥١، ٢٤٩/٢).
- (٤٦) البحر الرائق: (٢٣٤/٥)، وينظر: ابن قدامة: المغني: (٣٣٩/١٢)
- (٤٧) روضة الطالبين: (٥١/١٠).
- (٤٨) ينظر: ابن تيمية مجموع الفتاوى. (٤٩٦-٤٩٥/٢٨)
- (٤٩) المصدر نفسه. (٤٧٧، ٤٧٦/٢٨)
- (٥٠) معجم مقاييس اللغة مادة: حرب: (٢٥٨)، وينظر: ابن منظور: لسان العرب: (٣٠٦، ٣٠٧/١)
- (٥١) فتح القدير: (٩٩/٦)، وينظر الماوردي: الإقناع: (١٧٣)، ومختصر الخوئي (١٢٦).
- (٥٢) الكافي في فقه أهل المدينة: (١٠، ٨٧/٢)، وينظر: الدردير، الشرح الصغير: (٤٩٢، ٤٩٣)
- (٥٣) الشرييني: مغني المحتاج: (١٨٠/٤)، وينظر: ابن حزم: المحلى. (٣٢٠/١٣)، وابن رشد: بداية المجتهد: (٤٤٥/٢)
- (٥٤) بيان مكة: (٤)
- (٥٥) معجم مقاييس اللغة (٢٢٧)
- (٥٦) لسان العرب (١٣٥، ١٣٣/٣)
- (٥٧) مجموع الفتاوى: (١٩١/١٠)
- (٥٨) البناية شرح الهداية: (٦٤٢/٥)، وينظر: حاشية ابن عابدين. (١٢١/٤)
- (٥٩) البهوتي الروض المربع (٢٥٣/٣)
- (٦٠) الدردير (٣٦٧/٢)
- (٦١) آثار الحرب في الفقه الإسلامي (٣٤)
- (٦٢) المصدر نفسه: (٢٢)
- (٦٣) مواطنون لا دميون: (٢٢٠، ٢١٨).
- (٦٤) ينظر. عصمت الله عناية الله، بين الإرهاب الممنوع والجهاد المشروع، مجلة كشمير: عدد ١١٦: (٣١).
- (٦٥) شرح العقيد الطحاوية (١٧١، ٧٠/١)
- (٦٦) ينظر ابن تيمية مجموع الفتاوى: (٢٠٦/٣).
- (٦٧) إعلام الموقعين: (١٧٧، ١٧٠/٤)

أوائل الكتب العربية في أوروبا

الكتاب : الكتب العربية المطبوعة في أوروبا
الناشر : مكتبة الملك عبدالعزيز العامة ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م

تجمع مكتبة الملك عبدالعزيز العامة للباحثين والمختصين المهتمين في متن هذا الكتاب مئة وأربعة عناوين في المعرفة الإنسانية لبواكير الكتب العربية المطبوعة في أوروبا، وتمثل هذه العناوين المختارة على اختلاف مساراتها العلمية مستنداً تاريخياً موثقاً على جذور حركة الاستشراق وعلى تواصل واهتمام الثقافة الأوروبية بالثقافة العربية والإسلامية، ترجمتهما مقدمة الكتاب في الأصل إلى القرن الثامن الميلادي عندما طارق بن زياد الأندلس، وترجمهما في الإجراءات إلى ما بعد إخفاقات الحملات الصليبية، بعد إدراك الكنيسة أهمية التعمق في دراسة الثقافة الإسلامية وفهمها بأساليب جديدة ليس منها المواجهات العسكرية، ما دفع «المجمع المقدس» المنعقد في فيينا عام ١٣١١ - ١٣١٢م إلى الدعوة لتدريس اللغات الشرقية (العربية والسريانية والكلدانية والعبرية...).

وبالمقابل فقد فتح اختراع الطباعة بالحروف اللاتينية على يد الألماني يوهنا جوتنبرغ عام ١٤٤٥م الأفق واسعة للأوروبيين للاطلاع على الكتابات الإغريقية والرومانية والعربية والعبرية مطبوعة، ويقرر الكتاب في مقدمته بأن أول ظهور للحرف العربي في أوروبا كان عام ١٤٨٦م في كتاب عن رحلة إلى القدس من تأليف الألماني «بيرنهاردون بريدينباخ».



* تاريخ طباعة الكتاب العربي:

في صفحاته التسع الأولى قدم الكتاب استطلاعاً تاريخياً لبداءيات صناعة الطباعة في أوروبا وتخصصها بالحرف العربي، وفصل في تقسيم القارة الأوروبية وفقاً للسبق الزمني، فجاءت ألمانيا في طليعة الدول الأوروبية التي عنت بالطباعة نظراً لابتداعها هذا الفن بالحروف المعدنية، فكان أول كتاب تنتجه رسمياً باللغة اللاتينية هو «الكتاب المقدس» في عام ١٤٥٦م. وتميزت الطباعة الألمانية بنقلة تطويرية تمثلت في إدخال البيانات الوراقية مثل: اسم الطابع، وتاريخ الطباعة، وعلامة الطابع

ومن أبرز الشخصيات الألمانية التي نشطت في مجال نشر الكتب العربية في بداية القرن السادس عشر الميلادي شخصية الطبيب الألماني «بيتر كيرتس» الذي أسهم في طباعة أربعة كتب في اللغة والدين ونشرها على نفقته الخاصة، كما طبع كتاب «القانون في الطب» لابن سينا طباعة خلت من أخطاء الترجمة. وكذلك برزت في نهاية القرن السادس عشر الميلادي شخصية رجل الدين الإصلاحي «جوهان هنريغ هونجر» الذي نشر أول نص كامل بالقرآن الكريم باللغة العربية.

وعن طريق ألمانيا دخلت الطباعة إلى إيطاليا عام ١٤٦٩م، وشكلت البندقية بشكل خاص مركزاً للطباعة وللثقافة وتجارة المخطوطات في العالم في تلك الحقبة ويمكن القول من شواهد المنشورات إن الغالبية من الكتب العربية التي طبعت في إيطاليا أخذت ثلاثة اتجاهات:

* كتب ذات صبغة دينية موجهة إلى الجاليات المسيحية العربية المرتبطة بالكنيسة الرومانية مثل: «الأوقات السبعة القانونية للصلاة» و«الشعائر المسيحية».

* كتب تولت الكنيسة الكاثوليكية طباعتها وتوزيعها في المشرق العربي من أجل بسط نفوذها وإخضاع الكنائس الشرقية لسيطرتها، مثل «اعتقاد الأمانة الأرثوذكسية وكنيسة روما».

* كتب لغوية ترجمت من العربية لدعم حركة التنصير، مثل كتاب «الأجرومية» الذي ترجمه إلى

اللاتينية المستشرق الإيطالي «ريموندي» ونشره عام ١٥٩٢م.

ومن أهم المطابع الإيطالية التي قدمت المنشورات العربية مطبعة «مديتشي» في روما، حيث أصدرت ما بين ١٥٩٠ و١٥٩٥م سبعة كتب بالعربية، ومطبعة «سافاي» التي نشرت أربعة كتب عربية اختلفت بالقضايا الدينية. وكذلك مطبعة «الإيمان المقدس» ومطبعة «امبروسيان» وغيرها.

وفي فرنسا كان المسلك الذي تبنته مؤسساتها الحكومية يتجه نحو تعليم الرهبان والقساوسة للغة العربية، لذلك فقد تكلفت «المطبعة الملكية في باريس» بنشر كتاب «في صناعة النحو» ١٦١٣م، وكتاب «الفلاسفة العرب». وما يبرهن على ذلك المسلك التنصيري بعموميته أن أول كتاب عربي طبع في فرنسا هو «القواعد العربية» عام ١٥٣٨م ضمن مجموعة نشرها المستشرق «غويوم بوستيل» في كلية فرنسا عن مبادئ اثنتي عشرة لغة شرقية.

ولم تبعد إسبانيا عن إيطاليا في أن دخول الطباعة إليها كان على يد الألمان المهاجرين، إلا أنها أحرزت الأسبقية في طباعة الكتب العربية نتيجة تأثرها بالثقافة الإسلامية العربية على مدى ثمانية قرون، فكان كتاب «فن تعلم اللغة العربية بسهولة» أول كتاب يطبع في غرناطة عام ١٥٠٥م. وفي إشبيلية طبع «سكاليجر» ١٥٧٣م كتاب «تهافت النحلة المحمدية».

أما هولندا فقد كانت الطباعة العربية فيها متأخرة عن غيرها من دول أوروبا، وكانت أكبر ثلاث مطابع فيها في أوترشت وأمستردام ولبدن. وفي المدينة الأخيرة (لبدن) شكلت جامعتها عام ١٥٧٥م لجنة لدراسة العربية والعبرية ونشر آثار هاتين اللغتين. وفي لندن (أيضاً) صدر كتاب «قصة يوسف» عام ١٦١٦م. وهو أول كتاب عربي طبع

* منهج العمل والعرض:

تم تنظيم العناوين المختارة موضوعيًا تحت رؤوس موضوعات عريضة في المعرفة الإنسانية من فلك وطب وجغرافيا وأدب وديانات وغيرها بلغت تسعة وثلاثين فئًا، ثم رتبته العناوين داخل إطار الموضوع ترتيبًا هجائيًا، وأعدت بطاقة بيلوجرافية مقابل كل صفحة عنوان (صورة غلاف الكتاب) احتوت على المعلومات الأساسية عن الكتاب: عنوان الكتاب، اسم المؤلف، اسم المحقق، تاريخ الطبع، عدد المجلدات، عدد الصفحات. كما احتوت على رقم تسجيل الكتاب في مكتبة الملك عبدالعزيز العامة، وعلى ملخص Book Review اشتمل على ترجمة للمؤلف وتحديد لأهم محاور (فصول أو أبواب) الكتاب. نقل هذا الملخص من مصدره مباشرة (الكتاب)، أو من بعض المراجع العربية المعنية بكتب التراث مثل: معجم المطبوعات العربية ليوسف سركيس، ومعجم المؤلفين لعمر كحالة، وكتاب الاعلام لخير الدين الزركلي. وقد ختم الكتاب بثلاثة كشافات تحليلية الأولى باسم الاعلام الواردة بالمتن الرئيس، والثاني بالعناوين، والثالث بأماكن النشر.

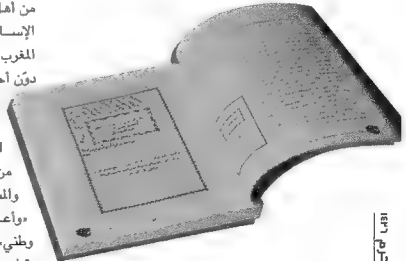
ويمكن أن تكون الملخصات اللاحقة نماذج مناسبة للأسلوب التعريفي الذي انتهجه الكتاب في العناوين المختارة:

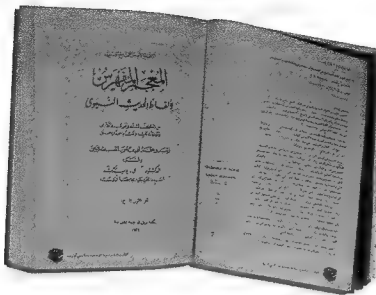
* صورة الأرض «ملخص الكتاب»

مؤلف الكتاب هو أبو القاسم محمد بن حوقل البغدادي الموصلية المعروف بابن حوقل الرحالة، وهو من أهل الفلة الرابعة للهجرة، تجول في البلاد الإسلامية من عام ٩٤٢م إلى عام ٩٧٠م، فدخل المغرب، وجاب صقلية وجال في الأندلس وغيرها، وقد دون أخبار رحلته في كتابه «الساك والمالك»، وأطنب في صفات البلاد، وإن كان قد اقتصر على ذكر أكبر البلاد الإسلامية، أما كتابه «صورة الأرض» الذي نحن بصده فيشتمل على كثير من المعلومات الدقيقة وفق الدراسة الميدانية والمشاهدة والمعرفة الشخصية ويقول في مقدمته: «وأعاني على تأليفه تواصل السفر، وانزعاجي عن وطني، إلى أن سلكت وجه الأرض بأجمعه في طولها، وقطعت وتر الشمس على ظهورها».

مضبوطًا بالشكل الكامل. كما ألف مؤسس المطبعة المستشرق «توماس أربيينوس» كتاب «مبادئ اللغة العربية» في ١٦١٣م وقد استمر تأثير هذا الكتاب في الدوائر الاستشرافية الأوروبية حتى أصبح الكتاب الأول في تدريس اللغة العربية للمبتدئين في جميع أنحاء أوروبا. وظل الاستشراق الهولندي مسيطرًا على الدراسات اللغوية، وبخاصة فيما يتعلق بالمعاجم العربية رغم وجود محاولات استشرافية سابقة في أوروبا في القرن السابع عشر الميلادي. ويكفي للدلالة على ذلك اعتماد الدراسات الاستشرافية على معجم «يعقوب خولويس» الذي طبع في ١٦٥٣م لأكثر من قرن ونصف القرن!

وفي بريطانيا كانت أشهر مطبعتين بالأحرف العربية فيها هما: مطبعة «اكسفورد» ومطبعة «لندن» وكان اسم «إدوارد بوكوك» من أبرز الأسماء التي ظهرت في مجال النشر العربي من خلال تأليفه كتاب «نظم الجواهر» بالتعاون مع المستعرب سلبتي، وتحقيقه كتاب «تاريخ مختصر الدول» لابن العبري في ١٦٦٣م، ونشره نصًا تاريخيًا لابن العبري بعنوان: «المع من أخبار العرب». ومع كل ما ذكر يبقى «قاموس اللغات الشرقية» الذي طبع في عام ١٦٦٩م وحوى سبع لغات أهم ما أسهم به البريطانيون في هذا المجال.





ووصف ابن حوقل رجال القسم الأول من أهل البلدان وأعيان ملوكها من ذوي السلطان بديار العرب وأوطانهم. وحسد ديار العرب في الحجاز. وتحدث عن مكة المكرمة والمدينة المنورة واليمامة ونجد والبحرين والعراق وبداية الشام واليمن، ثم انتقل بعد ذلك إلى وصف صورة بحر فارس والمغرب وصقلية ومصر والشام وبحر الروم.

اما القسم الثاني من الكتاب فقد تحدث فيه عن بلاد خوزستان، وفارس، وكرمان، والهند، وأرمينية، وأذربيجان، وطبرستان، وبحر الخرز، وسجستان، وخراسان، وبلاد ما وراء النهر.

* في آداب الحسبة «ملخص الكتاب»

كتاب «في آداب الحسبة» مؤلفه أبي عبدالله محمد ابن أبي محمد السقطي المالقي الأندلسي، هكذا اسم الكتاب على صفحة العنوان. لكنه جاء باسم «آداب الحسبة» في فهرس الخزنة الحسينية بالرباط (مج ٢، ص ٧٢).

والمؤلف السقطي من أهل القرن الخامس الهجري، الحادي عشر الميلادي، وقسم الكتاب إلى ثمانية أبواب، تناول فيها مسائل الحسبة والمحتسبة من جوانبها الشرعية والتطبيقية: الأول في مقدمة الحسبة وشن المحتسب، والباب الثاني في الكياليين والأكيال، والثالث في الموازين والأكيال، والرابع في غطي صناعات الدقيق والخبز وبيعها، والخامس في ذابحي الجزور وبيعها واللحم والحوت وأنواع المطبوعات، والسادس فتناول العطارين والصيادلة، أما الباب السابع في غطي باعة العبيد والخدم، وأخيرًا الثامن جاء في الصنائع وصنائعهم. أما الترجمة الفرنسية فجاءت ٧٣ صفحة، وتناولت المصطلحات العربية الواردة بالمتن العربي (المفرد والجمع)، وترجمتها إلى الفرنسية.

* سيرة نابليون الأول «ملخص كتاب»

مؤلف كتاب «سيرة نابليون الأول» هو الكولونيل الأمير لويس كاليجارين (Louis Calligaris) مؤسس

الكلية العسكرية بتونس، ومساعد سابق في بلاط أحمد بك حاكم تونس السابق. وقد تقلد المؤلف مناصب عسكرية مهمة عدة في عهد نابليون الأول. وتعلم اللغة العربية، ويذكر المؤلف عن كتابه ما نصه: «لما كان القصد من تأليف كتابي هذا هو لخصوص بلدان المشرق، كان من أجل أسباب كثيرة يطول ذكرها، ومن الصعب ترجمتها تفصيلًا من اللغة الفرنسية». وتجدر الإشارة إلى أن المؤلف عمل بجهد وتعب في تعلم الأسلوب العربي، حيث قضى جميع أوقات فراغه في أثناء الخدمة العسكرية ولدة خمس عشرة سنة، وبعد شدة المراقبة تعلم اللسان العربي (اللغة العربية) وأتقن الكتابة بها.

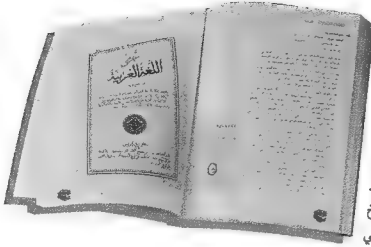
وقد قسم المؤلف كتابه «سيرة نابليون الأول» إلى أربعة أقسام:

القسم الأول في وصف مملكة فرنسا منذ القدم، وميلاد نابليون بونابرت، وبداية شهرته وملكه. ويقع هذا القسم في أربعة عشر فصلاً.

والقسم الثاني يقع في أحد عشر فصلاً وتناول فيه المؤلف ترجمة كاملة للسيرة الذاتية لنابليون بونابرت الأول حتى الصلح في تلس.

أما القسم الثالث فيقع في عشرة فصول، حيث تحدث عن الأحوال السياسية في فرنسا والانقسامات والأحداث التي جرت هناك حتى سلم نابليون السلطة وسافر إلى جزيرة ألبا.

ثم القسم الرابع ويقع في سبعة فصول تتناول إقامة نابليون في جزيرة ألبا وعودته



إلى السلطة، ثم نفى إلى جزيرة سانتا إلنا.

*** أخبار مكة شرفها الله تعالى وما جاء فيها من الآثار «ملخص الكتاب»**

مؤلف الكتاب هو أبو الوليد محمد ابن عبدالله بن أحمد الأزرقى. مؤرخ وجغرافى من أهل مكة، شافعى، يمانى الأصل. لم يُعرف تاريخ مولده بالتحديد، وهو

أحد الإخباريين وأصحاب السير، وله مؤلفات كثيرة بالعربية حصرها يوسف سركى في سنة عشر كتاباً من بينها تواريخ مكة المشرفة. وقام وستفيلد بإعداد مقدمة طويلة بالألمانية للكتاب جاءت في ٢٩ صفحة. والجدير بالإشارة هنا أن مصفحة العنوان بالألمانية عليها تمليكات بخط يد المالكين، وكذلك في الصفحة الأولى من المتن (ص ٢).

وابتدا الكتاب بذكر هبوط آدم إلى الأرض، وبنائه للكعبة وحجه وطوافه، ودعائه لذريته، واستعرض المؤلف ما جاء في إسكان إبراهيم ابنه اسماعيل وأمه هاجر، وبناء إبراهيم للكعبة. وحج الأنبياء بعده، ثم قام المؤلف بذكر ولاية بني اسماعيل بن إبراهيم الكعبة بعده وعبادتهم الحجارة. وحدد المؤلف باباً تناول فيه الأصنام التي كانت على الصفا والمروة، وباباً آخر في اللات والعزى. وتناول ما جاء في ذكر بناء قريش للكعبة في الجاهلية، وكذلك ما جاء في فتح الكعبة. ومتى كانوا يفتحونها ويحولهم إياها، وأول من خلع النعل والخف عند دخولها. فقد كانت قريش تفتح البيت في الجاهلية يومي الاثنين والخميس، وكانوا لا يدخلون الكعبة بحذاء لعظمة المكان، وكانوا يضعون نعالهم تحت الدرج، وإن أول من فعل ذلك الوليد بن المغيرة إعظماً لها، وأصبح ذلك سنة. وتناول المؤلف بناء ابن الزبير للكعبة وما جاء في ذلك من تاريخ، ثم ذكر كسوة الكعبة في الجاهلية، وأن أسعد الحميري وهو ثُبُع كان أول من كسا الكعبة،

وتناول أيضاً كسوة الكعبة في الإسلام وطبعتها وخدمها. فكانت الكعبة تُكسى يوم عاشوراء، فقد كسا الرسول عليه الصلاة والسلام الكعبة بالثياب اليمنية، ثم كساها عمر وعثمان القباطي التي يؤتى بها من مصر، ثم كساها الحجاج الديباج. ويذكر المؤلف أن عمر بن الخطاب كان يزرع كسوة الكعبة كل سنة ويقسمها على الحجاج يستظلون بها بمكة، كما تحدث عن الصلاة في الكعبة ومكان صلاة النبي ﷺ فيها، وما يقال عند النظر إلى الكعبة، وأسماء الكعبة وسبب تسميتها الكعبة. واستطرد المؤلف فيما جاء في تطهير إبراهيم وإسماعيل البيت للطائفتين والقائمين والركع السجود، وصفة باب الكعبة من حيث الطول والارتفاع وعتبة الباب العليا الملبسة بصفائح الذهب المنقوش وغير ذلك من أوصاف. وكذلك صفة الحجر الأسود وما جاء من فضله، وفضل استلام الركن الأسود واليماني، وأن الرسول عليه الصلاة والسلام كان يستلم الركن اليماني ويضع خده عليه. ثم تناول المؤلف فضل الطواف بالكعبة والصلاة في وجه الكعبة، وما جاء في النقاب في الطواف، والطواف في المطر وعند طلوع الشمس. كما استعرض المؤلف ما جاء في صيام شهر رمضان في مكة وفضل ذلك. وما جاء في حفر عبدالمطلب بن هاشم بئر زمزم، وفضل زمزم وشرب النبي ﷺ من ماء زمزم، وما كان عليه حوض زمزم. ثم انتقل المؤلف يصف حدود المسجد الحرام والصلاة فيه، وصفة أبواب المسجد الحرام وعددها، وما ذكر في قطع شجر الحرم، والأكل من ثمر الشجر، وذكر المواقع التي يستحب فيها الصلاة بمكة وما فيها من آثار النبي عليه أفضل الصلاة وآتم السلام. ﷻ

الكتاب : علم النفس البيئي
المؤلف : علي عسكر ومحمد الأنصاري
الناشر : دار الكتاب الحديث ، القاهرة ، ٢٠٠٤م



يمثل الكتاب محاولة علمية رصينة لدراسة العلاقة بين البيئة الطبيعية والمشيدة - والسلوك البشري، ومع أن العلاقة بين البيئة والسلوك قائمة ومستمرة منذ وجد الإنسان على وجه الأرض، ومحاولات التعرف عليها ودراساتها قديمة ومتنوعة إلا أن التطور الهائل والمتسارع الذي تشهده البشرية قد فرض اهتمامات مكثفة ومطالب ملحة بدراسات أكثر عمقاً وشمولية، الأمر الذي مهد لظهور علم النفس البيئي الذي تتمحور دراساته ويحوته حول التأثير والتأثر المتبادل بين الإنسان والبيئة توزعت مادة الكتاب على أربعة أبواب شملت أحد عشر فصلاً تناولت العناوين التالية: طبيعة وأبعاد علم النفس البيئي، الخصائص ومناهج البحث، الأسس النظرية لتفسير العلاقة بين البيئة والسلوك، الإدراك البيئي، الاتجاه النفسي نحو البيئة، أثر البيئة على سلوك الإنسان، الخير الشخصي والخير المكاني، التكيف مع البيئة، التصميم البيئي - التصميم الاجتماعي، السلوك الإيجابي مع البيئة، نظرة عامة

الكتاب : معجم المصطلحات التربوية والنفسية
المؤلف : حسد شحاته وزينب النجار
الناشر : الدار المصرية اللبنانية ، القاهرة ، ٢٠٠٤م



يتميز هذا المعجم الالفبائي بأمرين: أولهما تغطيته لكثير من المصطلحات المستخدمة في مجالات المناهج وطرق التدريس، وأصول التربية، وعلم النفس والصحة النفسية، والإدارة التعليمية والتربوية المقارنة، وتعليم الكبار، والتربية الإسلامية وأدب الأطفال، وتكنولوجيا التعليم، وطرائق البحث في مجالي التربية وعلم النفس. والأمر الآخر الذي يعتبر معلماً بارزاً في هذا المعجم وضع تعريف واف بكل مصطلح يحدد مختلف أبعاده. كما أضاف مما أخذ يشيع في مجالات التربية وعلم النفس من أفكار ومفاهيم جديدة نتيجة لما شهده هذان المجالان ومما فرضته الثورة المعرفية والتكنولوجية على أدبياتها. ويعد هذا المعجم ذا نفع كبير للمشتغلين بالعلوم التربوية والنفسية بمختلف فروعها، وكذا لدى المشتغلين بعلم الاجتماع والخدمة الاجتماعية

مشاهير يتحدثون عن تعليمهم (٥٠٢)

أقبل يا أعمى.. انصرف يا أعمى!

براهيم مضيوم الأعمى - عمير



الثناء قليلٌ على معلمي الكُتّاب، ولعل ذلك يرجع إلى افتقار أكثرهم لمعرفة الأساليب التربوية، ولظن أكثرهم أن الترهيب هو الوسيلة الوحيدة لتعليم الصغار، بخلاف كثير من معلمي المدارس النظامية في المراحل الأولية، فقد حظي كثير منهم بثناء تلاميذهم، فالدكتور إحسان عباس^(١) - مثلاً - يشيد بمعلميه في سنته الدراسية الأولى فيقول: «في المدرسة معلمان أحدهما المعلم الأول - وهو مدير المدرسة - واسمه عبدالرحيم الكرمي، والثاني مساعده، وهو شيخ معتمٌ تخرج في جامع الجزائر بعكا واسمه محمد حجازي وكل منهما وقت الدوام يدرّس صفين معاً..

البناء^(٢) عن أستاذه في مدرسة المعلمين بالإسكندرية، إذ يقول: «ولا زلت أنكر أن الأستاذ عبدالعزيز عطية، وقد كان يدرس لنا التربية العلمية، وقد أجرى لنا اختباراً شهرياً فأعجبته إجابتي فكتب على الورقة أحسنت جداً ولو كان هناك زيادة على النهاية لأعطيتك، وحجز الورقة بيده عند توزيع الأوراق، ثم طلبني وسلمها لي وزبني بكثير من عبارات النصح والتشجيع والحث على القراءة والدرس والمطالعة، واختصني بتصحيح (بروفات) كتابه (المعلم) في التربية الذي كان يُطبع إذ ذاك بمطبعة المستقل بدمهور»^(٣)

ولم يختلف كثيراً منهج الشيخ حسن البناء مع تلاميذه، فهذا ما باح به أحد تلاميذه في مرحلة مبكرة، إنه الدكتور علي الراعي، الذي كتب مقالة نُشرت في مجلة العربي الكويتية عام ١٩٩٨م قال فيها: «كان (حسن البناء) رجلاً شديد الذكاء، فصيح العبارة، ساهر الشخصية، وكان حفيظاً بي بصفة خاصة، لما لمسه في من حب اللغة العربية وإتقانها، أذكر أنه دخل علينا الفصل ذات يوم وبدأ بندانة المألوف: أخرجوا كتب المطالعة وأقلام المتابعة، ثم قص علينا قصة الشيخ الفاني المشرف على الهلاك، الذي جمع أولاده، إلى جواره وأمر كل منهم أن يكسر عوداً من الخيزران فكسروها جميعاً بلا عناء، ثم أمرهم أن يضموا الأعواد على شكل حزمة، وطلب إليهم أن يحاولوا كسرها فلم ينجح أحد

أشهد أنهما كانا مخلصين في مهمتهما، كما كان أكثرنا مخلصاً في حب التعلم، وكنا نهابهما فلا نصب أن يريانا ونحن نلعب، هذا مع أنهما لم يعرفا معنى العقوبة البدنية في التعليم»^(٤)

ويذكر لأستاذه عبدالرحيم موقفين، أحدهما عزز انتماؤه لمدرسته، والثاني حفزه على الاجتهاد في دروسه فيقول: «واقترح الأستاذ عبدالرحيم أن يتعهد كل طالب منا برعاية شجرة، تُضاف إلى اسمه، فهو يرويها بالماء عند حاجتها إليه، وقد كانت هذه العلاقة من أقوى العوامل التي حببت إلينا المدرسة.

وكان عبدالرحيم قد عمد إلى تشجيع الطلاب المجتهدين بتخصيص جوائز، كانت الجائزة شيئاً بسيطاً لا تزيد عن دفتر جميل الغلاف نقي الورق، ولكنها كانت حافزاً»^(٥).

رلة معلم

وليس خافياً ضرورة إقصاء التلاميذ عما قد يقع بين المعلمين من جفاء أو خلاف، وعدم إقحامهم في ذلك، بأي صورة، وهذا ما لم يتنبه له أحد معلمي الدكتور إحسان عباس، فيرويه بعد ستين سنة من وقوعه فيقول: «وفي أحد الدروس قال لنا الشيخ هل تعرفون من هو المنكب؟ فبقينا صامتين ننتظر شرحه، فقال للمتكر رجل يحمل عصا ويلوح بها وهو يمشي - في خيلاء - على إيقاعها، وفهمنا رسالة الشيخ، وعجبت أنا في سري من هذا اللمز، وأخذت أقدّر أن الصفاء بين الرجلين ليس تماً، وإن الظاهر لا يبنّي عن الخفايا في النفس»^(٦).

تشجيع الصغار

ومن أساليب التشجيع ما ذكره الشيخ حسن

يا غارة الله جدي السير مسرعة

في اخذ هذا الفتى يا غارة الله
ولقد نهدت مثلاً وأطلقت على هذا الزميل اسماً،
فكنا كثيراً ما نناديه إذا أردنا أن نغيظهما يا غارة الله».
وإنما كان الأستاذ يوصي صاحب الكراسية بأن يكتب
بنفسه ما يعليه عليه رحمه الله، لأنه رحمه الله كان
كفياً ولكن في بصيرته نور كثير عن البصريين (فإنها
لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب التي في
الصدور)...

لقد كنا نحب أستاذنا حباً جما رغم ما كان يكلفنا
من مرهقات الأعمال، ولعلي أفدت منه رحمه الله مع تلك
العاطفة الروحية حب الاطلاع وكثرة القراءة، إذ كثيراً
ما كان يصطحبني إلى مكتبته وفيها الكثير من المؤلفات



حسن البنا



عبد الرحمن بدوي

منهم، فتغننى الشيخ قائلاً.

كونوا جميعاً يا بني إذا اعترى

خطبٌ ولا تنفروا أحاداً
ثم أمرنا الشيخ حسن أن نكتب موضوعاً
إنشائياً في هذا المعنى ولما قرأت له ما كتبت
اهتز طرّاً، فقد قلت: فلما مات الشيخ وواروه
التراب... إلخ، فشاقه أن يعرف حدث مثلي هذه
الكلمة (واروه).

وكان الشيخ حسن يُسهم في نشاط
المدرسة الرياضي، مدرسة الإسماعيلية
الابتدائية الأميرية، وطلب إليه أن يكتب كلمات
لنشيد يلقى في حفل آخر العام الرياضي^(٧).

ثناء بالشعر وتأييد بالشعر

ويتحدث حسن البنا عن أستاذه محمد
زهران صاحب مدرسة الرشاد الدينية فيقول:
«رحم الله أستاذنا الشيخ محمد زهران صاحب
مدرسة الرشاد الدينية، الرجل الذكي اللمعي،
العالم التقى، الفطن للحن الطريف، الذي كان
بين الناس سراجاً مشرقاً بنور العلم والفضل
يضيء في كل مكان... كان يدرس للعمامة في
المسجد ويقف السيدات في البيوت. وأنشأ مع
ذلك مدرسة الرشاد الدينية في سنة ١٩١٥م
تقريباً لتعليم النش، على صورة كتاتيب الإعانة
الأهلية.. التي تعتبر دار علم ومعهد تربية على
السواء ممتازة في مادتها وطريقتها...

وكان للرجل أسلوب في التدريس والتربية
مؤثر منتج، رغم أنه لم يدرس علوم التربية، ولم
يتلق قواعد علم النفس، فكان يعتمد أكثر ما
يعتمد على المشاركة الوجدانية بينه وبين
تلاميذه، وكان يماسبهم على تصرفاتهم،
حساباً دقيقاً مشرباً بإشعارهم الثقة بهم،
والاعتماد عليهم... ولا أزال أذكر بيتاً من
الشعر كان مكافأة على إجابة في التطبيق
أعجبته، فأمر صاحب الكراسية أن يكتب تحت
درجة الموضوع:

حسنٌ أجاب وفي الجواب أجاد

فأله يمنحه رضا ورشادا

كما أذكر بيتاً آخر أتحف به أحد الزملاء
على إجابة لم ترقه، فأمره أن يكتب تحت
درجته:

النافعة لأراجع له وأقرأ عليه ما يحتاج إليه من مسائل»^(٨).

نور البصيرة

ومن نواهد المعلمين المكفوفين الذين رزقهم الله بصيرة عوضاً عن البصر، ما ذكره الدكتور زاهر الألمعي^(٩) عن أستاذه في معهد شقراء الشيخ صالح بن غصون إذ يقول: «تلمذت في معهد شقراء على مجموعة طيبة من الأساتذة الأفاضل وأذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر فضيلة الشيخ صالح بن علي الغصون: قاضي محكمة شقراء آنذاك والقاضي بهيئة التمييز بالرياض وعضو هيئة كبار العلماء حالياً، وكان يدرس لنا مادة الفقه تعاوناً مع إدارة المعهد، وكان يلزم الطلاب يحفظ المقرر من متن زاد المستقنع، وهو من العلماء الأجلاء في فقه الكتاب والسنة وفي المذاهب الإسلامية، وكان كفيف البصر ولكنه ثاقب البصيرة مرفه الحس.

في إحدى الحصص طلب الشيخ من الطلاب أن يستمع منهم الدرس حفظاً، وبدأ الدور، وكان أحد الزملاء في آخر الفصل ويبدو أنه لم يحفظ ففتح الدرج بخفية... وأظهر الكتاب ليقرا فيه فنهزه الشيخ بشدة، وقال يا فلان أعد الكتاب إلى مكانه، وقد دهش الطلاب لهذا إذ لم يسمعوا أي حركة عند الطالب وإنما كانت محاولة، فطن لها الشيخ في حينها»^(١٠).

أثر المكتبة المدرسية

وكثيرون هم الذين يعززون الفضل في اتجاههم العلمي والأدبي إلى أساتذتهم في مراحل دراستهم الأولية، ومن أولئك الدكتور عبدالرحمن بدوي الذي يقول عن أستاذه (حسن جوهر) وأثره في المدرسة الداخلية التي أقام فيها: «أقام في الداخلية مُدرّس جغرافيا كان قادماً لقوه من بعة بإنجلترا، واسمه حسن جوهر.. كان مدرّساً جاداً، واسع الاطلاع، قد صقلت ذهنه إقامته في إنجلترا، وكان يؤثر العلم والتحصيل، ولهذا كان يؤثر الطلاب للمجتهدين ويرعاهم رعاية خاصة، ولإيثاره للعلم والتحصيل أنشأ في قاعة صغيرة بالطابق الثاني من البلك الذي يسكن فيه الطلاب الداخلين مكتبة صغيرة، ولكنها ثمينة لأنها كانت تحتوي على عدد من أمهات كتب الأدب العربي، وأخص بالذكر منها: كتاب (نفع الطيب) للمقري، و(شرح سقط الزند) لأبي العلا المعري، و(الحماسة) لأبي تمام، والمنتهجات الشعرية التي اختارها سامي البارودي. وقد أقبلت على

❏ انني أدین لخليل مردم بك ، بهذا

المخزون الشعري الراقى الذي تركه على طبقات عقلي الباطن . وإذا كان الذوق الشعري عجيبة تتشكل بما نراه ، ونسمعه ، ونقرؤه في طفولتنا . . فإن خليل مردم كان له الفضل العظيم في زرع وردة الشعر تحت جلدي . ❏

قراءة هذه الكتب بحماسة شديدة وخصوصاً في شهر رمضان حيث كنت أكبُّ على القراءة في هذه المكتبة الصغيرة بعد الإفطار مباشرة واستمر حتى ساعة السحور. وكان الأستاذ حسن جوهر يجلس معنا في المكتبة أحياناً، ويسأل عما نقرأ بلطف وتقدير. وليس من شك عندي في أنه كان لهذه المكتبة الصغيرة تأثير عميق في تكويني الأدبي وبفضلها تدفق العرف الشعري عندي في نهاية سن الثالثة عشرة»^(١١).

تشجيع وتوجيه

وبهذا القدر من التأثير كان تأثر الدكتور غازي القصيبي^(١٢) بأستاذه في مرحلة الدراسة المبكرة فنقرأ في كتابه (سيرة شعرية) قوله: «لقد كان من أسباب تعلقي بالأدب التشجيع الذي لقيته من أحد مدرسينا في تلك الفترة، الأستاذ أحمد يتيم رحمه الله، وكان قارئاً ذواقاً يحب القصص ويجيد روايتها، وكان المشرف على النشاط المسرحي بالمدرسة، ولا تزال في مكتبي حتى اللحظة قصص تلقينها منه كهدايا تشجيعية في مختلف المناسبات»^(١٣)

المعلم الشاعر

وفيما يشبه هذا نجد الشاعر نزار قباني^(١٤) يذكر أثر أستاذه الشاعر خليل مردم بك^(١٥) فيقول : « إنه لمن نعمة الله علي وعلى شعري معاً، أن معلم الأدب الأول الذي تلمذت عليه، كان شاعراً من أرق وأعذب شعراء الشام، وهو

الأستاذ خليل مردم بك».

هذا الرجل ريبطني بالشعر منذ اللحظة الأولى، حين أملى علينا في أول درس من دروس الأدب مثل هذا الكلام المصقول كسبيكة الذهب:

إن التي زعمت فؤادك ملها

خُلقَت هواك كما خُلقَت هوى لها
منعتُ تحيتها فقلتُ لصاحبي

ما كان أكثرها لنا.. وأقلها
واستمر خليل مردم يقطف لنا من شجرة الشعر العربي عشر زهرات جديدة في كل درس من دروسه، حتى كانت ذاكرتنا الشعرية في نهاية العام يستأنًا يوجع بالأخضر، والأصفر، والأحمر...

لقد جذبنا هذا الشاعر الكبير، بذوقه المترف وإحساسه الرفيف، السير على حجارة أكثر الشعر الجاهلي، ونباتاته الصحراوية الشائكة، ودلنا على طرقات ظلية، وواحات في الشعر العربي، أنستنا متاعب الرحلة...

ومن حسن حظي، أنني كنت من بين التلاميذ الذين تعهدهم هذا الشاعر المفرط في حساسيته الشعرية، وأخذهم معه في زهزاهة القمرية، ودلهم على الغابات المسحورة التي يسكن فيها الشعر.

إنني أدبني لخليل مردم بك، بهذا المخزون الشعري الراقى الذي تركه على طبقات عقلي الباطن. وإذا كان الذوق الشعري عجيبة تتشكل بما نراه، ونسمعه، ونقرؤه في طفولتنا.. فإن

إن مدرسي اللغة العربية وأدبها

يؤدون دوراً خطيراً في فتم شهية

الطلاب الأدبية، أو سدّها، فمدرس

يجعل ساعة الأدب ساعة تعذيب

واحتضار.. ومدرس يجعل المادة التي

بيد يديه حقل جَلَنار..

خليل مردم كان له الفضل العظيم في زرع وردة الشعر تحت جلدي.. وفي تهيئة الخمائر التي كوَّنت خلاياي وأنسجت الشعرية»^(١٧).

أثر المنتخبات الشعرية

وهذه القيمة العظيمة والأثر الجميل للمنتخبات الشعرية التي يفتقها المعلم ذو الحس الأدبي تترك أثرها ولا شك، مع اختلاف منازع المعلمين واتجاهاتهم، ومما يزيد ذلك تأكيداً، ما ذكره الشيخ يوسف القرضاوي في ذكرياته عن أستاذه (سعيد سليمان) الذي كان يحفظهم أبيتاً يختارها، ونلمس تركيزه على المضامين أكثر من الناحية الجمالية لتلك الأبيات، فيقول الدكتور القرضاوي.

«وعندما انتقلت من الفرقة الأولى إلى الفرقة الثانية وحصلت على الإجازة لنستمتع بحق اللعب والراحة فيها، وعدنا إلى المدرسة، كان مدرسنا من أبناء القرية، وهو الأستاذ المربي الفاضل: سعيد سليمان ثابت، ابن شيخ معلمي القرية الشيخ سليمان تائب أو ثابت.

وكان الأستاذ سعيد أو سعيد أفندي معلماً بفرطه وخبرته، وكانت بيننا وبينه مودة ومحبة، وكان يدرس لنا التاريخ والجغرافيا وعلم (الأشياء) ويعني به ما نريد الآن من مادة (العلوم). والصحة والحساب والإسلاء والخط والمطالعة والمحفوظات. فلم يكن مدرس مادة، إنما هو مدرس فصل أو صف.

وقد درس لنا سعيد أفندي أكثر من سنة، وكان له حس أدبي قوي يتجلى في اختياراته لما نحفظه من قطع أدبية، ومما أذكره مما حفظه لنا شعر للإمام الشافعي ومن لم يذق ذل التعلم ساعة

تجرع ذل الجهل طول حياته

ومن فاته التعليم وقت شبابه

فكبر عليه أربماً لوفاته

حياة الفتى - والله - بالعلم والتقى

إذا لم يكونا لا اعتبار لذاته»^(١٨)
ويذكر القرضاوي أيضاً معلماً آخر امتاز باختياراته الرائعة، وتربية ذائقة طلابه ذلك هو الشيخ فوزي خشبة الذي قال عنه الشيخ القرضاوي: «ومن هؤلاء: الشيخ فوزي خشبة مدرس الأدب العربي المحبوب من طلبته، وذو التأثير القوي فيهم، والذي كان يقارن بأساتذة الأدب العربي في الكليات الجامعية، وكان رجلاً جاداً مهيباً برغم لطفه وديمائته، وذو عبارات ساخرة يحفظها طلابه.

الشهير، فيمَا كان بينه وبين ولادة بنت المستكفي. وطلب منا أن نتابع هذه الأبيات وراءه، ونجتهد في حفظها في أثناء كتابتها. وهي أبيات ثلاثة ما أسرع ما تحفظ، وهي التي تقول:

يبني وبينك ما لو شئت لم يضع
سرٌّ إذا ذاعت الأسرار لم يذع
يا بائعاً حظه مني، ولو بئلتُ
لي الحياة يحطلي منه لم أبع
تُ احتمل، واستطل أصبر، وعزّ أهن

وول أقبل، وقل اسمع، ومر اطمع
وبعد كتابتها قدمها لنا بحديث عما كان بين ابن زيدون وولادة من حب سارت به الركبان، وما كان بينهما من مودة ووصال حيناً، وجفوة وهجران حيناً آخر، كما حدثنا عن المعاني التي تحتويها هذه الأبيات القصيرة. ثم سأل: هل منكم من حفظ هذه الأبيات؟ وذلك بعد أن كان مسحها من السبورة، فرفعت يدي، وسمعتها وهي يسيرة. وسأل عدة طلاب، منهم من حفظ بيتين، ومنهم من حفظ بيتاً واحداً، ولم يجد من حفظ البيت الأخير غيري، وهو الذي يشتمل على اثني عشر فعلاً من بين فعل أمر وفعل مضارع.

ثم وجد في الوقت سعة، فأعطانا قطعة أخرى في نفس الموضوع لابن زيدون، وهي التي يقول فيها:

ودع الصبر محب ودعك
ذائع من سره ما استودعك
يقرع السن على أن لم يكن
زاد في تلك الخطأ إذ شيعك
يا أخا البدر سنا وسنا
رحم الله زماناً أطلعك
إن يطال بعدك ليلي، فلكم
بت أشكو قصر الليل معك
وقد حفظت هذه الأبيات كما حفظت تلك، من حصة الشيخ خشبة الإضافية في مادة (المحفوظات) التي لم يكن أكثر المشايخ يعيرونها أي التفاتاً^(١٨).

للعلم الشاعر مرة أخرى
ولنعد للحديث عن الشاعر خليل مردم بك،

وكان يهتم بمادة (الإنشاء) ويدفع طلابه دفْعاً إلى إتقان الكتابة، والتفنن فيها، ويعلق على بعض الطلاب بعبارات مشجعة حيناً، ولاتمة أحياناً، مثل: وضعت رجليك على أول الطريق، فسر على بركة الله، أو: بينك وبين الإنشاء مراحل ومراحل. أو: أنت مشرق وموضوعك مغرب... إلخ.

ولم أر الشيخ فوزي خشبة إلا في حصة إضافية، كان مدرّسنا فيها غائباً، وكانت حصة محفوظات، ودائمًا كانت حصص المحفوظات للراحة، فكيف إذا كانت حصة إضافية؟

ولكن الشيخ خشبة رجل ملتزم لا يسمح لنفسه إلا أن يعطي كل شيء حقه، فهذه مسؤولية أمام ربه، وأمام ضميره، ولا يتخفى منه أن يضيع وقت الطلاب سدى، دون أن يستفاد منه في علم أو أدب.

ولهذا بمجرد دخول الفصل مسح السبورة، وبدأ يكتب عليها شعراً لابن زيدون الشاعر الأندلسي



غازي القصيبي



نزار قباني

على الشيخ ما حفظ من قصصه وتفسيره وما قيد من أرائه وخواطره ونقده لصاحب الحماسة وشراحها، وتصحيحه لرواية أبي تمام، وإكماله للمقطوعات التي كان أبو تمام يرويها...

وكان من بين الأساتذة المصريين الشيخ محمد الخضري، رحمه الله كان يدرس التاريخ الإسلامي، وقد سحر الفتى بعذوبة صوته وحسن إلقائه وصفاء لهجته، وأحب دروسه في السيرة وفي تاريخ الخلفاء الراشدين وفتوحهم وفي تاريخ الفتن ودولة بني أمية والصدور الأولى من دولة العباسيين. وكان يظن أن ليس فوق علم الأستاذ علم، ولكنه لم يكد يسمع دروس التاريخ في أوروبا حتى عرف أن الأستاذ رحمه الله كان ينقل دروسه نقلًا من كتب القدماء في غير نقد ولا تعمق. وفي أسير ما كان يمكن من فقه التاريخ...



خليل مردم بك



عيد الغنى العطري

ولقد قرأنا ما ذكره الأديب عبدالغني المحطري^(١٦) في كتابه (عيفقيات من بلادي) إذ قال: «كان درس الأديب عندي أحلى الدروس. كنت أنتظره بفارغ الصبر. وكان أستاذ الأدب الشاعر الكبير خليل مردم بك، أحب أساتيد المدرسة إلَيَّ، فعدا حيي في لباقتي، ووفاره وانزاته وأخلاقه الرفيعة، وحضور شخصيته، وسلوكه المثالي مع طلابه»^(١٧).

معلمو اللغة العربية والذائقة الأدبية

ثم يشير نزار قباني إلى مدى تأثير معلمي اللغة العربية ودورهم في تشكيل ذائقة تلاميذهم فيقول: «إن مُدرسي اللغة العربية وأدبها يؤدون دوراً خطيراً في فتح شهية الطلاب الأدبية، أو سداً، فمدرسٌ يجعل ساعة الألب ساعة تذيب واحتضار.. ومُدرُسٌ يجعل المادة التي بين يديه حقل جَنَار.. يحول النصوص الجامدة إلى نزهة في ضوء القمر»^(١١).

بین ملہ حسین وشیوخہ

وعوداً إلى طه حسين وعلمية وما أكثر
حوائثه التي رواها في كتابه (الأيام) عن
علمية، منذ حادثة سنة في الكتاب كما أشرت،
وبعد ذلك في الأزهر، ومن ذلك حديثه عن
شيوخ كبار مشهورين، أمثال الشيخ
الرصافي^(٢٢) والشيخ الخضري^(٢٣)، والشيخ
عبدالله دراز والشيخ محمد المهدي فيقول:
«أشيع ذات يوم أن الشيخ الرصافي سيخصص
يومين من أيام الأسبوع لقراءة الفصل
للمختصر في النحو. فسعى صاحبنا إلى هذا
الدرس الجديد. ولم يسمع للشيخ مرة ومرة
حتى أحبه وكلف به، وخصر درسه الأدب في
أيامه من كل أسبوع، ولزم الشيخ منذ ذلك
الوقت.

وكان الصبي قوي الذاكرة، فكان لا يسمع من الشيخ كلمة إلا حفظها، ولا رأياً إلا وعاه، ولا تفسيراً إلا قيده في نفسه

وكثيراً ما كان يعرض البيت وفيه كلمة قد مضى تفسيرها أو إشارة إلى قصة قد قصها الشيخ فيما قُدم من درسه، فكان صاحبنا يعيد

وأخذ الغلام يسمع على الشيخ عبدالله دراز شرح ابن عقيل، وبينما الأستاذ وطلابه ماضون في دروسهم، راضون عن عملهم، صدر الأمر إلى الأستاذ بالانتقال إلى معهد الإسكندرية.

فمانع في ذلك ما استطاع، ومانع طلابه ما استطاعوا، ولكن المشيخة لم تسمع له ولا لهم، فلم يجد بداً من إنفاذ الأمر. ولم ينسَ الغلام ذلك اليوم الذي ودّع الأستاذ فيه طلابه، وأنه ليبيكي مخلصاً، وإنهم ليكون مخلصين ويشيعونه باكين إلى باب المسجد...

وكان من الأساتذة المصريين استاذان أحبهما الفتى أشد الحب، وعبت بهما أشد العبت، واستغل سذاجتهما ووداعتهما أشنع الاستغلال. كان أحدهما الشيخ محمد المهدي، رحمه الله، أقبل يدرس الأدب العربي بعد حفني ناصف، فكان الفرق بين الأستاذين خطيراً بعيد المدى. كان أحدهما عميق العلم، وكان الآخر أبعد ما يكون عن العمق. كان أحدهما سمحاً لا يتكلف ولا يتصنع، وكان الآخر متكلفاً متفاصحاً لا يتكلم إلا العربية الفصحى مغرباً فيها يملأ بها فمه، وربما أضحك منها طلابه^(٢٤).

ثناء القرضاوي على الشيخ محمد دراز

ونجد القرضاوي يسبغ حبل الثناء على أستاذه: الدكتور محمد عبدالله دراز^(٢٥)، ولست أدري إله صلة بالشيخ عبدالله دراز الذي ذكره أنفاً طه حسين، أم أنه توافق في الاسم، والذكر الحسن؟ ومن كلام الشيخ القرضاوي عنه قوله: «ومن أهم ما استفدته في تخصص التدريس: أن كان من أساتذتنا فيه الشيخ الدكتور العلامة محمد عبدالله دراز، الذي كان يدرسنا علم (الأخلاق)

وكان يتدفق في معارفه كأنما يغرق من بحر، ويبهج سامعه كأن كلامه السحر، ويشرح الدقائق فيجليها، والغوامض فيكشف عن خوافيها، ويبين عن معانيها، لقد كنت أستمع إليه، وأنا مجذب متابع، ورأيت أنه ينطبق عليه ما كان يكتبه الأولون، عن علمائهم ومؤلفيهم، مثل العالم العلامة، والبحر البهر الفهامة.

فهذا ما يمكن أن نقوله عن الشيخ، فقد أحاط بطولم الدين من التفسير والحديث والتوحيد والأصول والفقه، ويعلم اللغة من النحو والصرف والبلاغة، وبالأدب وتاريخه، وبالعلوم الإنسانية العصرية، التي درسها في (السوريون) وحصل بها على الدكتوراه، وقدم فيها أكثر من رسالة، وبخاصة رسالته للدكتوراه (دستور الأخلاق

كان الشيخ دراز علماً من أعلام الفكر، وإماماً من أئمة الدين، وبحراً من بحور العلم والثقافة، جمع حقاً بين الأصالة والمعاصرة، فإن شئت نسبته إلى جامع (الأزهر) فهو ابنه البار، وتكوينه الأزهري قوي متين، وإن شئت نسبته إلى جامعة (السوريون) فهو من خريجيهما الذين تعزز بهم، وتنفخر بانتمائهم إليهما.

في القرآن الكريم)

كان الشيخ دراز علماً من أعلام الفكر، وإماماً من أئمة الدين، وبحراً من بحور العلم والثقافة، جمع حقاً بين الأصالة والمعاصرة، فإن شئت نسبته إلى جامع (الأزهر) فهو ابنه البار، وتكوينه الأزهري قوي متين، وإن شئت نسبته إلى جامعة (السوريون) فهو من خريجيهما الذين تعزز بهم، وتنفخر بانتمائهم إليهما، وهو أحد رجال الفلسفة والأخلاق المعدودين في عالمنا العربي والإسلامي^(٢٦).

له حسين ومرجع الضمير

وعوداً إلى له حسين وشيوخه فقد نقم طه حسين على أكثرهم وشنع عليهم كما شنعوا عليه، ومن قصصه مع أولئك، قصته مع الشيخ الذي تولى تدريسهم مكان الشيخ عبدالله دراز، ومن قوله فيه: «أقيم مقام الشيخ عبدالله دراز شيخ آخر ضرير، وكان مشهوراً بالذكاء الحاد والتفوق الظاهر والنبوغ المعتاز، وكان لا يُذكر إلا أثنى عليه ذاكره والسامعون لنكره بهذه الخصال.

أقبل هذا الشيخ، فأخذ الدرس من حيث تركه عبدالله دراز، وكانت حلقة الشيخ عبدالله

لا يستقيم على هذا التفسير قال: فإنك وقع وقد كان يكفي أن تكون غيباً. قال الغلام: ولكن هذا لا يدل على مرجع الضمير. فسكت الشيخ لحظة ثم قال: «انصرفوا فلن أستطيع أن أقرأ وفيكم هذا الوقع»^(٧).

المعلم الذي طرد القرضاوي من الفصل

ويشبه هذا الموقف موقف الشيخ القرضاوي وهو يعترض على أستاذ الفقه الحنفي، فيطرده من الفصل، واليك الحكاية بقلم الشيخ القرضاوي: «كان يدرسي في السنة الخامسة الفقه الحنفي مدرّس كفاء، وإن كان مكفوف البصر، هو الشيخ محمود الدفتار، وهو من آل الدفتار، وهم أسرة معروفة بالانتساب إلى المذهب الحنفي، والاعتزاز به، فأحدهم يقال له: أبو حنيفة، والثاني: أبو يوسف، والثالث: محمد.

كما كان لهم نزعة صوفية ظاهرة تتمثل في الاعتقاد في الأولياء، والمبالغة في إثبات كراماتهم وخوارقهم. وقد كان الذي يدرسنا مادة (العروض والقافية) في السنة الأولى الثانوية، هو الشيخ أمين الدفتار، وكان يختار أمثلته من شعر الصوفية الذي ينزع هذا المنزع، فهو يمثل لنا عن بحر (الكامل) بقول الشاعر:

لذ بالمقام الأحمدى وقل: مدد

يا سيد الاقطاب يا نعم السند؛ وكان لا يقبل أي مناقشة حول هذه القضية، وكان يذهب كل ليلة ليجلس في مقام السيد ما بين المغرب والعشاء، لا يكاد ينقطع عن ذلك إلا لسبب.

وكذلك كان الشيخ محمود من أحباب السيد البدوي والمدافعين عنه. وقد اجترأت مرة فناقشته في أن الأضرحة التي تقام للأولياء ويدفنون فيها، ليست على منهج السنة، وأن النبي ﷺ نهى عن الصلاة إلى القبور، والصلاة عليها، كما نهى عن إضاعتها وإيقاد السرج عليها، ولعن من اتخذ قبور الأنبياء مساجد. ودخلت مع الشيخ في مناقشة، وقال لي: أيهما أولى: أن تصلي قرب الميضة أم تصلي بجوار الضريح؟ قلت له بصريح العبارة: أن أصلي قرب الميضة فنهرني بشدة، وقال: أنت وهابي تبغض الأولياء. قلت له: أنا أقول ما درستته في هذا المعهد في (صفوة صحيح البخاري) فاستكتني وأعلق المناقشة.

وفي مرة أخرى، كان الشيخ يشرح لنا (باب الأصحية) في الفقه، وما لها من فضل أغفله أكثر الناس. أو قلت قدرتهم عن القيام به، وهنا تخلّت وقلت له: يا فضيلة الشيخ، إن كثيراً من الناس يذبحون

درازا عظيمة تملأ رقعتهما القبة من مسجد محمد بك أبي الذهب. فلما خلفه هذا الشيخ ازدادت هذه الحلقة ضخامة واتساعاً حتى اكتظ بها المكان. وألقى الشيخ درسه الأول فرضي عنه الطلاب، ولكنهم لم يجدوا عنده وداعة أستاذهم القديم ولا عذوبة صوته. ثم ألقى درسه الثاني والثالث، وإذا الطلاب ينكرون منه رضاه عن نفسه وإعجابه بها، وثقته بما كان يقول، وغضبه الحاد من مقاطعته. ولم يكذ يتقدم في درسه حتى كانت بينه وبين صاحبه قصة صرفت الغلام عن النحو صرفاً.. كان الشيخ يفسر قول تائب شراً:

فأبى إلى فهم وما كدت أنبأ

وكم مثلها فارتقتها وهي تصفر
فلما وصل إلى قوله (تصفر) قال: إن العرب كانت إذا اشتدت على أحدهم أزمة أو محنة وضعوا أصابعهم في أفواههم ونفخوا فيها، فكان لها صغير يسمع.

قال الغلام للشيخ: وإن فما مرجع الضمير في قوله (وهي تصفر) وفي قوله (وكم مثلها فارتقتها) قال الشيخ: مرجعه (فهم) أيها الغبي. قال الغلام: فإنه قد عاد إلى فهم والبيت

ولكنه في ذات يوم جادل الشيخ في

بعض ما كان يقول . فلما مال الجد

غضب الشيخ وقال للفتى في حدة

ساخرة : «اسكت يا أعمى ما أنت وذاك» .

فغضب الفتى وأجاب الشيخ في حدة :

«إن طول اللسان لم يثبت قط حقاً ولم

يمم باطلاً» . فوجم الشيخ ووجم الطلاب

لحظة ، ثم قال الشيخ لطلابيه : «انصرفوا

اليوم فهذا يكفي»

الكتابيين.

وبدا الشيخ دروسه في بيته، وكثر الطلاب المقبلون على هذه الدروس حين علموا بها، ورضي هؤلاء الشُباب عن أنفسهم وعن شجاعتهم، وعاد إلى الفتى قليل من الأمل.

ولكنه في ذات يوم جادل الشيخ في بعض ما كان يقول، فلما طال الجدل غضب الشيخ وقال للفتى في حدة ساخرة: «اسكت يا أعمى ما أنت وذلك». فغضب الفتى وأجاب الشيخ في حدة: «إن طول اللسان لم يثبت قط حقاً ولم يمح باطلاً». فوجم الشيخ ووجم الطلاب لحظة، ثم قال الشيخ لطلابيه: «انصرفوا اليوم فهذا يكفي».

ولم يعد الفتى منذ ذلك اليوم إلى دروس الشيخ، بل جهل كل ما كان من أمرها»^(٣٨).

أقبل يا أعمى.. انصرف يا أعمى

وما أقسى تلك الكلمات التي تُصبرُ للتلميذ بعب لا يد له فيه، كما حدث للدكتور طه حسين أيضاً مع شيخ آخر وصفه بالأعمى، فروى تلك القصة في كتابه الأيام فقال: «سعى، يعني نفسه، إلى مكان الامتحان في زاوية العميان خائفاً أشد الخوف مضطرب النفس أشد الاضطراب، ولكنه لم يكد يدنو من المتحنيين حتى ذهب عنه الوجل فجأة، وامتلا قلبه حسرة وأماً، وثارت في نفسه خواطر لاذعة لم ينسها قط؛ فقد انتظر أن يفرغ المتحنيان من الطالب الذي كان أمامهما، وإذا هو يسمع أحد المتحنيين يدعوه بهذه الجملة التي وقعت من أذنه ومن قلبه أسوأ موقع: «أقبل يا أعمى».

ولولا أن أخاه أخذ بذراعه فأنهضه في غير رفق وقاده إلى المتحنيين في غير كلام، لما صدق أن هذه الدعوة قد سبقت إليه، فقد كان تعود من أهله كثيراً من الرفق به وتجنباً لذكر هذه الآفة بمحضره. وكان يُقدر ذلك وإن كان لم ينس قط أفته ولم يُشغل قط عن ذكرها. ومع ذلك فقد جلس أمام المتحنيين وطلب إليه أن يقرأ سورة الكهف فلم يكد يمضي في الآيات الأولى منها حتى طلب منه أن يقرأ سورة العنكبوت، فلم يكد يمضي في الآيات الأولى منها حتى قال له أحد المتحنيين: «انصرف يا

بالفعل، ولكنهم يذبحون للبدعة، ولا يذبحون للسنة. قال لي: كيف يذبحون للبدعة؟ قلت: عندنا في قريتنا وفي غيرها من القرى أناس كثيرون يذبحون خرافهم لتذبح في مولد السيد، وهذه بدعة ولا يذبحون يوم عيد الأضحى، وهي سنة. ولو أن العلماء قاموا بإجابههم، ونبهوا الناس على ذلك، لأحيينا السنة وأمتنا البدعة. فغضب الشيخ، وقال لي: اخرج من الفصل»^(٣٩).

اسكت يا أعمى

ويروي طه حسين قصة أخرى مع أحد شيوخه فيقول: «غضب القصر على شيخ كبير من شيوخ الأزهر؛ فمنع الشيخ من إلقاء دروسه، ورأى الناس أن في هذا المنع ظمناً للشيخ وعدواناً على حقوق الأزهر، ولكنهم لم يصنعوا شيئاً، وكان الأزهريون أشدهم فتوراً وخضوعاً، ولكن صديقاً من أصدقاء الفتى أقبل عليه ذات يوم فقال له: ألسنت ترى فيما حل بشيخنا ظمناً وعدواناً؟ قال الفتى: بلى وأي ظلم وأي عدوان! قال له الصديق: لا تشارك في الاحتجاج على هذا الظلم؟ قال الفتى: وكيف السبيل إلى ذلك؟ قال الصديق: نجتمع نفرًا من أصدقائنا الذين كانوا يسمعون دروس الشيخ ونسعى إليه نتمنى عليه أن يمضي في إلقاء دروسه علينا في بيته، فإذا قبل انتقمنا بالدرس وأعلننا ذلك في الصحف فعرف الظالمون للأزهر أن في الأزهريين من لا يقرنون الظلم ولا يذعنون له. قال الفتى: هذا حسن.

واجتمع نفر من طلاب الشيخ فسعدوا إليه بما أرادوا، وأجابه إلى ما طلبوا فاعلنوا ذلك في الصحف، وأعلنوا أن الشيخ سيقرا لهم (سُلم العلوم) في المنطق (ومسلم الثبوت) في الأصول، يقسم الأسبوع بين هذين



طه حسين

أعني، فتح الله عليك» (٣٠).

الشيخ الذي ملا الجامعة فكاهة

ويتحدث طه حسين أيضاً عن شيخه طنطاوي جوهري فيقول: «وكان الأستاذ الآخر الذي ملا الجامعة فكاهة ودعابة، وملا الطلاب عبثاً به واجترأ عليه، وملا بطون الطلاب من طعامه هو الشيخ طنطاوي جوهري، رحمه الله. كان يدرس الفلسفة الإسلامية.. وكان يتكلم كثيراً ولا يقول شيئاً، وكانت كلمات الجمال والجلال والبهاء والكمال والروعة

والإشراق أكثر الكلمات جريئاً على لسانه منذ يبدأ الدرس إلى أن يتمه، وكان لا ينطق بكلمة منها إلا مد ألفها فأسرف في المد، وربما أخذه شيء من الذهول وهو يمد هذه الألف فيغرق الطلاب في ضحك يخافت به بعضهم ويجهر به بعضهم الآخر؛ ويفيق الأستاذ من ذهوله على هذا الضحك، فيلوم الطلاب لا على أنهم يضحكون، بل على أنهم لا يشاركونه في الإعجاب بجمال الطبيعة وجمال الكون، وبهاء القمر حين يرسل ضوؤه المشرق على صفحة النيل، ويمد ياء النيل فيسرف في مدّها ويأخذه ذهول يجرّ الطلاب إلى ضحك متصل» (٣١).

الهوامش

- (١). د إحسان عباس (١٩٢٠م - ٢٠٠٢م) من أبرز محققي التراث العربي، عالم بالآداب واللغة. أصله من فلسطين.
- (٢). غربة الراعي: د. إحسان عباس - ص. ص (٣١، ٣٢) دار الشرق. بيروت - ط١ - ١٩٩٦م
- (٣). المرجع السابق - ص ٢٤
- (٤). المرجع السابق - ص ٢٤
- (٥). حسن البيا. (١٩٠٦م - ١٩٤٩م) إسماعيل في الدعوة وهو مؤسس جماعة الإخوان المسلمين بمصر
- (٦). مذكرات الدعوة والداعية - الإمام حسن البنا - ص ٢٩. دار الدعوة - الإسكندرية ط١ - ٢٠٠١م
- (٧). مجلة العربي - العدد ٤٧١ - فبراير ١٩٩٨م - ص ص (٨٢، ٨٤)
- (٨). مذكرات الدعوة والداعية - الإمام حسن البنا - ص ص (١٠، ١١) مرجع سابق
- (٩). د زاهر الألعي (١٣٥٤هـ - ..) عصامي المني شاعر، ترك الجندية واشتغل بالدراسة حتى أحرز الدكتوراه من الأزهر الشريف، تقلد مناصب عديدة، وأصبح عضواً في مجلس الشورى السعودي
- (١٠). رحلة الثلاثين عاماً: د زاهر الألعي - ص. ص (١٠٧، ١٠٨) ط١ - ٢٠٠٢م
- (١١). سيرة حياتي: عبد الرحمن بدوي - ج - ص ص (٣٣، ٣٤) المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت - ط١ - ٢٠٠٠م
- (١٢). د غازي القصيبي: (١٩٤٠م - ...) أديب سعودي يكتب الشعر والرواية، اشغل بعدد من الوزارات، وعمل سفيراً للسعودية في البحرين وبريطانيا
- (١٣). سيرة شعرية - غازي القصيبي - ج١ - ص ١٧ - مطبوعات نهامة - ط١ - ١٩٨٨م
- (١٤). نزار قباني (١٩٢٣م - ١٩٩٨م) شاعر دمشقي
- امتنان بشعره عن المرأة، وشكل شعره مدرسة شعرية مميزة
- (١٦). خليل مردم بك: (١٨٩٥م - ١٩٥٩م) رئيس المجمع العلمي في دمشق، وأحد شعرائها، ولد ومات بها
- (١٦). قصتي مع الشعر: نزار قباني - ص. ص (٤٦، ٤٧) منشورات نزار قباني - بيروت - ط١ - ١٩٨٢م
- (١٧). ابن القرية والكتاب - د يوسف القرضاوي - ج١ / ص ص (١٢٤، ١٢٥) مرجع سابق
- (١٨). المرجع السابق ج١ / ص ص (٢٠٨، ٢١٠)
- (١٩). عبد الغني العطري: (١٩١٩م - ...) باحث وأديب سوري
- (٢٠). عبقريات من بلاد: عبد الغني العطري - ص ٤٥٥ - دار البشائر - ط١ - ١٩٩٦م
- (٢١). قصتي مع الشعر: نزار قباني - ص ٤٧ - مرجع سابق.
- (٢٢). الشيخ المرصفي: (١٩٣٩م - ...) أزهري مصري عالم بالغة والأدب
- (٢٣). الشيخ محمد الحفصري: (١٨٧٢م - ١٩٣٧م) باحث وخطيب مصري، من العلماء بالشريعة والأدب، وتاريخ الإسلام، وله في ذلك مؤلفات عديدة
- (٢٤). الأيام: طه حسين - ص ٣٥٦ - مركز الأهرام للترجمة والنشر - ط١ - ١٩٩٢م
- (٢٥). د محمد عبدالله نرا: (.... - ١٩٧٠م) فقيه متأدب مصري أزهري، كان من هيئة كبار العلماء بالأزهر.
- (٢٦). ابن القرية والكتاب - د يوسف القرضاوي - ج٢ ص ص (١٦، ١٧)
- (٢٧). الأيام: طه حسين - ص ص (٢٥٨، ٢٦٠) مرجع سابق.
- (٢٨). ابن القرية والكتاب : د يوسف القرضاوي - ج١ / ص ص (٢٠٣، ٢٠٤) دار الشرق - القاهرة - ط١ / ٢٠٠٤م
- (٢٩). الأيام: طه حسين - ص ص (٢٧٢ - ٢٧٥) مرجع سابق
- (٣٠). المرجع السابق - ص ص (٢٢٤، ٢٢٥).
- (٣١). المرجع السابق - ص ص (٣٥٨، ٣٥٩)

DOUBLE RICH



دبل ريتش

شامبو SHAMPOO

جيل جديد للعناية بالشعر... من ال جي

New Generation For Hair Care... From LG



LG Household & Health Care

www.deraah.com.sa

اول شامبو نيروتين الحريم



DERAAH



درااه

إدارة الغضب

لا تكتمه كله ولا تنفسه كله

عميلة مرجان ، أيومني



العدد 111

130

يُعتبر بعض الناس الغضب عاطفة سيئة السمعة إلا أن العلوم الإنسانية تؤكد أن ذلك فيه ظلم لهذه العاطفة الطبيعية.

وهي عوامل نفسية داخلية خاصة بالشخص مثل أن ينتاب الرجل شعور بالغضب نتيجة قلقه على مستقبله الوظيفي، أو مثل الفتاة التي ينتابها شعور الغضب نتيجة إحساسها بعدم الأمان كونها امرأة. وغيرها أمثلة كثيرة، وهنا نتوقف إدارة الغضب والتحكم به بتجارب الإنسان السابقة ورؤيته النفسية وإمكاناته الخاصة.

* عوامل فسيولوجية:

وهي العوامل الجسدية التي يتعرض لها الإنسان منها قلة النوم والإرهاق، والإصابة ببعض الأمراض مثل السكر، والضغط، والقلب، وفترة ما بعد الولادة بالنسبة للام. وحيث إن هناك فروقاً فردية بين الأشخاص بالنسبة لتأثرهم بتلك العوامل، فبالتالي هناك تفاوت في الاستجابة لعاطفة وشعور الغضب من حيث سرعته أو شدته.

وبناءً على هذه العوامل فبأن الغضب يختلف بين الرجل والمرأة، حيث أثبتت الأبحاث العلمية المستفيضة في هذا المجال أن الرجل أسرع غضباً من المرأة التي تمتاز أيضاً بقدر أكبر من تحمل وكرمان مظاهر الغضب.

ومن الأهمية التعرف على دورة الغضب للسيطرة عليه والإقلال من الوقوع في دوامته

فالغضب استجابة إنسانية عادية تماماً لما يشعر به الإنسان من التهديد أو الإحباط أو المهاجمة، حيث يستعد الجسم البشري بطريقة أوتوماتيكية لرد فعل دماغي لهذه العوامل الخارجية والداخلية، ما يزيد ضربات القلب ويسرع التنفس، كما يزيد إفراز الأدرينالين في الدم، وهكذا تبدو علامات التوتر. وهذا جزء من الشعور الذي يطلق عليه الغضب، الذي يعد عطية منحها الله سبحانه وتعالى للإنسان لتكون منفذاً يُخرج الضغط الزائد، كما أنه قوة كامنة ومصدر من مصادر الطاقة مثل البترول والجازولين القابل للانفجار والتدمير إذا أسيء استخدامه، ولكنه في المقابل له فوائد ضخمة إذا أحسن الإنسان إدارته مثلما يتعامل ويستفيد من البترول نفسه في إدارة المحركات.

الغضب نجده في اللغة الإنجليزية يعني أكثر من معنى ولكل منها درجة فهناك كلمة Anger وهي تعني: إحساساً يشعر به الإنسان نتيجة لشيء يؤله أو يقاومه في حياته، أو شيء يجرحه أو يضايقه وهذا يعني نوعاً من الاضطراب أو إغالة النفس.

في حين أن كلمة Wrath تعطي معنى أعنف، وهي تمثل أعلى درجات الغضب لأنه يصحبها نوع من الانتقام والأعمال ذات الليول السلوكية العدوانية. وهذا ينقلنا إلى التعرف على الأسباب الحقيقية للغضب، وقد أمكن حصرها في العوامل التالية:

* عوامل خارجية:

وهي عوامل خارجية عن نطاق الإنسان مثل أن يذهب شخص مسافر لركوب الطائرة ويفاجأ بتعطيل العربة التي تنقله إلى المطار، أو مثل أن تفرغ انبوية الغاز ما يؤخر أو يفسد الوجبة التي تجهزها الزوجة.

* عوامل سيكولوجية:

المرحلة الأولى : مشاعر الغضب نتيجة أي من العوامل السابقة منفردة أو مجتمعة.
المرحلة الثانية: هذه المشاعر والضغوط تلح على الإنسان ليخرجها ويتخلص من ضغطها

ويحاولون بكل الطرق دفن وتغطية هذه المشاعر، ويظهرون للعالم الخارجي أن كل شيء على ما يرام، ودائمًا يحاولون إقناع أنفسهم أولاً والآخرين من حولهم بأن حياتهم تخلو من المضايقات. وغالبًا ما يكون لهذا التصرف ثمن باهظ هدفه سطحي ظاهري مع تكوين علاقات هشّة وضحلة تؤدي تراكماتها إلى الغل والحقد داخل النفس.

الاتجاه الثاني: التنفيس والانفجار

وأتباعه يتبنون مبدأ تنظيف الجو وكس النفس أولاً بأول، وهذا النوع من البشر يستريح من الضغط عندما يترك العنان للغضب للتعبير عن نفسه بطرق قد تؤذي أو تؤذي الآخرين، وتكلفة هذه الطريقة أيضًا فاحشة جدًا، فالندوب التي سببها الغضب وستظل تشوهه النفس. والاتجاهان السابقان ينضويان تحت ما يسمى بالغضب السلبي لأن لكل منهما آثارًا وتكلفة باهظة سواء كان بسلوك مدمر تخرج في أثنائه الكلمات الجارحة، وتحدث الصراعات، وتصعد النزاعات والاشتباكات وتتخذ القرارات الخاطئة، أو بالكبت والإخماد وعدم المواجهة الذي يشعر أصحابه براحة وقتية سرعان ما تتقلب عليهم. أما الغضب الإيجابي

ما يؤدي إلى عدم تحكمه في تصرفاته وفقدان ما نسميه الانضباط النفسي، وبالتالي يتصرف تصرفات غير اجتماعية وغير سوية تتسم بالعدوانية والعنف، وما إن تنتهي هذه السلوكيات يشعر الغاضب أو الغاضبة بالهدوء والراحة ثم يعود إلى توازنه.

المرحلة الثالثة: وهي المرحلة التي تظهر بعد استعادة الإنسان لمقاليده نفسه وانضباط سلوكه فيبدأ مراجعة نفسه ومحاسبتها على تلك التصرفات التي لا تليق وهو ما يؤدي إلى ما يعرف بتأنيب الضمير، وتنهال عليه الأسئلة من خلال الحوار الداخلي مع النفس عن لماذا تصرفت هكذا؟ كيف قمت بذلك التصرفات؟

المرحلة الرابعة: وهي التي تلي مباشرة مرحلة «المساطة» عندما تبدأ دفاعيات الإنسان في عملها في تبرير تصرفاته ووضع المسببات والأعذار وتلقي باللائمة على الظروف أو الأشخاص أو الأمراض وهو ما يعيد ويثير في داخله مرة أخرى الإحساس بالقهر والإحباط، فتتصاعد مرة أخرى مشاعر الغضب، وهكذا تعود دائرة الغضب التي لا تنتهي.

علماء النفس ينصحون بالغضب ذلك - كما قلنا - عاطفة طبيعية وإن كانت تختلف في قدرها من شخص إلى آخر، ولكن يجب ألا يصاحبه أخطاء وسلوكيات منحرفة، ذلك أن تخزين الغضب هو السبب الأساس لمرض الاكتئاب.

كما يجعل الإنسان يبحث عن أسباب غير حقيقية ليخفف بها حدة التوتر الذي يعيشه، أيضًا يجب التعامل مع الغضب لأن الإحباط والغضب غير المنطقي هو عبارة عن إسقاط لغضب داخلي يتمثل في رغبات أنانية لم تتحقق، ولكن السؤال الأهم هنا كيف يمكن التعامل مع الغضب؟

قسم علماء النفس والدراسات الإنسانية التعامل مع الغضب إلى اتجاهين متطرفين هما:

الاتجاه الأول: الكبت والإخماد

وأصحابه يتبنون مبدأ السلام بأي ثمن، فهم يتجنبون النزاعات ويتقادون الخصومات،



فهو ذلك الشعور الذي يحول الواقع إلى أمر أفضل مما كان، وتتولد لدى صاحبه طاقة إيجابية كبيرة لإصلاحه تقوي ثقته بنفسه وعلاقته بالآخرين والطرق الجديدة تحتاج من الأشخاص إلى كسر نماذج السلوك التقليدية، وتقييم التصرفات التي تصدر منهم وقت الغضب، والتوقف فوراً عن كبت الغضب كله أو التنفيس عنه كله، ومن هذا المنطلق وضع علماء النفس والاجتماع ثلاث خطوات للتعامل مع الغضب بطريقة إيجابية:

الخطوة الأولى: (لا تهاجم)

إن عاطفة الغضب تخلق الرغبة في الدفاع عن النفس ومن أبسط طرق الدفاع عن النفس توجيه اللوم للآخر، لذا يجب تجنب عبارات: «أنت دائماً، أو أنت عمرك»، وذلك للتنفيس عن الغضب لأن الهجوم يشجع على ظهور الهجوم المضاد، وهذا يؤدي بالضرورة إلى زيادة وتيرة الغضب والخروج عن القضية الحقيقية والموضوع المطروح للنزاع إلى اتهامات شخصية.

الخطوة الثانية: (اعرف الغضب)

ينبغي أن نتفق جميعاً على النظر إلى الغضب على أساس أنه عاطفة طبيعية، وعلى كل طرف أن يعبر عنها للآخرين بدلاً من أن يخذلها ويكتمها، وعليه أن يخبر الطرف الآخر بما يشعر به بأقصى سرعة يعبر عنها باستخدام عبارات: «أنا أشعر بـ، أنا محبط، أنا متضايق»، بل كن متفتحاً في التعبير عن ذلك ليعرف الآخرون سبب مضايقتك ومشاعرك الحقيقية. لكن شعارنا أن نبدأ بالتعبير عن الغضب مستخدمين كلمة أنا بدلاً من أنت.

الخطوة الثالثة: (انظر إلى ما وراء الغضب)

الغضب عادة يكون عاطفة ثانوية والمشاعر المسماة بالغضب عادة ما تكون مشاعر عميقة ناتجة عن جروح أو تعب زائد عن الحد أو عدم اكتراث من الآخر، لذا فعلى الغاضبين التعامل مع مسببات الغضب الأصلية إذا عرفوا أن النجاح في إدارة غضبهم، حين تشعر بالغضب حاول أن تجيب عن هذه الأسئلة:

- ما الذي حدث قبل الواقعة مباشرة؟
- ما الذي تشعر به الآن؟
- هل هذا الموقف ذكرني بشيء ما في الماضي؟

إن النظر إلى ما وراء الغضب قد يكون مستحيلاً في أثناء الغضب، ولكن عندما تحكم العقل ونحاور النفس في قوة الغضب تبرد درجة حرارتها ونستطيع

أما الغضب الإيجابي فهو ذلك الشعور الذي يحول الواقع إلى أمر أفضل مما كان، وتتولد لدى صاحبه طاقة كبيرة لإصلاحه

أن نفكر بوضوح خارج نطاقات المشاعر الملتبها، وقد يكون للصمت هنا أو الاستراحة القصيرة فائدة عظيمة، ولكن يجب أن نلاحظ أن الصمت الطويل يزيد من حدة التوتر والغضب، لذا يجب مواصلة الحوار عندما تهدأ عاطفة الغضب ليعود الطرفان إلى الحديث عما يشعر به كل منهما، وحين يتحدث أحدهما ينصت الآخر له باهتمام ولا يقاطعه.

أخيراً، هناك بعض النقاط العملية للتعامل مع هذه العاطفة الجياشة:

- * عند أي موقف غضب هدئ من نفسك تدريجياً، وقد يلجأ بعض الناس إلى الصلاة
- * تعلم كيف تتحاور مع الناس.
- * اجعل حوارك بطريقة بناءة.
- * حاول تحليل المشكلة التي أدت إلى الغضب لتكتشف السبب الحقيقي وراء هذا الغضب.

- * لا تأخذ قراراً في أثناء الانفعال.
- * اجعل قراراتك تحل المشكلة من جذورها

- * حاول أن تراجع نفسك في مواقف الغضب.

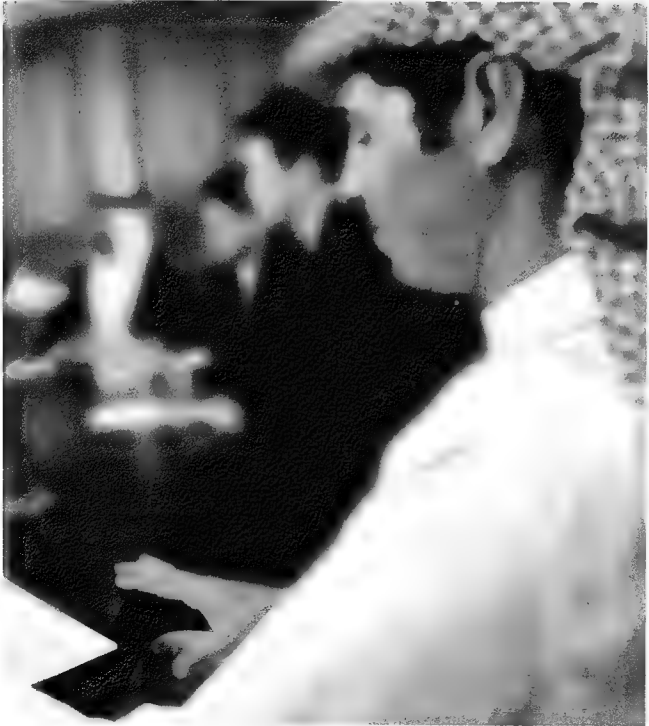
- * أخيراً حاول التماس العذر للناس فربما يكون الطرف الآخر الذي أغضبك يعيش ظرفاً صعباً.

إذاً، فالمشكلة ليست في الغضب فالغضب مثل حقبة إسعاف تساعدنا على الأمان، إذ إن الغضب يطفو في حياتنا عند أي تهديد يحدث لنا فهو موجود أساساً لحمايتنا وليس لتدميرنا، ولكن في التعبير عنه، فالغضب مسموح به ولكن احذر من التعبير عنه بالتهور

في الاجتماعات ..

قدم نفسك بأفضل صورة

حسام فتحي أبو حنارة، دبي



إن تصرفاتك في أي اجتماع ستتوقف إلى حد بعيد على ما إذا كنت أنت رئيس الاجتماع أم كنت مجرد عضوه فيه.

فعندما تحضر أحد الاجتماعات (بوصفك عضواً) عليك أن تكون مستعداً له. هناك بعض الاجتماعات الروتينية، مثل الاجتماعات الأسبوعية واجتماعات المشرفين واجتماعات الموظفين. وحتى في هذه الاجتماعات من الحكمة أن تمر على مكتب مساعد رئيسك في يوم سابق لها لتعرف إن كان الاجتماع سيناقش مسائل خاصة في هذا الأسبوع أم لا، وذلك حتى تكون مستعداً على الدوام للإجابة عن أسئلة رئيسك. ولكن إذا دعا رئيسك لعقد اجتماع خاص لسبب أو آخر، فإنه من الضروري، بل ومن اللازم أن تتعرف على البنود الموجودة في جدول الاجتماع.

ربما يكون رئيسك لا يلتقي بك طوال الأسبوع، إلا في الاجتماعات، وإذا عليك أن تتترك لديه انطباعاً جيداً عنك. والوصول في الموعد المحدد يعد طريقة سهلة لبلوغ هذه الغاية، وللظهور أمام رئيسك بمظهر جيد.

إذا كان لديك سؤال سيؤثر في معظم
حاضري الاجتماع، فعليك أن تسعى لطرحه

اجتماعاتك، فاجعلهم يرتدون شارات تحمل أسماءهم وتوضع على جيب السترة العلوي.

* إذا كنت ستعرض بعض الأشكال والرسومات، فتأكد أنها جاهزة. تأكد أيضاً من وجود الحامل، وأن الأشكال والرسومات سوف تغلب بسهولة. لا شيء يمكن أن يحدث الفوضى أو الارتباك في أثناء أي اجتماع مثل ضياع بعض الأشكال أو التصاق بعضها ببعض أو عدم ترتيبها.

* إن رئاستك للاجتماع لا تعني أنك يجب أن تتمتع بأي امتيازات خاصة فيما يتعلق بالمواعيد. فليس من حقك أن تتأخر على موعد الاجتماع. مهما كان المركز الذي تشغله فلا بد أن احداً سيضعك تحت الرقابة.

* بطبيعة الحال، إذا كان أحد الاجتماعات جديراً بعقده، فإنه جدير بالتسجيل بلا شك، يمكنك أن تكلف السكرتير بتسجيل وقائع الاجتماع في محضر مكتوب، أو على شريط كاسيت. المهم أن توضح مكان وزمان عقد الاجتماع، وخصائصه، والمسائل التي تمت مناقشتها، والقرارات التي تم اتخاذها.

* إذا كنت تريد أن تناقش (مثلاً) مدير المبيعات في مشكلة تخص المبيعات، فلا تبدد وقت مشرف المستودع ما لم تكن هذه المشكلة ستؤثر فيه أو في عمله. إن كل قسم أو وحدة سيكون له مشكلاته الخاصة التي تقتصر عليه وحده دون باقي الأقسام أو الوحدات، ومن الأفضل أن تعالج تلك المشكلات مع الأفراد المعنيين بشكل شخصي.

* قبل أن تنهي اجتماعك، من الأفضل أن تؤكد ثانية النقاط الرئيسة التي ناقشتها. إن الشكل المثالي للاجتماع ينبغي أن يكون كالتالي:

- وضع للأفراد ما سيتم مناقشته.

- ناقش الأفراد فيما وضحته.

- أوجز للأفراد ما تم التوصل إليه.

- إذا كنت تريد أن تكف عن تهديد الأموال وعن إضاعة وقت موظفيك، فلا تعقد أي اجتماع بلا سبب ضروري.

حديث المناسبات الخاصة

إن العلاقات الجيدة بالموظفين تشكل أهمية في كل

بكل السبل. وإذا كان هذا السؤال يمكن أن يغير السياسات والإجراءات الحالية بالنسبة للجميع، فلا بد أن يعرف الجميع إجابته بالطبع.

ولكن إذا كانت إجابة رئيسك عن هذا السؤال لن تؤثر إلا فيك أو على قسمك فقط، فقد يكون من الأفضل أن تطرحه عليه بشكل شخصي بعد الاجتماع. إن معظم الرؤساء تكون لديهم فرصة بعد انتهاء الاجتماعات لحل المشكلات الفردية دون إضاعة وقت الجميع.

إذا كنت مسؤولاً تنفيذياً حديثاً في الشركة، فسوف تكون في حاجة إلى التعاون مع رئيسك، ولأن هذا التعاون في مصلحتك، فقد تسعى إليه ببهجة وعن طيب خاطر.

من أفضل الطرق التي تتمكن من إظهار استعدادك للتعاون مع رئيسك أن تسهم بأفكارك في أثناء الاجتماعات. فالفرد الذي يبادر بعرض مقترحات عملية وحلول منطقية للمشكلات في الاجتماعات سينظر إليه رئيسه على أنه زميل جدير ويعتمد عليه في أوقات الشدة. وإذا كنت أنت هذا الشخص، فسرعان ما ستحصل على الترقيات، وسوف تجد يد العون تمتد إليك لترتقي سلم الإدارة، وذلك لأن أفكارك ستلقى احترام الجميع. احرص فقط على أن تكون إسهاماتك معقولة وذات أهمية.

لا تخش أن تسأل إذا كنت لا تستطيع أن تفهم شيئاً. إن طلب التوضيح حتى تتمكن من أداء الوظيفة على النحو السليم أفضل بكثير من عدم السؤال وأداء الوظيفة على النحو الخطأ.

كيف تغير الاجتماع إذا كنت رئيساً؟

إليك بعض التلميحات حول كيفية إدارة الاجتماعات التي ترأسها أنت:

* أن تقدم الأفراد الجدد للآخرين: ليس لمقتضيات الزمالة فحسب، ولكنه أيضاً يسهل على الأفراد التفاعل بعضهم مع بعض بلا موانع. إذا كان الكثير من الأفراد يحضرون

الشركات. والعلاقات الإنسانية الجيدة لا بد أن تقوم في داخل الشركة قبل أن تأمل في إقامة علاقات عامة جيدة مع الزبائن من خارج الشركة.

إن في شركتك فرصاً عديدة على الأرجح لعقد احتفالات أو أحداث خاصة سيحضرها غالبية موظفيك، وكثيراً ما سيطلب منك الحديث في هذه الاحتفالات أو الأحداث.

لا تنظر إلى هذه الأحداث كما لو كانت غير ضرورية أو بغیضة. فيمكنك أن تجعل منها فرصاً

رائعة للاقترب من موظفيك بقدر أكبر إن كل ما يمكنك أن تقوم به لدعم العلاقة بين الإدارة والموظفين في شركتك يعد جزءاً مهماً من وظيفتك.

ومهما كان سبب الاحتفال، يمكنك أن تجعله مناسبة تتيح للجميع فرصة الاشتراك إن مثل هذه الأحداث تساعد على تقريب كل من في الشركة بعضهم من بعض، كما أنها تنشر شعوراً بالاتحاد والانسجام بينك وبين موظفيك.

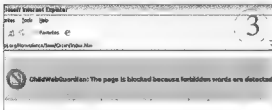
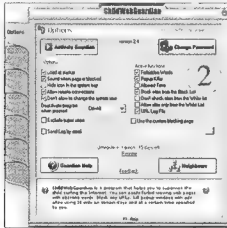
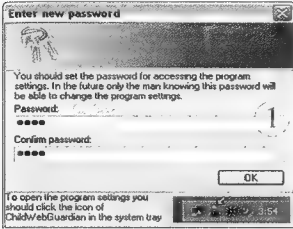
مثلاً، إليك مخططاً تمهيدياً يمكنك اتباعه لإلقاء حديث في الاحتفال الخاص بفرد خدم الشركة لمدة طويلة:

- * قدم تهنيتك الشخصية له.
- * اذكر التدرج الوظيفي الذي مر به، وتحدث عن بعض ذكرياته في الشركة.
- * سلط الضوء على خلقه واجتهاده، وبراعته وتحمله للمسؤولية، وتعاونيه، وما إلى ذلك، واذكر جانباً معروفاً من عمله الحالي يستحق للدع والاهتمام، وبعض الأشياء الطيبة التي يريدها عنه زملاؤه.
- * وضع كيف استفادت الشركة من السنوات الطويلة التي قضاها في خدمة الشركة بإخلاص.
- * انقل له التهاني بالنيابة عن الشركة والموظفين. وقدم له هدية مناسبة أو جائزة تقديرية.
- * عبر له عن أمنيائك القلبية بقضاء المزيد من السنوات السعيدة والمثمرة، سواء أبقى في الشركة أم تقاعد عن العمل.
- هناك أيضاً بعض الأفكار الأخرى عن احتفالات التكريم بناء على مدة الخدمة. ففي السنوات الأولى قد يكون من الأفضل أن تكرم مجموعات من الأفراد، وأن تتكلم عنهم جميعاً بصورة عامة في الوقت نفسه. ولكن حين يكون أحد الموظفين المخلصين قد قضى سنوات عديدة في الخدمة، حينئذ سيكون من الأنسب أن تكرمه على أساس فردي وليس بشكل جماعي. ■



طفلك والإنترنت.. لا مشكلة!

منى الخصري: الرياض



تعتبر بعض المواقع مصيدة سهلة للأطفال والمراقبين الذين يقومون بزيارة مواقع الإنترنت المتعددة، سواء قام الطفل أو المراقب بزيارتها عفواً أو اعترضت طريقهم من الإعلانات التي تبث عشوائياً عن طريق مواقع أخرى. بعضها تبث أفكاراً مسمومة، والبعض الآخر تنشر صوراً خلية تنافي الشريعة الإسلامية. فأحد الآلاف من هذه المواقع قد يقوم بزيارتها الطفل خلال استخدامه للإنترنت، لذا فالحل ليس في منع الطفل من التعرف على عالم الإنترنت، بل علينا أن نراقب تصرفاته على الشبكة، وأن نحصر المواقع التي يقوم بزيارتها والتي لا نرغب أن يقوم بزيارتها، وبالطبع لا يمكننا المكوث بجانب الطفل أو المراقب طوال الوقت.

لهذا الغرض توجد عدة برامج تقوم بتقنين عملية زيارة الطفل للإنترنت، سنتحدث في هذا العدد عن أحد هذه البرامج وسنتحدث عن مزاياه العديدة التي من خلالها يمكننا ليس منع الطفل من زيارة المواقع التي لا نرغب في أن يزورها فقط، بل حتى التحكم بعدد الساعات والأيام المسموح للطفل بالمكوث على الإنترنت فيها، وغيرها من المميزات الرائعة التي تهم الوالدين. نستطيع الحصول على هذا البرنامج لتجربته

من خلال موقع :

www.childwebguardian.com

بعد تحميل البرنامج بحجم ١.٢٥ ميغا بايت، نقوم بتثبيته على النظام، وهو بالمناسبة يتوافق مع جميع إصدارات ويندوز. في أول استخدام للبرنامج سيطلب منا إدخال رقم سري ثابت ليتم التعامل مع البرنامج عن طريقه (صورة رقم 1)

في واجهة البرنامج الرئيسة يجب أن نتعامل مع الخيارات حسب رغبتنا، ففي الخيارات نستطيع تحديد أولوياتنا، فنستطيع أن نجعل البرنامج يعمل مع بدء تشغيل الجهاز، وإظهار أو إخفاء أيقونة البرنامج من أسفل الشاشة، وكذلك

ما إذا رغبتنا في إصدار صوت عند حجب أي موقع، كذلك نستطيع جعل البرنامج يتوقف عند تسجيل دخول أحد مستخدمي نظام ويندوز، يمكن أن يقوم البرنامج أيضاً بإرسال تقرير مفصل عن المواقع التي قام الطفل بزيارتها إلى بريدك الإلكتروني (صورة رقم 2)

في أعلى البرنامج نجد خيار تغيير الرقم السري وخيار تفعيل أو إخماد البرنامج.

وفي الجزء الأيمن من الخيارات نجد قائمة بالنشاطات التي تعمل عند بدء تشغيل البرنامج، نستطيع تعطيل أي خاصية منها أو تفعيل أخرى. ومن المميزات الجميلة في

هذا البرنامج أنك تستطيع عمل صفحة خاصة تكتب بها الرسالة التي تود نكرها للطفل عند زيارته لموقع لا ترغب أن يقوم بزيارته وذلك من خلال خيار use the custom blocking page. واختيار الصفحة التي قمت بتصميمها سواء عن طريق برنامج فرونت بيج أو باستخدام برنامج مايكروسوفت أوفيس وحفظ الصفحة على صيغة. html (صورة رقم 3)

Forbidden Words

عند الانتقال إلى نوافذ البرنامج سنكتشف العديد من الميزات الرائعة، وهي أنه يمكننا أن نضع كلمات محددة لا نريد أن يحتوي الموقع الذي يزوره الطفل عليها، فمن نافذة الكلمات المحظورة Forbidden Words نستطيع كتابة كلمات تدرج تحت أي قسم من أقسام الكلمات المحظورة كالخضرات والمسكرات والقمار والجنس وغيرها، والأهم أن البرنامج يدعم اللغة العربية، بحيث يمكنك كتابة كلمة عربية وسوف يقوم البرنامج بالبحث في الموقع الذي تتم زيارته عنها، وفي حال وجود هذه الكلمة في محتويات الموقع سيمنع البرنامج المتصفح من عرض الصفحة، وستظهر بدلاً عنها رسالة تفيد بأن الموقع تم حجبها. (صورة رقم 4)

Popup Killer

كذلك يمكننا البرنامج خاصية منع النوافذ الدعائية التي تظهر عند زيارة بعض المواقع، والتي قد تحتوي على صور مخلة بالآداب أو دعوات لزيارة صفحات مخلة بالشريعة الإسلامية، كذلك نستطيع تصديد الكلمات التي ستظهر في هذه النوافذ الدعائية. (صورة رقم 5)

Allowed Time

من هذه النافذة نستطيع تحديد الوقت الذي سيسمح للطفل بتصفح الإنترنت فيه، كذلك الأيام المسموح له باستخدامها كأيام الإجازات، وذلك بالتفصيل بزر الفأرة اليمين للوقت المسموح به، وبالزر الأيسر للوقت غير المسموح بالتصفح فيه. (صورة رقم 6)

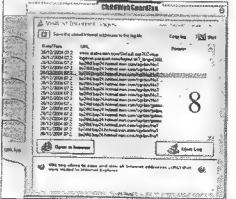
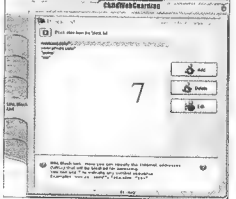
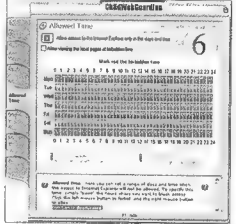
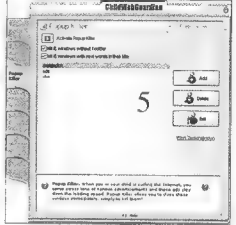
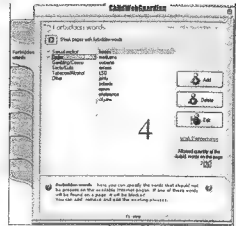
URL Black List

من هذا الخيار نستطيع إدراج عناوين صفحات لا نرغب أن تتم زيارتها.

ومن الخيار الذي يليه نضع قائمة بالصفحات المسموح بها، والتي لن يتم الكشف عليها. (صورة رقم 7)

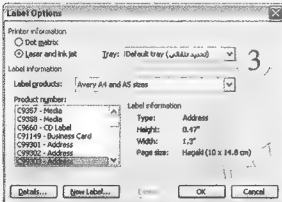
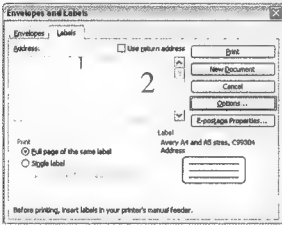
URL log

هنا نستطيع مشاهدة قائمة بالمواقع التي تمت زيارتها خلال عمل البرنامج، ويمكن مسحها جميعها بالنقر على زر Clear log. (صورة رقم 8) وللتبسيط، فإن البرنامج سيظل يعمل حتى عندما نقوم بإغلاقه لحاية أكثر، لذا يفضل عمل إخراج للبرنامج عند الرغبة في إيقاف عمله.



أفكار وحيل

عندما نختار مستنداً جيداً ستظهر لنا الصفحة مقسمة إلى مستطيلات نستطيع الكتابة على كل مربع على حدة وتنسيق النص بالشكل الذي نريد، أو حتى كتابة الجملة نفسها على كل الملصقات وذلك باختيار صفحة كاملة ببطاقة العنوان نفسها (صورة 4)



عمل بطاقات و ملصقات عناوين

من إحدى مميزات برنامج مايكروسوفت وورد الرائعة هي إمكانية عمل بطاقات عناوين ومغلفات رسائل كالتي نراها في بعض الرسائل التي تصلنا، وهي عبارة عن ملصقات صغيرة يكتب عليها عنوان بريدي تلصق على الرسالة أو يستخدمها المعلم أو الإدارة المدرسية لعمل بطاقات بأسماء الطلاب للصفحة على كتبهم أو أدراسهم، أو لعمل ملصقات لتلصق على الأقراص المدمجة والأقراص المرنة.

هذه العملية سهلة للغاية، وكل ما نحتاج إليه هو ورق خاص بهذا الأمر يباع في المكتبات ويحتوي على ملصقات عديدة في الصفحة نفسها يكتب عليها المحتوى المطلوب ومن ثم تلصق على المغلف. وهي بعدة أشكال نستطيع اختيار الحجم والعدد الذي نريد وليس على برنامج الوورد سوى التعرف عليها وتهيئة المستند ليقوم بالطباعة على كل ملصق على حدة في الصفحة نفسها، بشرط التأكد من رمز الورق والذي يوجد عادة في الغلاف.

في قائمة أدوات Tools نختار رسائل ومراسلات Letters and Mailings

ومن ثم نقوم باختيار مغلفات وبطاقات عنوانه Envelops and Labels (صورة 1) في نافذة مغلفات نستطيع تعديل خصائص المغلف الذي نريد الطباعة عليه، لكن هنا سنتجه إلى قائمة بطاقات عنوانه Labels ومن ثم سنتجه إلى خيارات Options (صورة 2) سنقوم باختيار نوع ورق بطاقات العنوانه التي لدينا، وعند عدم توفر الحجم المناسب نستطيع التفرع على زر بطاقة جديدة ونحدد أبعاد البطاقة يدوياً عن طريق قياس إحدى البطاقات بمسطرة القياس العادية وأيضاً لا ننسى أن نحدد نوع الطباعة التي سنستخدمها ونتأكد من أن الورق من هذا النوع يقبل الطباعة عليه سواء كان ليزراً أو نقطية. (صورة 3)

برنامج مفيد

FunPhotator

الحجم : ٥.٨٨ ميجابايت

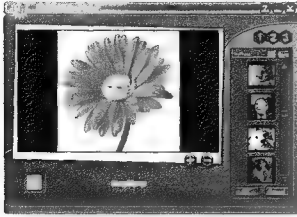
الإصدار : ٢.٦

التوافق : ويندوز ٢٠٠٠ XP.

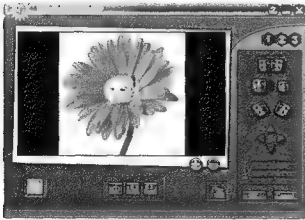
الموقع : www.funphotator.com

يقوم هذا البرنامج بعمل صور لطيفة للأطفال، بحيث يمكن دمج صورة طفلك أو صورتك على صورة كوميدية أو كارتونية أو شخصية حقيقية بطريقة سهلة. فبعد تحميل البرنامج من الموقع لتجربته لمدة عشرة أيام، نقوم بتركيبه على النظام وبدء العمل عليه بشكل سهل

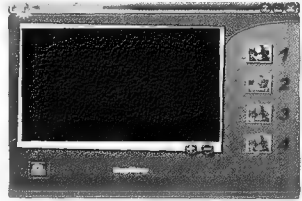
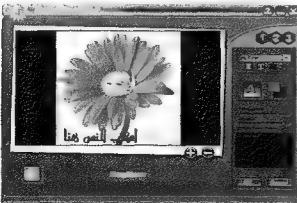
عند اختيار الخلفية، ننقر على زر OK ونعود إلى الواجهة الرئيسية، ومن ثم ننتقل إلى الخطوة الثانية التي تتضمن اختيار صورة شخصية لدمجها مع الخلفية، وذلك باستعراض الجهاز للبحث عن الصورة المناسبة.



بعد اختيار الصورة نعود إلى القائمة لنختار الخطوة الثالثة التي عن طريقها يمكن التعديل على الصورة من حيث حجمها والوانها وغير ذلك.



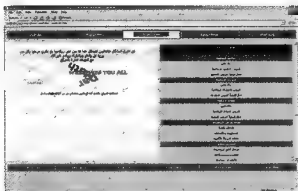
الخطوة الرابعة تمكننا من كتابة نص على الصورة، وبعد الانتهاء منها، نقوم بحفظها على الجهاز أو طباعتها.



في واجهة البرنامج الرئيسية نجد الخطوات موضحة من ١ حتى ٤ نقوم بالنقر على الخطوة الأولى التي ستنتقلنا إلى عملية اختيار خلفية أو غلاف للصورة، ولدينا عدة خيارات، نقوم باختيار المناسب منها.



مواقع مميزة



دار الرياضيات

www.mathdar.com

موقع مختص بالرياضيات الحديثة، يهتم طلاب ومعلمي مادة الرياضيات. ■



المكتبة المركزية

www.informatics.gov.sa

مكتبة تتبع وزارة التربية والتعليم في المملكة وتحتوي العديد من الكتب والموضوعات المفيدة التي تهتم طلاب العلم. ■



الحوال الإسلامي

www.aljwal.net

فكرة هذا الموقع فريدة من نوعها، حيث يضم العديد من التسجيلات الصوتية والتي يمكن استخدامها على الهواتف المحمولة. ■



الموسوعة العربية للكمبيوتر والإنترنت

www.c4arab.com

للمهتمين بعلوم الحاسب الآلي، توفر هذه الموسوعة العديد من الأوعية والتفصيلات للعديد من المشاكل المتعلقة بالحاسب الآلي. ■



عبدالله عبدالدائم :
٥٠ كتاباً في ٦٠ سنة ..
ولم أصل إلى القارئ!



صالح معمار :
مواقف العرب غير مشرفة
مع المعلمين!



دم المال يبحث عنك

حياة كل واحد منا جملة من النجاحات والإخفاقات . .

وأجمل شيء أن يترك الواحد منا الحديث عن نفسه، ويدع الآخرين يتحدثون عن إنجازاته ونجاحاته.

حسنًا . . وعماذا هو يتحدث إذًا، عن إخفاقاته؟ ربما!

الفشل ليس عيبًا، فهو وقود الانتصارات . .

«المعرفة» تريد من هذا الباب أن تقول للشباب من الجيل الجديد إنه ليس هناك إنسان لم ينق طعم الفشل

في حياته، نريد أن نقول لهم إن الجيل الذي سبقهم هو جيل إنساني يخطئ ويصيب . . ينجح ويفشل، ثم

ينجح مع الإصرار.

ف: فرصة تمنحك إياها - المعرفة - لتسجيل اعترافاتك.

ش: شهادة.

ل: ليس عيباً أن تفشل . . ولكن العيب أن تزعم أنك لم تفشل في حياتك!

وضيف هذا العدد هو الأديب التربوي السوري د. عبدالله عبدالدائم.



التربوي الكبير / عبدالله عبدالدائم :

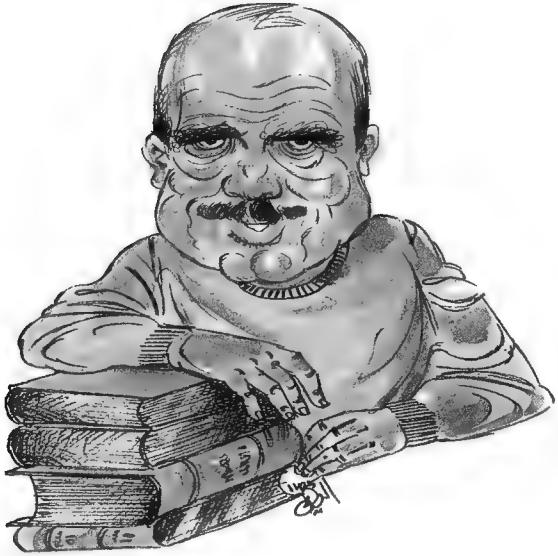
٥. كتاباً في ٦٠ سنة..

ولم أصل إلى القارئ!

تُذاب النحلة ليلاً ونهاراً لتصنع الرحيق وقد تكون الخلية متقوية فيذهب صنيعها هباءً منثورًا.

وتهمل شلييب الغيث من المزن، وقد تبطلعها الرمال فلا تسقي ولا تروي ولا تُبيت.

كذلك الأفكار، ربما لا تجد من يتلقفها ويرعاها ويخصبها، فإذا بها تغدو أشبه بالثمرة الجافة أو بالشجرة التي فقدت نسفها.



■ كم من مؤلف قيم يظهر في بلد عربي دون أن تدري به الأقطار الأخرى! بل
 كم من كتاب هام يصدر في قطر عربي لا يعلم به معظم مثقفي ذلك القطر
 نفسه! ■

■ ضالة ما يطبع من الكتاب ، يرجع في جانب من جوانبه ، إلى بؤس القراء
 (بالمعنى المادي والمعنوي للكلمة) . ■



عبدالله عبدالرحمن

■ على أناة الأفات التي واجهتها والتي يواجهها معظم أصحاب القلم ، غياب الثقافة الحية المتحركة . وأعني بذلك غياب النقد الأدبي والنقد الثقافي بوجه عام ■

والطبعة الثانية لا تكون - في معظم الأحوال - إلا بعد حوالي خمس سنوات، هذا إن نقد وأعيدت طباعته! أما سوء توزيع الكتاب فحدث عنه ولا حرج. وأما عجز الجمهرة الكبرى من أبناء البلاد العربية عن دفع ثمن الكتاب فعجز مزمن متزايد، يصيب بوجه خاص أولئك الذين هم في حاجة إليه أكثر من سواهم.

يضاف إلى هذا كله أن الفرد العربي لا يجد أي مرجع جامع أو أي مؤسسة ناظمة أو أي مجلة جادة تعرفه على ما تقف به المطابع في البلاد العربية كلها من نتاج ثقافي (شهرياً أو فصلياً أو سنوياً). وكمن مؤلف قيم يظهر في بلد عربي دون أن تدري به الأقطار الأخرى! بل كم من كتاب هام يصدر في قطر عربي لا يعلم به معظم مثقفي ذلك القطر نفسه!

والحديث عن الكتاب العربي وبشأوه ومصيره يستغرق المجلدات. وليس هذا قصدينا. وكل ما أردت أن أقوله هو أنني وسواي من المؤلفين نعاني سوء وضع الكتاب العربي، نشرًا وتوزيعًا وتعريفًا. وطوبى للمؤلف العربي الذي ينفق السنوات في إعداد كتاب، دون أن يجني من وراء ذلك إلا اليسير من المال والعسير من الشهرة. ولا أغلو إذا قلت إن ما يدفع الكاتب العربي للكتابة غالبًا هو حرصه على ألا يكتم علمه، وأن يقدم أفكاره للناس، وأن يمارس المهبة التي يسهر الله لها. دون أن يتسأل غالبًا عن مدى ما قد يصل منها إليهم، وما قد يصل إليه من جناها.

* يؤس القراء:

ما أشرنا إليه من ضالة ما يطبع من الكتاب، يرجع في جانب من جوانبه، إلى يؤس القراء (بالمعنى المادي والمعنوي للكلمة). وإذا نحن استثنينا بعض الكتب المدرسية والجامعية المفروضة على الطلاب، لم نجد لدى الجيل الجديد بوجه خاص (لأسباب لا مجال للتفصيل

مثل هذه الأخيلة كثيرًا ما تراوطني عندما أفكر في مصير الثقافة في بلادنا، وعندما يخطر ببالي أن أتسأل عن مال ما قلت وما كتبت خلال نيف وستين سنة! وما كُتبت يقارب الخمسين من المؤلفات والمئات من المقالات والمحاضرات والأبحاث العلمية.

ماذا خلفت نتاجي ونتاج سواي من أبناء جيلي ممن أبلى في ميدان الثقافة خير بلاء؟ وهل وجد هذا النتاج أذانًا صاغية لدى الجيل الذي عاصرنا ولدى الأجيال التي أتت بعدنا؟

الإجابة عن مثل هذا التساؤل شاقة وعسيرة، تحتاج إلى دراسة علمية واسعة وعميقة. ولا سيما أنه يتناول جمهور المثقفين في قاصي البلاد العربية ودانيها

حسبي إذا أن أثريت عند تجريتي الشخصية، وإن يكن هذا الحديث في حد ذاته عسيرًا أيضًا. ولا أملك ما أقيس به مدى نجاحي أو فشلي في نقل أفكاري إلى سواي ومع ذلك، ففي وسعي أن أقول إنني فشلت في إيصال الكثير من بصماتي الفكرية الخاصة إلى الآخرين (شأنني في ذلك شأن الكثرة الكاثرة من المثقفين في بلادنا، على تفاوتهم في ذلك). وشواهدني على ذلك كثيرة، اكتفي بذكر أهمها:

* حال الكتاب العربي:

الكتاب العربي بائس خجل بل يتيم. لا يطبع منه في الطبعة الأولى في أحسن الأحوال سوى ثلاثة آلاف نسخة (ما عدا حالات قليلة خاصة)، والشائع أن يطبع ألف نسخة فقط.

فيها) تطلعا إلى المعرفة وتنوفاً للثقافة العامة بألوانها المختلفة. وقد نجد عند بعضهم بعض التطلع إلى طراز خاص من الثقافة غير الجادة أو الموجهة، دون ما اهتمام بالصفحة الكاملة للأفكار والنتائج الثقافية الأصلية. وأسباب ذلك عديدة، منها ندرة المكتبات العامة، ولاسيما في المدن الصغيرة والقرى، وعدم اهتمامها بوجه خاص - إلا ما ندر - بأن تضم الجديد وجديد الجديد من الكتب والمجلات والصحف. ومن هذه الأسباب أيضاً الانشغال عن غذاء القلوب بغذاء الأفواه.

*** غياب النقد الثقافي:**

على أن أفة الآفات التي واجهتها والتي يواجهها معظم أصحاب القلم، غياب الثقافة الحية المتحركة. وأعني بذلك غياب النقد الأدبي والنقد الثقافي بوجه عام. فمن النادر أن نقرأ نقداً قيماً لكتاب ظهر أو لمحاورة الفقيه أو لبحث نشر. وفي أحسن الأحوال تشير بعض الصحف والمجلات إلى ظهور الكتاب إشارة لا تتجاوز المعلومات الشكلية عنه (اسمه - مؤلفه - دار النشر - سنة النشر). ولا نكاد نعثر إلا على قليل القليل من النقد لمضمون الكتاب (أو سواه). ولا يرجع ما قد نجد من اهتمام أحياناً بنقد بعض النتائج الثقافية إلى قيمة ما يجري نقده، بل إلى أسباب أخرى غالباً، لا تمت بصلة إلى شأوه الفكري.

ولعل هذه الظاهرة أخطر ما يتعرض له النتاج الفكري. وقد عانينا منها الشيء الكثير، على الرغم من أننا قد نكون أفضل حظاً في هذا من كثير من الكتاب.

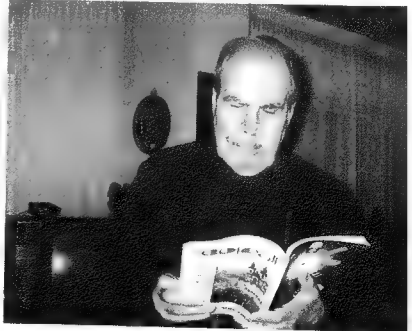
وغياب النقد الثقافي هذا داء يشتد خطره عندما لا يتعلق الأمر بالكتب، وعندما يتجاوزها ويوجه خاص إلى المحاضرات وما شاكلها من نتاج لا تضمه دفاتر كتب.

وكثيراً ما ناجيت نفسي - بعد إلقاء محاضرة أو الاشتراك في حوار أو حديث - متسائلاً عن جدوى الجهد الكبير الذي قمت به من أجل إعداد محاضرة ما (قد يستغرق الإعداد لها شهوراً من القراءة في المظان العربية والأجنبية قبل الإقدام على إلقائها):

أين ذهبت جهودي؟ وكم عدد الذين أفادوا منها؟ قد يملا عديدهم المدرجات. ولكن ماذا بعد؟ وهل يكفي أن يستمع إليها المثقون؟ ومن استمع إليها هل وعامها وهل قصدوا أصلاً ليعيها؟ وهل بعد هذه المحاضرة بُعد، أم سيطويها النسيان مهما تكن ذات شأن؟

* وكثيراً أعزو فشلي كله إلى سواي، وإلى ما ذكرت من عوامل وما لم أذكر، من الهام أن أضيف أن جانباً كبيراً من فشلي في ذبوع نتاجي الثقافي، يعود إليّ. تلك أنني شُطِلت بالإنتاج عن الترويج له، ولم أحاول في يوم من الأيام أن أنكر من يعنيه أمر الثقافة، بما أقوم بإنتاجه مما يستحق النقد والتقويم. لقد كان جلّ وقتي موزعاً بين العمل الوظيفي (في الجامعة وفي اليونسكو وفي سواهما)، وكنت انتزع السويقات القليلة

(بالإضافة إلى أيام العطلة) وأسهر الليالي أحياناً، وأحرم نفسي وعائلتي من الزهرة، من أجل أن أقرأ وأفكر وأؤلف. ومن هنا لم يكن لدي متسع من الوقت لمتابعة ما أنتج وللتعريف به ولبثته وإذاعته. هذا فضلاً عن أنني كنت زاهداً بطبعي بهذه المهمة، عازفاً عن تعريف الآخرين بعملتي الفكري، كارهياً للحديث عن «الأنثى البغيض»، على حدّ قول «بولو». ولا أدري الآن إن كانت تلك مزية أو نقیصة. ولطبي أقول اليوم - أمام الأجيال الصاعدة - إن



■ إن جانباً كبيراً من فشلي في ذيووم نتاجي الثقافي ، يعود إلي . ذلك لأنني شُغلت بالإنتاج عن الترويج له ■

■ كثير الكثير من الأفكار التي قُلّتها منذ منتصف القرن الماضي «بل قبل ذلك» يجري الحديث عن شأنها وشاوها اليوم ■

التعريف بالعطاء (ولاسيما في مجال الفكر) لا يقل شأنًا عن العطاء ذاته.

وبعد، الحديث ذو شجون، وقد اقتصرمت على ذكر قليل القليل مما يشعرني بالحرمان والفشل.

أجل، لقد أَلّفت المجلدات الضخمة، وكتبت الكتب الكثيرة في مجال التربية والفكر والثقافة. وكتبت ما هو أكثر (بل ما هو أهم في نظري) في المجالات والصحف، وأسهمت في ندوات عربية وعالمية، وزادت عدد مطبوعات كتبي التربوية الأساسية على عشر مطبوعات للمؤلف الواحد

ولا أظلم القارئ العربي فاقول إنه لم يكن بنتاجي، ولا أتجنّى على الصحف والمجلات (وقد نشرت عن نتاجي الشيء الكثير). ولا أنقص من جهود المؤسسات الثقافية الكثيرة التي دعنتي لأحاضر أو أتحدث أو أقوم ببحث علمي.

ولكنني أتهم، أتهم المناخ العربي الطارد للثقافة (الأسباب تحتاج إلى دراسة خاصة). ذلك أنني عندما أَلّقب صفحة أعمالني فاجئتني حقيقتان

الأولى أن كثير الكثير من الأفكار التي قُلّتها منذ منتصف القرن الماضي (بل قبل ذلك) يجري الحديث عن شأنها وشاوها اليوم، دون أن يعلم ذلك إلا قلة، ودون أن يفيد منها من كان عليه أن يميها بالامس، ومن عليه أن ينفخ فيها الحياة الآن.

والثانية أن الجيل الجديد لا يعرف إلا قليل القليل من عطائي الفكري، وإن هو عرفه عرفه مبعثرًا مقطوع الأوصال.

أليس هذا هو الفشل بعينه؟

وأخطر ما في هذا الفشل أنه يحول دون التواصل بين الأجيال، ويقف بالتالي عائقًا دون تراكم المعرفة وما يتبع ذلك من تعثر في النمو والتقدم. أوليست الحضارة جهدًا ثقافيًا متناميًا عبر السنين؟

ومن هنا لأبد من كلمة شكر لاتحاد الكتاب العرب الذي أقام لي بممشق حفل تكريم في مكتبة الأسد بتاريخ ٢٦ ربيع الآخر عام ١٤٢٥ هـ الموافق ٢٢/٥/٢٠٠٤ م ونشر وقائع هذا الحفل مع نماذج من نتاجي في كتاب خاص. وإنها لعمري سنة محمودة من شأنها أن تعالج بعض علل التباعد الثقافي بين الأجيال.

أقول هذا كله، رغم ذيووم نتاجي الثقافي ذيوومًا يعد كبيرًا إذا قيس بكثير سواء. غير أنني اعتقد، إن صحت العزائم واستقامت الأمور، أن نتاجي هذا كان في وسعه أن يعرف أضعاف هذا الذيووم، لو أخذ العمل الثقافي مكانته الحقّة، واصطنع الوسائل الفعالة والسليمة.

على أن العبرة ليست في الذيووم وحده، بل في تفاعل هذا النتاج مع سواء أخذًا وعطاءً، وتصويبًا وإضافة. العبرة - بقول موجز - في المناخ الثقافي الحي المتحرك الذي يحمل ويثّم، كحبة أنبثت سبع سنابل. العبرة في توليد المجتمع المتعلم المتعلم في أن واحد، وليس هذا بالعسير، إن صحت العزائم واكتمل الوعي. ولقد عرف مجتمعا العربي الإسلامي في زاهرات أيامه مثل هذا التفاعل الثقافي الشامل الخصيب. وتعود التربية العالية الحديثة اليوم فتؤكد هذا الشعار وتفنيه. وبعد، هل نغلو إذا قلنا إن حديثنا هذا عن فشلنا الثقافي يمضي بنا إلى أجواء حضارية بعيدة، تستحق دراسة قائمة برأسها، أهم ما فيها جعل الثروة الثقافية والحفاظ عليها وتفاعلها وسيلة للتنمية الشاملة وغايتها

في أن واحد ■

إعداد: ليلى كحّوب - سوريا

مجموع الجوائز

150.000 ريال

برعاية



مجموعة صالح الدريبي للتطوير والاستثمار

قوة العبور إلى الغد



نزولاً عند رغبة القراء تم تمديد موعد استقبال الإجابات إلى ١٥/١١/١٤٢٦هـ

السؤال الأول:

اختر «٣» مقولات من التراث العربي والإسلامي، و«٣» مقولات من التراث العالمي ترى تميزها حول قيمة (التسامح).

السؤال الثاني:

اختر «٣» مواقف من التراث العربي والإسلامي و«٣» مواقف من التراث العالمي تبرز فضيلة (التسامح).

السؤال الثالث:

اذكر تجربة حقيقية عايشتها أو سمعت بها (تتضمن موقفاً متسامحاً)، وكان لها تأثير كبير في حياتك.

الاسم :

العنوان :

الهاتف :

ترسل الإجابات إلى مجلة المعرفة

ص ب ٧٣٠٠٧ - الرياض ١١٣٣١

أحياناً المشاعر الكبيرة لا تحتاج إلا إلى عبارات صغيرة، كما أن بعض الأفكار الكثيرة تحتاج إلى كلمات قليلة للتعبير عنها.

هذه هي لغة السر في سر اللغة؛

«ثرثرة».. لا يقصد بها كثرة الكلام، بل قد تعني الكلام الذي يلقى على عواهنه.. بكل بساطة. هكذا «ثرثرة» هنا، كلام يلقى على عواهنه.. فخذوه أنتم أيضاً على عواهنه.. بكل رحابة صدر.



دم المال يبحث عنك ثم اختبئ منه!

عبدالقني رجب، القاهرة

* عندما سألتني أمي عن سرق الحلوى أجبتها على البديهة: إنه اللص يا أمي.
* لقد وعدت أصدقائي أن أرسل لهم خطابات لكنني لم أعدم أن أكتب فيها وذلك أرسلتها إليهم فارغة.
* كان يسمى ككثوم فغير اسمه إلى كل يصل لأن البصل في رأيه أطيب من الثوم.
* تعريف الشعر: الشعر مرادف لبريق عيون تحب، وأما النثر فهو العيون نفسها.
* لا يتحدث عن المال دع المال يبحث عنك ثم اختبئ منه.
* كان يطرق كل الأبواب... فقد كانت مهنته التسول.
* الضحك ينشط الإنسان ويجعل الدماء تجري في عروقه، إنه أشبه بالركض لكنه ركض على الواقع.
* إنني أنظر إلى الحياة عبر منظار طبي سميك لا يناسب مقاس بصري.
* أجمل ما في المسرحية السلام الوطني الذي سبقها فقد عزفته الفرقة بمهارة.
* في سبيل الحصول على الذهب قد يضحي الإنسان بما عنده من مال.
* كلمة الآب قانون بالنسبة للابن، كلمة الأم دستور له
* غلط الطبيب إصابة الأقدار: وقع الطبيب باسمه في خانة السبب في الوفاة.
* لا توجد في العالم كله سوى امرأة وحيدة شريرة وكل زوج يعتقد أنها زوجته.
* طلب أعور من شيخ أعمى أن يدعوه، فدعا له أن تصبح عيناه سواء، فلم يدر الأعور إن كان هذا الدعاء له أم عليه.

* عندما عادت الأم من مستشفى الولادة حاملة وليدها قال لها ابنها الصغير وهو ينظر لأخيه بغيظ: «إن المنزل في حاجة إلى أشياء كثيرة أهم من طفل صغير».
* الشذى يبقى دائماً في اليد التي تقدم الوردة
* آداب الظواهر عنوان آداب البسواطن وحركات الجوارح ثمرات الخواطر
* قراراتك اتخذها بنفسك بعد استشارة المحامي والمحاسب والطبيب النفسي.
* وقع رجل الثلج في غرام فتاة الثلج وعند ضمهها بين ذراعيه بدفء وحنان ذاب كلاهما في الآخر وأريق ماؤهما على الأرض فلم ينجبا طفلاً تلجئاً جميلاً
* الفرج بعد الشدة: أن يعتذر الضيف بأنه صائم فيوفر غداه.
* الشعر الحدائي لا ينقصه إلا الشعر ليحمل اسم الشعر.
* نظرية في النقد الأدبي: العلاقة بين الشكل والمضمون مثل العلاقة بين الماء والصابون
* وأنا طفل صغير كنت أكثر من أكل السمك لكي أصبح سباحاً ماهراً.
* كان يفكر ثلاث مرات قبل أن ينطق بلا شيء فقد كان يعمل مفكراً كبيراً.
* قرية طيبة: تسعون بالمئة فقط من قريتي أشرار والباقي عجزة.



* الطبيب يأخذ آتعا به مقدماً خوفاً من رفض الورثة إعطاءه آتعا به مؤخرًا.

* إن اعظم ما تزرعه في طفلك هو حب الاستطلاع، إنه كنز لا ينفد.

* هناك بعض الأطباء النفسانيين يطلقون لحامهم تشبيهاً بأساطين الطب النفسي مثل فرويد، وعندما عملت في مصحة العباسية للطب النفسي كان نصف الأطباء يطلقون لحامهم والنصف الآخر يحلقونها، لكنني عندما انتقلت للعمل في مصحة الخانكة للطب النفسي وجدت الأمر عكس ذلك تمامًا فقد كان نصف الأطباء يحلقون لحامهم والنصف الآخر يطلقونها.

* إنني اتقاضى أعلى أجر يكفيني للبقاء على قيد الحياة.

* إنني لا أحب الأنشطة الرياضية التي تُدعى لها سيارات الإسعاف.

* كان إنساناً مؤثراً فيمن حوله فهو إما أن ينفجر كقنبلة أو يسري كوياء.

* كان من الكتب التي تحكم عليها من غلافها فهو فاخر سميك والعنوان واسم المؤلف بماء الذهب.

* البعض يبرهن على وجود المال معه بإنفاقه، والبعض يبرهن على وجوده معه بأخاره.

* إن أكبر مميزات العقل الإلكتروني أنه لا يضحك ولا يبكي، وأكبر مساوئه أنه لا يضحك ولا يبكي.

* إن جهاز التحكم عن بعد الذي يقوم بتغيير قنوات التلفاز لا أهمية له البتة بالنسبة إليّ فزوجتي تقوم بهذا العمل بحسب رغبتني في القناة التي أريد رؤيتها.

* كل الأشياء المخترعة والمكتشفة موجودة منذ الأزل كل ما يفعله المخترعون والمكتشفون هو تسليط الضوء عليها فقط.

* بالتأكيد هناك مئة طريقة لمواجهة الموت عندما يأتي لكن أيضاً كلها - بالتأكيد - فاشلة.

* البعض يرلد وفي فمه ملعقة من الذهب مرصعة بالماس لكنها لا تفني عن ثدي الأم الحنون.

* لم أقع في الحب أبداً لكنني وقعت فيما يشبهه كثيراً.

* كانت محاضرة الطب النفسي عميقة جداً حتى أن المحاضر نفسه لم يفهمها.

* لو تكلم كل إنسان عن علم لساد الصمت والهدوء العالم

* إنني لا أقرأ الكتب التي أكتبها فانا لا أعرف القراءة

لكنني أعرف الكتابة.

* العقل الإلكتروني أيضاً يصاب بالأمراض النفسية والعقلية، اليس عقلاً؟

* كانت قصة حب فاشلة دفع ثمنها عقله. فقد جن - وهو ليس بالثمن الباهظ فهو لا يصلح للطهي.

* كان يحب السفر بالطائرة فهم يعرضون أفلاماً رائعة.

* يافوخ الفرنجة: هو العقل الإلكتروني فلا تجعله راندك وقائدك وكمن أنت قائده.

* عندما أراد أن ينضم إلى عصاية سرقة بالإكراه طلب منه زعيم العصاية شهادة حسن سير وسلوك.

* إن أول خطوة لكتابة نظرية متكاملة في التحليل النفسي هي شراء قلم.

* إنك تستطيع القضاء على الوحدة باستشارة الذكريات البعيدة السعيدة والعيش معها.

* عندما تصل إلى ذروة النجاح إن يتركك أحد لكي تستمتع به. ■

الحياة جملة من الأحداث والمواقف..
ومع كل حدث هناك وجهة نظر..
وملاح الشخصية تحدها وجهات النظر..
وه المعرفة تريد من هذا الباب أن تقول: إن اختلاف وجهات النظر طبيعة إنسانية ينبغي ألا تقسد للود قضية كما نريد يوماً..
وإذا كان تضاد وجهات النظر نقمة، فإن تنوعها نعمة يجب أن نحسن تناولها..
ضيفنا العزيز: د. صالح معمار عميد كلية المعلمين بالمدينة المنورة..
يقدم لنا شيئاً من وجهة نظره فيما يلي:



صالح معمار :

مواقف العرب غير مشرفة مع المعلمين!

مدخلات العملية التعليمية ميدانياً، ويتوقف على هذا العنصر المهم (المعلم) ٦٠٪ من نجاح العملية التعليمية... بعيداً عن الجدال العقيم، دعني أسأل: أين المعلمون أنفسهم من هذه الجدلية!!!

* « من الخطأ أن يتصدر للتدريس من لم تكتمل أهليته لهذا الفن » (بدر الدين بن جماعة: فقيه مسلم توفي عام ٧٣٣هـ، في كتابه: «تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم»).

أدرك هذا العالم المسلم مبكراً أن المعلم مطبوع ومصنوع في آن واحد، وهو ما نعبّر عنه حديثاً بعبارات من قبيل: إعداد المعلم وفق استعداداته وميوله، ومعايير اختيار المعلم... إلخ. حقاً إن في تراثنا التربوي الإسلامي كنوز مكتنزة.

* «حسن الطلع نصف الفوز» (أ.د. عبد الكريم بكار،

* «هم يُعدونك لمصيبة فافطن لها.. وأرى بنفسك أن ترضى مع الهمل» (بيت شعر محرف كتبته أحدهم على باب كلية معلمين).

استغفر الله! التعليم، مهنة الأنبياء والرسول عليهم السلام جميعاً، رعاية للهمل؟! لابد أن نعلق على أبواب الكليات التربوية حديث النبي صلى الله عليه وسلم «إنما بعثت معلماً» الحديث.

* التعليم العام واكاديميات إعداد المعلمين في جدلية عقيمة وحلقة مفرغة: أعطونا مدخلات جيدة وخذوا مخرجات أفضل... كل منهما يقولها للآخر.

المعلم مخرج من مخرجات الكليات التربوية، وفي الوقت نفسه هو مدخل من



■ لا بد من جمعيات لخريجي الكليات التربوية .

■ أتمنى تطبيق فكرة «معلم الصف» .

■ نحن بحاجة إلى «لجنة توظيف» للمعلمين المتخرجين الجالسين عند أمهاتهم!



صالح معمار

المؤتمرات التي تعقد حول المعلم ، يجب أن يحضرها المعلمون
طرحاً وحواراً وإقراراً للنتائج .

المعلم محمي بلقب «أستاذ» وهو في الوقت نفسه «أعزل» .

سوى (ورقة طلاق) بين المعلم والكلية في نظر الكثيرين.
إذاً، فلا بد من جمعيات لخريجي الكليات التربوية،
تتوفر فيها الإمكانيات والتجهيزات والأنشطة... وتكون
رابطاً بين المعلم في الميدان وما يستجد في عالم التربية
والتعليم

* السعودية بحاجة إلى ٣٠ ألف معلم عام
١٤٣٠هـ (دراسة أعدتها وزارة التربية والتعليم،
وكليتاها تصطاء المعلمين بالسنارة وتخرجهم بالقطارة).
هذه مسألة كمية وفي عبارتك أعلاه ما يكفي لدق
ناقوس الخطر، لكنني من الناحية الكيفية فالسنارة
تلتقط الغث والسمين، والقطارة تقطر قطرات صغيرة
متماثلة. في موضوع مثل اختيار وإعداد المعلم لابد من
أدوات علمية لانتقاء المعلمين، ومعايير مشابهة
لتخريجهم وتدريبهم وفق ميولهم ورغباتهم.

* كليات معلمين وكليات تربية بلا أقسام ترجمة...
أكاديميات ناقصة.

كل لغة ننفتح عليها تمثل نافذة نطل منها على عالم
مختلف... ويقدر ما ندرس من اللغات الأخرى ونترجم
عنها، بقدر ما يكون الجو العلمي في كليتا التربية
وغير التربية نقياً منعشاً مفيداً صحياً

* كليات المعلمين وكليات التربية، بحاجة إلى
(الشخص نوي فراسة غير عادية) لاختيار معلمي
الغد؛ بدلاً من معايير معدل الثانوية ونتائج اختبار
القياس والمقابلات الشخصية... إلخ.

هل أنت جاد؟ كم عدد الأشخاص ذوي الفراسة
غير العادية في المجتمع ككل، ناهيك عن الكليات
التربوية؟! ثم إن زمن الاعتماد على الفراسة والتكهن

عن اختيار المعلم.

كأنني بالدكتور بكار يحدّث معلمينا على
حسن المظهر مع حسن الخبر... وإن كان
المعنى الأقرب للذهن، عند قراءة هذه العبارة،
يتعلق باختيار المعلمين وانتقائهم من بين آلاف
المتقدمين للكليات التربوية.

* أخطر الناس على التسليم هم أولئك
الذين يحملون مؤهلات تربوية ويُسَمَّون
مدرسين أو معلمين.. التعليم يجب أن يكون من
أصحاب الخبرات مباشرة دون المرور على
المدرسين (ملخص فكرة لإيفان إيلتش صاحب
كتاب «مجتمع بلا مدارس»).

كل واحد من الناس يصلح أن يكون معلماً
في موقعه أو تخصصه بالمعنى البسيط للمعلم،
لا بالمعنى المهني المتخصص، والمسألة فيها
نظر؛ وعلى العموم فافكار إيلتش ومن دار في
فلكه هي أفكار اتضح للكل أنها أفكار متطرفة
إلى حد بعيد.

* الكتابة العلمية في حقل علمي معين،
شرط واحد فقط من عدة شروط مفترضة في
المعلم الكفء.

رأي سديد!! صدقني أن بعض من بلغوا
درجة الأستاذية ماتوا وعلمهم في رؤوسهم،
وبعض ممن يملكون قدرًا محدودًا من المعرفة،
نفعوا بها نفعًا عظيمًا بما لديهم من مهارات
التعليم وفنونهم.

* وثيقة التخرج من كلية المعلمين ليست

والصدق ومثيلاتها من الأساليب البدائية قد ولى وانتهى حتى في أفقر دول العالم... لا بد من الأساليب العلمية في اختيار المعلم.

* المعلم أخطر رجل في المجتمع.

الشخص الخطر هو شخص مؤثر، والتأثير قد يكون تأثيراً سلبياً أو تأثيراً إيجابياً. في رأيي ويتعبير أكثر دقة: أن المعلم أو المعلمة أفراد مهمون؛ وأهميتهم تكمن في تأثيرهم الإيجابي المفترض، فلا بد من الاهتمام باختيارهم وإعدادهم وتقويمهم وإعادة تدريبهم بشكل دوري.

* «لو قدر لي أن أكون وزيراً للتربية والتعليم، لاستحدثت قسماً خاصاً في كليات المعلمين لتخصص الصفوف الأولية من أول أسبوع» (معلم).

هناك أربعة مفاهيم للمعلم: معلم الصف ومعلم المادة والمعلم الشامل ومعلم الصفوف الأولية. كليات المعلمين بالمملكة تقوم على فكرة إعداد المعلم الشامل، وهي فكرة جيدة خصوصاً للمرحلة الابتدائية. أما فكرة معلم الصف طبقت في مملكة البحرين، وحقت نجاحاً مشهوداً في الأوساط التربوية العربية، وأنا من مؤيدي هذه الفكرة.

* كل من لفظته الجامعات قال (أبي أصبح مدرساً!!) (كاريكاتير تربوي).

لو أدركنا أهمية المعلم تمام الإدراك لجمعنا أوائل الثانوية العامة والناهبين والموهوبين وأصلحناهم كليات التربية، ثم وفرنا لهم ما لم يتوفر لغيرهم من الطلاب، ثم



قدما لهم من الحوافز والتسهيلات ما لم تقدم لغيرهم من المهنيين... أتراني أحلم!

* لكي تستأصل الأفكار الضالة لا تبدأ من المدرسة، ولكن أبداً من أكاديمية إعداد المعلم.

هذا هو النصف المحسوب من الحقيقة، أما النصف المكتوب فغير ذلك (هذا لغز تربوي حاولوا حله).

* في جامعة كوريا الوطنية للتعليم، توجد دورات منها تأهيل المعلمين للحصول على الترتيبات فقط!!.

هذا شأن كوري داخلي، وأنا ممن ينتهجون منهج عدم التدخل في شؤون الغير الداخلية!! ولكن هل يترقى المعلمون لدينا؟ الذي أعرفه أن هناك ٢٤ حصة تنتظر المعلم الشيخ والمعلم الشاب على حد سواء.

* وزارة التربية اليابانية تنتقي معلمها من جامعات القمة في اليابان، ثم تخضعهم للتدريب لمدة عام في أكاديميات خاصة (وزير التعليم الياباني كازو إيشيراكا).

كانك تريد القدر في الأسلوب التكاملي لإعداد المعلم لصالح الأسلوب التتابعي؛ النظام التكاملي لإعداد المعلمين لا يعني بحال من الأحوال إهمال المواد التخصصية. الطالب في الكلية التربوية التي تعدّه إعداداً تكاملياً يأخذ كل مفردة من مفردات التخصص من منظور تربوي ومنذ أول يوم له في الكلية.. اعتذر لغير المتخصصين الذين لم يفهموا كلامي!

* «لجنة التوظيف العادل».. هيئة أيرلندية حكومية تضمن تكافؤ الفرص في الاختيار للوظائف التعليمية بغض النظر عن المذهب أو العرق أو الاتجاه السياسي.

هذا بالضبط هو العدل الذي يأمرنا به ديننا الحنيف، وبالتالي لسنا بحاجة إلى مثل هذه الهيئة، نحن بحاجة إلى هيئة من قبيل «لجنة التوظيف» للمعلمين المتخرجين والجالسين عند أمهاتهم.

* في بلجيكا الذي يربط المعلم المستجد ليس استناداً من كلية التربية، بل المعلم الأساسي في المدرسة الذي يطلق عليه لقب

نقوم بأعداد المربين والمربين في المعاهد والكليات ثم نستقدم من يربى أبناءنا في بيوتنا .

«الناصح المخلص».

ليتنا نجمع في نظامنا التربوي الاثنین: الاكاديمي الخبير مع الناصح المخلص، لتدريب المعلم المستجد، فجمعهما ليس بمستحيل. لكن دعني اتوقف عند العبارة أعلاه، فما دام معلم التعليم العام ناصحاً مخلصاً، فهل هذا يعني ان الآخر تشوب إخلاصه شائبة؟!

* في فرنسا نسبة نجاح معلمي الابتدائية في اختبار الكفايات ٢٠ ٪ فقط.

كم هي النسبة عندها؟ هذا سؤال. والسؤال الثاني والأهم: ما مدى معيارية اختبار الكفايات الأساسية للمعلمين الذي بدئ تطبيقه في وزارة التربية التعليم مؤخراً، وهل يخضع هذا المقياس للمراجعة والتطوير المستمرين؟

* اختبار الكفايات الأساسية للمعلمين...
الحل النهائي والجذري لحالات حث المعلم على تطوير مهاراته ومعارفه.

أعيد وأكرر.. ليس المهم وجود اختبار للكفايات الأساسية. المهم معيارية هذا المقياس وعلميته ودلالته، وإخضاعه دوماً للنقد والمراجعة والتطوير، ثم الجدية في تطبيقه وتقييم المعلم على أساس نتائجه ودلالته.

* بالأساس كانت ضاللتنا عند المعلم، اليوم نجد ضاللتنا على شبكة الإنترنت.

لا تزال ضاللتنا عند المعلم، اللهم إلا إذا كانت ضاللتنا هي المعلومة المجردة الجامدة، بدون أن تنوق إلى تحويلها إلى سلوكيات وقيم يتمثلها النشء الجديد.

* المعلم السعودي حصل على حقوقه كاملة، لكن واجباته لا تطاق!!

من ناحية: لا تتصور أن حقوق المعلم هي الحقوق المادية فقط. ومن ناحية أخرى: هل يؤدي المعلم واجباته وأقلها العمل لثمانية ساعات في كل يوم دراسي؟! اتكلم عندهما

اسمع أن بعض المعلمين يمارسون هواية «التزيين» في أثناء اليوم الدراسي.

* «المعلم في عصر متجدد»: عنوان مؤتمر وطني عقد حول قضايا المعلم، لكن بعض أوراق عمله كانت من عصر متجدد (كاتب صحفي).

كان الأجدي بالمؤتمر أن يتوسع إلى المهنة والتخصصات الأخرى، فما أكثر مظاهر حياتنا التي تظهر لنا شكلياً بأنها من عصر متجدد، ولكننا فعلياً، في ممارساتنا اليومية، نبدو وكأننا نعيش في عصر متحجر!

* التعليم الفعال يرتبط بخصائص المعلم النفسية أكثر من ارتباطه بخصائصه المعرفية والفنية (أحدی نتائج دراسة علمية).

نعود إلى القضية التي سبتقى قائمة في ظني، هل المعلم مطبوع أم مصنوع؟ أو بتعبير آخر البيئة أم الوراثة. هذه قضية بشرية كبرى لم تحسمها عشرات الدراسات، وعليه أنا ممن يرون عدم إهمال عامل البيئة أو عامل الوراثة لصالح الآخر، في إعداد المعلم أو أي مهني آخر.

* المعلمون ومستقبل الأمة: معلم غير ينقصه الإدراك، ومعلم مدرك تنقصه الفيرة، وثالث حار بين هذا وذاك فاختلط عنده الصواب بالخطأ (د طارق الحبيب).

مستقبل الأمة يتوقف على التوازن بين العقل والعاطفة، إشكالية الصواب والخطأ هي إشكالية عقل وعاطفة، بشكل أو بآخر.

* نصف المعلمين يرغبون في تغيير مهنتهم (تحقيق صحفي).

إذاً يمكنني أن أحكم أن نصف المعلمين لا يعرفون قيمة التعليم ودور المعلم... بالمناسبة أشك، ومن حقي أن أشك، في واقعية مثل هذا التحقيق الصحفي.

* لامية أحمد شوقي في المعلم لا تقل شهرة عن لامية الشنفرى لكثرة من يحفظها.

أدعو الله أن تتجاوز هذه اللامية (الأصلية)



الحناجر إلى القلوب مباشرة.

* (يا من يريد الانتحار وجهته... إن للمعلم لا يعيش طويلاً) طوقان يعارض شوقي في لامية المعلم.
اتمنى ألا تتجاوز هذه اللامية (المقلدة) الحناجر، وتظل تراوح ما بين الفم والحنجرة.

* «الذين في الفنادق ليس لهم أجر أمل الخنادق» (معلم يتحدث عن المؤتمرات الوطنية المتعلقة بالمعلم).

ومن يتمنى على فراش وثير ليس كمن ينقلب على حصير... يجب أن تكون المؤتمرات المعقودة حول المعلم مكونة من المعلمين أنفسهم طرْحاً وحواراً وإقراراً للتنازع، وإلا ستبقى الفنادق فنادق والخنادق خنادق.
* المعلم مثل الشعير... مأكول مضموم (كاريكاتير تربيوي).

هناك نشرة تصدرها كلية المعلمين بالمدينة المنورة اسمها «الكاريكاتير التربوي»، والدافع لإصدارها عبقريّة هذا الفن الصحفي وقدرته على التكهيف اللغوي والشكلي والتعبير المختصر، خصوصاً عندما يتناول القضايا التربوية على يد فنان مقتدر. بالنسبة لماذا اختفى الكاريكاتير من صفحات المعرفة؟

* يوجد أكثر من ٥٠ مليون معلم حول العالم (تقرير لليونسكو)... لقد فاقوا العسكر عدداً.

العسكر وغيرهم يتخرجون من تحت أيدي المعلمين... ثم إن بناء العقول سوف يؤدي حتماً إلى حماية الثغور.

* «يا ولدي لا تحرص على هذه المهنة (التعليم)؛ اتركها إن استطعت، فهي محنة لا مهنة، هي مامت بطيء» (الشيخ علي الطنطاوي عن أحد معلميه).

رحم الله الشيخ علي الطنطاوي وأستاذة، الذي لم يقصد من هذه النصيحة سوى إظهار أهمية المعلم؛ صدقوني أن معلم الطنطاوي اشتق كلمة محنة من الامتحان الصعب الذي لا يتجاوزه إلا الأشداء من الرجال، كما أنه ييشتر المعلمين بطول العمر إذ لا يكون موتهم سريعاً..

* «بعض الناس يبدي وكأنه نذر نفسه لمهنة احتقار المعلم من المهد إلى اللحد» (كاتب صحفي).

في ثقافات الشعوب الأخرى وتراثهم إعلاء لقدرة المعلم؛ أما نحن العرب فقديمًا وحديثًا موافقنا غير مشرفة مع المعلمين في الغالب؛ بدءًا مما خطه الجاحظ عن معلم الصبيان وحتى صحفيي اليوم..!

* كلما نلف جديد من عالم التقنية إلى عالم

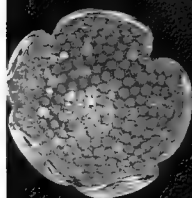
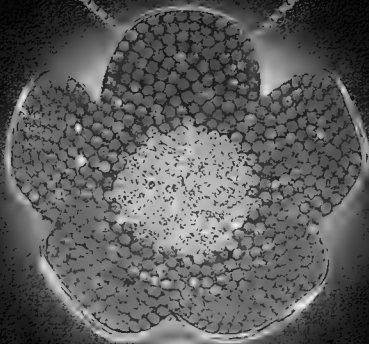
التعليم، وكلما غازلت مفرزات التقنية عواطف المتعلمين، وضع المعلمون أيديهم على قلوبهم، وتوجسوا شراً من هذا الوافد الثقيل، وازدادت مخاوفهم، وعادهم حلم مزعم وكابوس مرعب بتسريع العلم إلى الشارع، جائع البطن خاوي الجيب عاري الجسد... عاطلاً!!

الخطر يكمن في أمر آخر... نحن، ومع شديد الأسف، أمة انكالية؛ فكما أننا نقلنا التقنية استقدمنا من يشغلنا لنا، وكما نكرم بإعداد المربين والمربيّات في معاهد وكليات التربية نستقدم من يربي أبنائنا في بيوتنا...

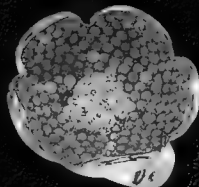
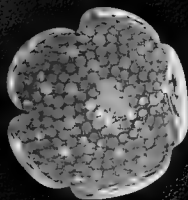
* الوزير يحمي نفسه بالمعالي، والوكيل بالسعادة، والشيخ بالفضيلة أو السماحة، والأستاذ الجامعي بالآل... المعلم أعزل.

في لغتنا الحكمة اليومية يسمّى الناس المعلم أستاذًا؛ والأستاذانية أرقى الدرجات العلمية، وعليه فالمعلم يحمي نفسه بحرف الألف أول حرف من كلمة أستاذ.. لكن الألف أيضاً هو أول حرف في كلمة «أعزل»! ■

SENATOR



جزيرة من المكنى بجزيرة



سليمان المشيم

للمجوهرات

SULIMAN AL-OTHAIM JEWELLERY

لجميع من المعلومات والمهتار الاتصال بالرجال، 0505230459-2650301 بحيلة 24 للسك. هط : 4777156



زياد الدريس

z1add101@almarefah.com

تحذير

كيف تتخلص من هذا العدد من «المعرفة»!؟

وصلتني معاملة من أحد مديري تعليم البنات، فيها خطاب مبني على خطاب مبني على خطاب مستند على تقرير، وخلصتها: أن مشرفة إدارية ضمن زياراتها الميدانية لإحدى المدارس أبلغتها مديرة المدرسة أن العدد الأخير من مجلة المعرفة يحوي عبارات والأفاظ غير تربوية ولا تليق بمجلة تصدر عن هرم التربية في بلادنا، وخلصت إلى أنها قررت لأجل ذلك سحب ذلك العدد من مكتبة المدرسة، لأنه يجب ألا يبقى في المدرسة، حذار أن تطلع عليه البنات! ثم قدمت المديرية الكريمة تقريراً بذلك إلى المشرفة متضمناً حيثيات قرار مصادرة المجلة، ومبيناً فيه العبارات والأفاظ غير الأخلاقية.

المثير أن المشرفة الإدارية وافقت مديرة المدرسة على اشتمازها من لغة المجلة، ووافقتها أيضاً على قراها بإخراج المجلة من المدرسة.

كان يمكن أن تكون الإثارة أكثر والتشويق أشد في معرفة تلك العبارات والأفاظ الفاضحة لو أن مدير التعليم وافقهم أيضاً، لكنه أرسل المعاملة للإطلاع دون أن يبدي رأياً: موافقاً أو مخالفاً!

الآن ساصل إلى اللحظة التي تنتظرونها وهي إذاعة العبارات والأفاظ التي لأجلها أقصي العدد رقم (١١٤) من «المعرفة» من المدرسة، ساورها كما أوردتها المشرفة في تقريرها عن (العبارات العاطفية):

[.. جاء في صفحة ٧٣ «كالعداوى يدنو بها الشوق قريباً... ثم تنأى مخافة اللوم بعداً».

.. جاء في صفحة ١٤٢ «الفشل العاطفي أبو معارك الفضل...» ويكمل «أول طعنة حب أصابتنى وكنت ما أزال في الثانية عشرة من عمري...» إلى أن يقول: «كانت واحدة من بنات الجبران...» وينتهي هذا المقطع بقوله: «وكما زاد التجامل تراكم الألم الذي يزيد على ألم مجدولين وستيفن في «تحت ظلال الزيزفون» الكتاب الذي كان سمييري الوحيد في تلك المحنة العاطفية».

.. جاء في صفحة ١٤٩ «وأصبح يعاني من شظف العيش ولا يستطيع أن يتزوج بحبيبة القلب التي سيتزوجها رجل عجوز غني لا تحبه وقد أرغما أهلها على الزواج منه». ثم تختم التقرير بالقول:

وكما تلاحظون عدم مناسبة نشر مثل هذه العبارات والأفكار في مجلة تعنى بالتربية والتعليم كمجلة المعرفة].

ما كنت أنوي التحدث عن ذلك الموقف، لأنه أقل ما يمكن أن يكون وجهة نظر قارئ - أو قارئة - من حقها أن تختلف مع المجلة في توجيهها عموماً، أو في إحدى أطروحاتها، ولا أحد يصادر حقها في ذلك. (رغم أنها صادرت المجلة كلها من المدرسة!).

لكنني استحضرت ذلك وأنا أقلب مواد ملف هذا العدد عن «التربية الجنسية»، كيف سيكون موقف المديرية الموقرة

منه؟

إذا كانت أرادت أن تخفي الحديث الوجداني والمشاعر العاطفية - المبنية للمجهول - وأمامها في الكتب الدراسية قصائد الغزل، وفي السنة الناس أبيات الحب العذري الشائعة، ومراراً وتكراراً يُستشهد بتغزل كعب بن زهير بـ «سعاد» أمام رسول الله صلى الله عليه وسلم، أشد الناس حياءً وعفة، فمأذا ستفعل بهذا العدد الذي يحوي حديثاً عن الجنس؟!

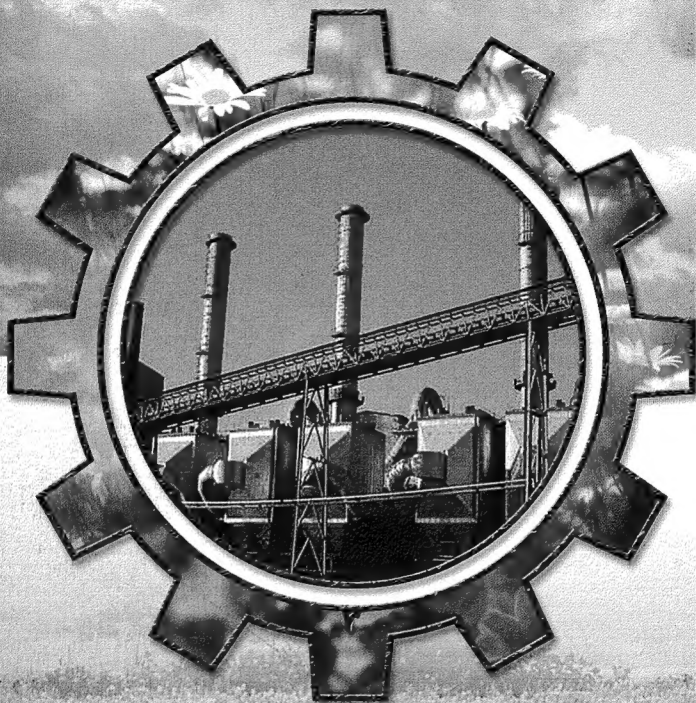
للإيضاح: نحن في هذا الملف لا نتكلم عن الجنس، بل نتكلم عن كيف نتكلم عن الجنس!!

وإن أذيع سرّاً إذا قلت إن موضوع هذا الملف كان يتقلب في أجندة التحرير منذ سنتين، بحثاً عن الطريقة الأنسب لتناوله، دون هروب ولكن دون خدش الحياء... فهل نجحتا؟! ■

نكولين

فيلس

من أجل بيئة سليمة ... وإنتاج مطور



أسمنت اليمامة

تواجه الخدي بعزم وأصرار مع الحرص على التحسين المتواصل واستخدام ما يمكن الحصول عليه من تقنيات التحكم في الانبعاثات للمحافظة على البيئة.

جديد
لذيذة ومغذية
للأطفال



وجبة ألبان
لتنمو الأطفال

٢٥٠ كالسيوم أكثر من الحليب

